



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726  
Владелец: И.О. Пономаренко  
Должность: И.о. директора Филиала  
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru  
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске  
Дата подписания: 31.05.2024  
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
сетного образовательного учреждения высшего  
образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной  
и научной работе

Т.А. Пономаренко

«28» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Формирование связной речи у детей с системным недоразвитием речи  
Б1.В.03.ДВ.01.01**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль(и)) «Логопедия»

Форма обучения Заочная

Срок освоения ОПОП 4 года 6 месяцев

Год начала обучения 2021

Заведующий кафедрой Е.И. Пилюгина /Е.И.Пилюгина/

Декан факультета Э.С. Таболова /Э.С. Таболова /

Железноводск, 2024 г.

---

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и)

Пилюгина Е.И., к.псих.н., доцент

*Е.И.*  
*Пилюгина*  
ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»  
Заведующий кафедрой

«Согласовано»  
И.о. заведующего библиотекой

Пилюгина Е.И., к.псих.н., доцент

*Е.И.*  
*Пилюгина*  
ФИО, ученая степень, звание, подпись

«28» мая 2024г.

Клименко А.В.

*А.В.*  
*Клименко*  
ФИО, подпись

«28» мая 2024г.

---

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	7
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий .....	8
6. Контроль качества освоения дисциплины .....	8
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	9
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Приложение 1.....	14
11. Приложение 2.....	26
12. Лист изменений рабочей программы дисциплины .....	34

### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у будущих бакалавров специального (дефектологического) образования знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющих использовать различные методические приемы, способы и техники, направленные на формирование связной речи у детей с системным недоразвитием речи.

Задачи дисциплины:

- формировать у студентов теоретические представления об особенностях формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи;
- создать условия для овладения студентами технологиями формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи
- обучение студентов наиболее эффективным приемам и методам формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формирование связной речи у детей с системным недоразвитием речи» относится к дисциплинам по выбору части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Теоретические и методологические основы логопедии», «Практикум по постановке голоса и выразительности речи».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины :«Основы логопедической работы с детьми с комплексными нарушениями», а так же необходимые для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i><b>Профессиональные компетенции</b></i>		
ПК-1 Способен к проектированию и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учётом особенностей развития детей с нарушениями речи	ПК-1.1. Знает закономерности проектирования и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учётом особенностей развития детей с нарушениями речи; специальные условия, необходимые для обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, социальной адаптации, реабилитации лиц с нарушениями речи с учетом их индивидуальных особенностей, особых образовательных и социальных потребностей; технологии проектирования и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учётом особенностей развития детей с нарушениями	Знает: -лично-ориентированные и индивидуально-дифференцированные подходы к детям с нарушениями речи; -коррекционно-образовательные программы.

	<p>речи; основные закономерности создания специальной образовательной среды, психологически безопасной и комфортной для развития детей с нарушениями речи; основные закономерности возрастного развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни и психофизического состояния детей с нарушениями речи а также основы их психодиагностики.</p>	
	<p>ПК-1.2. Умеет проектировать и реализовывать образовательный и коррекционно-развивающий процесс с учётом особенностей развития детей с нарушениями речи; создавать специальную образовательную среду, психологически безопасную и комфортную для развития детей с нарушениями речи; применять технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей детей с нарушениями речи; выявлять особенности развития детей с нарушениями речи; консультировать педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования</p>	<p>Способен:  -реализовывать личностно-ориентированный и индивидуально-дифференцированный подход к детям с нарушениями речи;  -выбирать и реализовывать коррекционно-образовательные программы на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода к детям с нарушениями речи.</p>
	<p>ПК-1.3. Владеет технологиями проектирования и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учётом особенностей развития детей с нарушениями речи; технологиями (в том числе, инклюзивными), необходимыми для адресной работы с детьми с нарушениями речи; готовностью создания специальной образовательной среды, психологически безопасной и комфортной для развития детей с нарушениями речи;</p>	<p>Владеет:  -личностно-ориентированным и индивидуально-дифференцированным подходом к детям с нарушениями речи;  - приемами рационального выбора и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к детям с нарушениями речи.</p>

	<p>готовностью выявлять особенности развития детей с нарушениями речи; методами организации консультативно-просветительской деятельности с участниками образовательных отношений.</p>	
<p>ПК-3. Способен к осуществлению логопедического сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов детей с интеллектуальными нарушениями</p>	<p>ПК-3.1. Знает специфику ведения нормативной документации логопеда в образовательных учреждениях для детей с интеллектуальными нарушениями, включая электронный документооборот; клинико-психолого-педагогические особенности детей с нарушениями интеллекта и задержкой психического развития; теории, закономерности, принципы построения и функционирования систем образования детей с интеллектуальными нарушениями; закономерности и условия, нормы и ограничения реализации программ логопедического сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов детей с интеллектуальными нарушениями; технологии проектирования и специфику реализации программ логопедического сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов для детей с интеллектуальными нарушениями.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учителя-логопеда;</li> <li>- клинико-психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ;</li> <li>- особенности организации системы обучения детей с ОВЗ.</li> </ul>
	<p>ПК-3.2. Умеет осуществлять ведение нормативной документации, включая электронный документооборот; проектировать и реализовывать программы логопедического сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов с учётом психолого-педагогических особенностей детей с интеллектуальными нарушениями; анализировать эффективность системы логопедического сопровождения</p>	<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять ведение нормативной документации, включая электронный документооборот;</li> <li>- разрабатывать рекомендации к индивидуальному образовательному маршруту, реабилитации лиц с нарушениями речи;</li> <li>- анализировать эффективность реализации образовательных программ и (или) программ логопедической помощи, а также</li> </ul>

	индивидуальных образовательных маршрутов детей с интеллектуальными нарушениями, при необходимости корректировать ее содержание.	их компонентов с учетом особых образовательных и социально коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи
	ПК-3.3. Владеет технологией ведения нормативной документации, включая электронный документооборот; технологиями проектирования и реализации логопедического сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов детей с интеллектуальными нарушениями с учётом специфики их развития; методами анализа эффективности реализации логопедического сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов детей с интеллектуальными нарушениями	Владеет: - технологией ведения нормативной документации, включая электронный документооборот; современными педагогическими технологиями реализации деятельностного, компетентностного, индивидуально-дифференцированного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			7
Контактные часы	<b>Всего:</b>	8,3	8,3
	Лекции (Лек)	2	2
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	6	6
	Лабораторные занятия (Лаб)	-	-
	Индивидуальные занятия (ИЗ)	-	-
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)	-	-
	Курсовая работа (Кр)	-	-
Самостоятельная работа студентов (СР)		63,7	63,7
Подготовка к экзамену (Контроль)		-	-
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

## 5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
<b>Семестр 7</b>							
Тема 1. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка	2			16	18	ПК-1; ПК-3	Решение кейс-задач
Тема 2. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи		4		23	27	ПК-1; ПК-3	Реферат, тестирование
Тема 3. Художественная литература как средство развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи		2		24,7	26,7	ПК-1; ПК-3	Презентация
Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен)					0,3	ПК-1; ПК-3	Вопросы
<b>Всего за семестр:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>63,7</b>	<b>72</b>		
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>63,7</b>	<b>72</b>		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

## 6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;



<p>на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (доклада, реферата, эссе); выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим, семинарским, лабораторным занятиям и др.; подготовка к экзамену.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### *Основная литература:*

1. Глухов, В. П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием : учебно-методическое пособие / В. П. Глухов. — Москва : МПГУ, 2017. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0558-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107342>

2. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учебное пособие для вузов / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13118-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516657>

3. Прищепова, И. В. Логопедическая работа. Усвоение орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи : практическое пособие / И. В. Прищепова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 201 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-11168-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517401>

### *Дополнительная литература:*

1) Прищепова, И. В. Логопедия: дизорфография у детей : учебное пособие для вузов / И. В. Прищепова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11095-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517393>

2) Прищепова, И. В. Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у младших школьников с общим недоразвитием речи : монография / И. В. Прищепова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 201 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-11167-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517460>

3) Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14591-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520188>

4) Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений : учебное пособие для вузов / Г. М. Криницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11286-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495641>

5) Глухов В.П. Специальная педагогика и специальная психология: учебник для академического бакалавриата.- М.: Юрайт,2017.-264 с.

6) Специальная педагогика: учеб. пособ. для студ. проф. учеб. заведений. /Под ред. Н.М. Назаровой - 4-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2005. - 400 с..

7) Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Е.А. Стребелёвой.- М.: Академия,2002.-312 с.

8) Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика: учебное пособие / Т.Г. Никуленко, С.И. Самыгин.- Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 445 с.

9) Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений и педвузов / Под ред. Б.П. Пузанова.- М.: Академия,1998.-144 с.

*Периодические издания:*

1) Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>

2) Журнал "Логопед" <http://www.logopedysfera.ru/>

*Интернет-ресурсы:*

### Электронные библиотечные системы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	1. ЭБС «Юрайт» <a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>	2. ЭБС «Юрайт» <a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
2.	3. ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	4. ЭБС «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
3.	1. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a>	5. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a>
4.	2. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>	6. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>

### Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
2.	Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края	<a href="http://www.stavminobr.ru/">http://www.stavminobr.ru/</a>
3.	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
4.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
5.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.	Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
8.	Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского	<a href="http://www.gnpbu.ru/">http://www.gnpbu.ru/</a>
9.	Сайт Екатерины Кисловой	<a href="http://ekislova.ru/">http://ekislova.ru/</a>
10.	Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники»	<a href="http://enc.biblioclub.ru/">http://enc.biblioclub.ru/</a>
11.	Справочно-информационный портал	<a href="http://gramota.ru/slovari/online/#3">http://gramota.ru/slovari/online/#3</a>

	«ГРАМОТА.РУ»	
12.	Сайт «СЛОВАРИ.РУ»	<a href="https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a>
13.	Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК)	<a href="http://rl-online.ru/">http://rl-online.ru/</a>
14.	Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт [ресурс свободного доступа]	<a href="http://www.gosduma.net/analytics/library/">http://www.gosduma.net/analytics/library/</a>
15.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [ресурс свободного доступа]	<a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>
16.	Энциклопедии и справочники интернета [ресурс свободного доступа]	<a href="https://library.mirea.ru/Ресурсы/85">https://library.mirea.ru/Ресурсы/85</a>
17.	Словари, энциклопедии и справочники онлайн [ресурс свободного доступа]	<a href="https://slovaronline.com/">https://slovaronline.com/</a>
18.	«Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства Образования и науки Российской Федерации	<a href="http://научныйархив.рф">http://научныйархив.рф</a>
19.	Электронная база данных «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС РОССИЯ)	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
20.	Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com [ресурс свободного доступа]	<a href="http://polpred.com/">http://polpred.com/</a>
21.	Журнальный зал: литературный интернет-проект [ресурс свободного доступа]	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader»,

- 
- «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
  5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).
  6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

**Методические материалы по дисциплине  
«Формирование связной речи у детей с системным недоразвитием речи»**

**1. Планы лекционных занятий**

**Тема 1. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка**

**Вопросы:**

1. Понятие связной речи, ее функции, формы, характеристика.
2. Определение места связного речевого высказывания в структуре языковой способности человека.
3. Проблема формирования связной речи у детей с нарушениями речи в свете современной логопедии смежных научных дисциплин.
4. Динамика развития связного речевого высказывания в онтогенезе и особенности его становления у детей с нарушениями речи.
5. Возрастные особенности развития связной речи детей.
6. Уровни речевого развития детей.
7. Задачи и содержание обучения детей связной речи.
8. Основные направления работы.
9. Понятие о диалогической о монологической речи.

*Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям:*  
студентам рекомендуется заранее ознакомиться с темой лекции, выписать в рабочие тетради основные понятия и проанализировать их.

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: лекция-дискуссия, конспектирование, обсуждение основных вопросов.

Интерактивные формы организации занятия: интерактивная лекция, тематическая дискуссия.

**2. Планы практических занятий и методические рекомендации**

**Тема 2. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи**

**Практическое занятие 1.**

**Основные вопросы:**

1. Развитие речевого общения и навыков диалогической речи.
2. Особенности обучения диалогической речи.
3. Разговоры с детьми как основной метод обучения диалогической речи.
4. Беседа как метод обучения диалогической речи.
5. Виды, тематика и содержание бесед.
6. Структура обобщающей беседы

**Практическое занятие 2.**

**Основные вопросы:**

1. Развитие монологической речи.
2. Особенности монологической речи.
3. Приемы обучения рассказыванию.
4. Виды занятий по формированию навыков монологической речи.
5. Обучение детей пересказу литературных произведений.
6. Значение пересказа для развития связной речи.

7. Принципы отбора литературных текстов для пересказа.
8. Методика обучения пересказыванию.
9. Обучение творческому рассказыванию.
10. .Своеобразие и значение творческого рассказывания.
11. .Виды занятий по обучению детей творческому рассказыванию.
12. .Методика обучения творческому рассказыванию.

### **Тема 3. Художественная литература как средство развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи**

#### **Практическое занятие 3.**

##### **Основные вопросы:**

1. Методика ознакомления с литературным произведением.
2. Формы работы с литературным произведением.
3. Ознакомление детей с поэзией.
4. Значение поэтических произведений.
5. Требование к отбору поэтических произведений для заучивания.
6. Методика обучения выразительному чтению стихотворений.
7. Художественно-речевая деятельность.
8. Инсценирование литературных произведений.
9. Игры - драматизации по литературным произведениям.
10. .Литературные утренники и вечера досуга.
11. .Уголок книги и его роль в ознакомлении с художественной литературой.

##### ***Методические рекомендации студентам для подготовки к практическим занятиям:***

Студентам рекомендуется заранее ознакомиться с содержанием практического занятия, изучить рекомендуемую литературу, освоить основные понятия, выполнить задания для СРС в соответствии с требованиями, представленными в рабочей программе дисциплины.

Формы и методы проведения занятия: практическое занятие; воспроизводящая и систематизирующая беседы, дискуссия.

Виды учебной деятельности студентов: уточнение категорий и понятий по изучаемой теме, обсуждение основных вопросов, заслушивание докладов по отдельным вопросам и их обсуждение, выполнение письменных работ.

Интерактивные формы организации занятия: навыковый тренинг, кейс-метод.

##### **При подготовке к практическому занятию рекомендуется:**

1) ознакомиться с темой и планом занятия, чтобы выяснить круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии;

2) поработать с конспектом лекции по теме занятия, прочитать соответствующие разделы учебников и других источников;

3) выполнить конспект первоисточников и выделить положения и вопросы, не совсем понятные или вызывающие сомнения.

Студентам рекомендуется ознакомиться заранее с темой и целью практических занятий, со списком литературы, изучить ряд первоисточников, уяснить основные понятия, принципы и категории предмета. Большую помощь в этом может оказать конспектирование. Перед конспектированием следует внимательно изучить список вопросов, выносимых на обсуждение в ходе практического занятия. Конспектируются фундаментальные, основополагающие источники, оригинальные произведения выдающихся учёных.

При составлении конспекта не нужно конспектировать все подряд, следует выделять самое главное, познавательное, необходимое для подготовки к занятию; не рекомендуется конспектировать то, что непонятно, если во время изучения материала и

конспектирования возникают вопросы или замечаниях, желательно их записывать. Качественно выполненный конспект позволит неоднократно его использовать, продумать и проанализировать материал заново, выстроить собственное представление о предмете, найти интересующие проблемы, понять и усвоить их, подготовиться к зачёту. Не стоит увлекаться ксерокопированием статей, книг, чужих конспектов. Не следует забывать, что память и работа бывают только своими, соответственно и знания тоже.

Кроме конспектирования, желательно, готовясь к занятиям, ознакомиться с публикациями в периодических изданиях, журналах, посвящённых изучаемой теме, а также воспользоваться Интернетом. В ходе практических занятий, высказывая свои суждения, задавая вопросы, студент не только демонстрирует свою подготовленность к занятию, но и лучше понимает и запоминает материал.

### **3. Задания для самостоятельной работы**

#### **Тема 1. Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка**

- Раскрыть основные понятия:
- Составить аннотированный список статей по теме занятия (не менее 5 за последние 5 лет).
- Заполните таблицу «Возрастные особенности развития связной речи детей»

Возраст	Особенности развития связной речи
2-3 года	
3-4 года	
4-5 лет	
5-6 лет	
6-7 лет	

#### **Тема 2. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи**

- Составить словарь терминов по теме практического занятия.
- Составление опорной схемы по теме «Методика развития связной речи»
- Отработка приемов обучения монологам-рассуждениям детей старшего дошкольного возраста: проблемные ситуации, вопросы, требующие установления причинно-следственных связей между объектами и явлениями окружающего мира, речевые логические задачи, загадки.
  - Подбор и анализ дидактических игр для развития связной речи
  - Составление планов рассматривания с детьми пейзажных картин и натюрмортов и рассказы самих учащихся по этим картинам.
  - Составление вопросов для рассматривания разных типов картин.
  - Составление и анализ конспектов занятий по теме «Обучение рассказыванию из личного опыта».
  - Составление и анализ конспектов занятий по обучению творческому рассказыванию
    - Отбор рассказов и сказок для пересказа детей и их анализ; составление вопросов к текстам для пересказа.
    - Отбор игрушек и предметов для обучения детей описанию и повествованию. Составление образцов различных видов рассказов (по готовой игровой ситуации, по одной игрушке, по набору игрушек).
    - Составление схем и моделей для обучения детей описанию игрушек и предметов. Анализ наглядного и литературно-художественного материала, подобранного студентами для бесед.
      - Разработка развернутых планов обобщающих бесед.
      - Отработка приёмов развития монологической речи у детей.
      - Составление плана рассказа, вспомогательные вопросы и т. п.



- Составьте развернутый план обобщающей беседы по одной из тем («Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные», «Посуда», «Мебель», «Транспорт» и т.д.)

- Вспомните методы и приемы развития монологической речи у детей. Составьте таблицу.

- Подобрать и составить конспект дидактической игры для одной из возрастных групп, сделать игровой материал. Оформить в конверте. Цель, название и возрастную группу отразить на конверте, правила игры и ход ее проведения вместе с игровым материалом вложить в конверт.

При составлении конспекта четко придерживаться структуры дидактической игры, ход игры пишем от первого лица. Обратит внимание на объяснение правила игры. Подготовиться к практическому проведению.

Структура игры: название игры, цель игры, игровой материал, ход игры (пишем от первого лица).

- Составление и анализ конспектов занятий с использованием методики Дж. Родари, ТРИЗ и В.М. Дьяченко.

- Составление плана занятий по обучению рассказыванию по сюжетным и пейзажным картинкам с использованием элементов методики ТРИЗ.

- Составление и анализ конспектов занятий по обучению детей пересказу.

### **Тема 3. Художественная литература как средство развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи**

- Составить словарь терминов по теме практического занятия.

- Составить аннотированный список статей по теме занятия (не менее 5 за последние 5 лет).

-

Составление бесед с детьми по книгам с познавательным содержанием и на моральные темы.

- Составление и анализ конспектов занятий по заучиванию стихотворений наизусть детям разного дошкольного возраста.

- Изучить раздел «Чтение художественной литературы» по всем возрастным группам в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

- Подобрать по одному произведению для беседы с детьми к каждому возрасту. Обосновать свой выбор.

- В соответствии с действующими программами воспитания, развития и образования детей дошкольного возраста («От рождения до школы», «Детство», «Радуга», «Развитие» и др.) выписать названия произведений К.Д.Ушинского, А. Барто, С. Я. Маршака, В. Сутеева, Е. Чарушина предназначенные для чтения и рассказывания в разных возрастных группах и для пересказа в старших группах. Составить таблицу. Сделать анализ

- Выписать из пособия «Ребенок и книга» Л. М. Гурович, Л. Б. Береговой, В. И. Логиновой особенности восприятия художественной литературы и задачи ознакомления с книгой в разных возрастных группах.

- Составление и анализ конспектов занятий по чтению и рассказыванию художественных произведений с использованием современных методик.

- Анализ текстов, предложенных программой для заучивания.

- Составление и анализ конспектов занятий по заучиванию стихов в разных возрастных группах.

### *Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельной работы*

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной литературы, ведение словаря, сбор и анализ практического материала в периодической литературе, выполнение творческих тематических заданий. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Самостоятельная работа при освоении дисциплины «Дизартрия» организуется в двух формах:

- аудиторная самостоятельная работа, которая реализуется при проведении практических занятий;
- внеаудиторная самостоятельная работы планируемая учебная, учебноисследовательская работа обучающихся, направленная на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию преподавателя и при его методического руководстве.

### *Методические рекомендации студентам при составлении тезауруса по дисциплине*

Тезаурус, в общем смысле - специальная терминология, более строго и предметно - словарь, собрание сведений, корпус или свод, полномерно охватывающие понятия, определения и термины специальной области знаний или сферы деятельности, что должно способствовать правильной лексической, корпоративной коммуникации (иными словами - пониманию в общении и взаимодействии лиц, связанных одной дисциплиной или профессией).

Разработка тезауруса решает ряд задач:

- в тезаурусе фиксируются проверяемые в тестах понятия, структурированные по темам;
- помогает моделировать процессы структуризации, систематизации, конструирования и усвоения знаний.

Основной единицей тезаурусов являются термины. Термин - это слово либо словосочетание, обозначающее понятие.

Термины тезауруса должны соответствовать выбранной предметной области тезауруса. Каждый термин, внесенный в тезаурус, должен представлять отдельное понятие данной области.

В тезаурус могут быть включены следующие типы лексических единиц (терминов):

- одиночные слова (существительные, прилагательные, глаголы, наречия);
- именные словосочетания;
- сокращения слов и словосочетаний.

Падежные формы одиночных существительных следует заменять формой именительного падежа. Падежные формы опорных существительных в словосочетаниях также заменяют формой именительного падежа с одновременным изменением падежной формы согласованных определений.

В тезаурусе должно быть принято последовательное представление терминов, выраженных именами существительными и именными словосочетаниями, в формах единственного либо множественного числа в алфавитном порядке.

При наличии аббревиатур в словарь должны быть включены также соответствующие им полные формы.

Сокращения должны соответствовать требованиям стандартов на сокращения слов в библиографических описаниях.

## **Методические рекомендации студентам при составлении аннотированного списка литературы по теме занятия**

Аннотация - краткое изложение основного содержания исходного источника информации (книги, статьи), дающее о нем обобщенное представление.

Характерными особенностями аннотации являются краткость, обобщенность ее содержания и составляется она по завершению ознакомления с содержанием исходного источника информации. Пишется она исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста. Составление аннотации представляет собой процесс аналитико-синтетической переработки первичных документов с целью их анализа и извлечения необходимых сведений. Аннотация дает читателю первичное представление о незнакомой ему публикации и тем самым помогает ему в поиске и отборе необходимой информации. Поэтому в аннотации не требуется изложение содержания произведения, в ней лишь перечисляются вопросы, которые освещены в первоисточнике. Аннотация отвечает на вопрос «О чем говорится в первичном тексте?».

Различают следующие виды аннотаций.

Справочные аннотации (описательные, информационные) характеризуют тематику издания, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки. Используются для характеристики научных, учебных, справочных материалов. Объем таких аннотаций составляет от нескольких слов до строк. Обязательными требованиями к справочным аннотациям являются четкость и простота изложения.

Рекомендательные аннотации характеризуют книгу и даже оценку ее пригодности для определенной категории читателей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей. В ней дается обоснование значимости текста: включается указание на то, почему книга (статья) будет полезна и интересна; что в книге должно привлечь внимание. Эти аннотации бывают краткими и развернутыми.

Общие аннотации характеризуют книгу в целом и рассчитаны на широкий круг читателей. Такие аннотации необходимы при предварительном знакомстве с книгой. Это дает возможность в первом приближении представить себе содержание книги, понять, окажется ли она полезной для расширения представлений об исследуемой области.

Специализированные аннотации представляют лишь определенную проблематику и рассчитаны на узкий круг специалистов. Разновидностью специализированной аннотации является аналитическая аннотация, касающаяся некоторой части содержания книги. Такая аннотация дает краткую характеристику только тех глав, параграфов и страниц, которые посвящены определенной теме. Специализированные аннотации чаще всего носят справочный характер. Кроме того, аннотации могут быть обзорными, или групповыми.

Обзорная аннотация содержит обобщенную характеристику двух и более документов, близких по тематике. Справочная обзорная аннотация объединяет сведения о том, что является общим для нескольких книг (статей) на одну тему, с уточнением особенностей трактовки темы в каждом аннотируемом произведении. В рекомендательных обзорных аннотациях отмечают различия в трактовке темы, в степени доступности и др..

При написании научных работ (курсовые работы, выпускные квалификационные работы (магистерская диссертация)) могут быть полезны справочные аннотации, поскольку они предоставляют информацию о новейших достижениях в различных областях науки и помогают экономить время на поиск и сбор научной информации.

По структуре аннотация любого вида состоит из двух частей:

- библиографического описания;
- текста аннотации.

Библиографическое описание дает исходную информацию о первичном документе. Текст аннотации дополняет информацию, данную в библиографическом описании, и

включает сведения о содержании произведения печати, о его авторе и достоинствах произведения.

Текст справочной аннотации может включать следующие сведения:

- данные об авторе (социально-профессиональная принадлежность, ученая степень, звание, принадлежность к научной школе);
- форма и название аннотируемого текста;
- характеристика содержания произведения (предмет изложения и основной аспект, в котором он в данном документе рассмотрен, отличительные черты издания, оригинальность, новизна);
- научно-справочный аппарат, читательский адрес (максимально расшифрованный и уточненный);
- характеристика вспомогательных иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию;
- сведения о достоинствах аннотируемого произведения, взятые из других документов.

Этапы работы над аннотацией

1. Определите вид издания (монография, сборник, часто многотомного или выпуск серийного издания. Установите, какому вопросу, теме или области науки посвящено произведение.

2. Изучите документ путем вдумчивого, интенсивного чтения, в процессе которого происходит запоминание и осмысление содержания.

3. Разбейте текст на смысловые части, выделите в каждой основную мысль и сформулируйте ее своими словами.

4. Перечислите основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения. Определите значимость текста.

5. При анализе отметьте особенности полиграфического исполнения, наличие элементов научно-справочного аппарата.

6. Просмотрите предисловие, вступительную статью, примечания. Если сведений недостаточно, обратитесь к дополнительным источникам, которыми могут быть рецензии, критические статьи, историко-литературные работы. Выявить эти источники можно с помощью справочных и библиографических изданий.

7. Осуществите литературное оформление и редактирование аннотации.

Аннотация в силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые фрагменты оригинала. Основное содержание первоисточника передается лаконично и емко. Особенностью аннотации является использование в ней нестандартизированных оборотов речи (речевых клише).

#### **4. Примерные темы рефератов**

1. Проблема формирования связной речи у детей.
2. Устное (монологическое и диалогическое) связное высказывание.
3. Динамика развития связного речевого высказывания в онтогенезе и особенности его становления у детей с общим недоразвитием речи.
4. Принципы, задачи и содержание работы по формированию связной речи у дошкольников с ОНР.
5. Формирование диалогической и монологической (устной) речи.
6. Особенности работы над различными композиционно-речевыми формами высказываний (описание, повествование, рассуждение).
7. Особенности работы над репродуктивными (пересказ).
8. Особенности работы над продуктивными (рассказ) видами монологических связных высказываний.
9. Особенности методики работы по развитию связной речи дошкольников с ОНР.
10. Виды и формы речи.

11. Психологическая характеристика связной диалогической речи.
12. Особенности формирования фразовой речи в онтогенезе.
13. Психологическая характеристика связной монологической речи.
14. Особенности формирования связной монологической речи в онтогенезе.
15. Закономерности формирования навыков связной речи у детей в онтогенезе.

Условия овладения детьми навыками связных высказываний.

16. Письменная речь как специфическая форма речевой деятельности. Внутренняя речь как вид речевой деятельности. Роль внутренней речи в осуществлении речевой деятельности в форме монологических высказываний.

17. Особенности формирования связной речи у детей с ОНР.

18. Методика логопедической работы по формированию лексического строя речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

19. Методика логопедической работы по формированию грамматического строя речи у дошкольников с ОНР.

20. Методика обучения детей с ОНР составлению пересказа текста.

21. Методика обучения детей составлению рассказа по картинкам.

22. Формирование навыков рассказывания с элементами творчества.

23. Организация и содержание работы по развитию связной речи детей с ТНР в специальной школе.

### ***Методические указания к выполнению рефератов и докладов***

**Реферат** (от лат. referre - сообщать), - краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на: выбор темы; подбор литературы; подготовку плана; защиту плана; подготовку теоретической части; составление окончательного текста с указанием всех библиографических данных используемых источников; подготовку доклада; выступление с докладом.

Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Тему реферата студенты выбирают самостоятельно, но если на одну тему претендует не один студент, преподаватель помогает их распределить. Список литературы к темам не дается и студенты самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться библиотекой учебного заведения.

Важно учитывать, что написание реферата требует от студентов определенных усилий, и они нуждаются в постоянной помощи.

Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой по выбранной теме, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д.

Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, - как форму проявления им соответствующей памяти, творческого воображения при выполнении учебного задания. Наличие плана реферата служит контролю за ходом работы и предостерегает от формального отношения к ней, от формального переписывания текстов из первоисточников.

Качество оформления реферата значительно повышается, если он имеет титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата.

Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 × 297 мм). Шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервала при соблюдении

следующих параметров страницы: верхний - 2 см, нижний - 2 см, левый - 3 см, правый - 1,5 см. Нумерация страниц производится вверху листа, от центра. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на «научность». Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата. Впрочем, это правило касается всех академических работ, в том числе дипломных работ.

От бездумного компилирования (от лат. *compilatio*, букв. - ограбление) составления сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников, студента - исследователя предостерегает также то, что объем реферата не должен превышать 20 страниц. Ограничение объема реферата настраивает Вас на глубокое осмысливание прочитанного и тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса.

Важнейший этап - обработка готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение реферата требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Темы рефератов по курсу не совпадают с основными вопросами занятий, а дополняют их.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы студента, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании студентом-оппонентом изучаемой проблемы. Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие студенты имеют право уточнить или опровергнуть какое - либо утверждение. Преподаватель предлагает любому студенту задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Такая методика исключает предварительное распределение вопросов, сужающих круг студентов, которые могли бы выступить.

**Доклад** - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Это более сложная работа, требующая навыков работы с литературой. Студент должен не только выбрать тему доклада, исходя из своих интересов, но и суметь подобрать литературу, выбрать из нее наиболее существенное, переложить своими словами и изложить в определенной логике. Доклад должен быть с научным обоснованием, доказуем, связан с конкретными жизненными фактами, иметь иллюстративный материал. Количество литературы намного больше, чем в реферате, и сам объем работы гораздо шире и глубже.

Необходимо, чтобы студент мог выступить на заседании кружка, на семинарском занятии. Написание доклада является достаточно сложной работой и требует уже сформировавшихся умений и навыков работы с литературой, особой мыслительной деятельности, знаний правил оформления.

Доклад требует плана, по которому он выполняется. План должен быть предпослан самому содержанию и отражать его. Кроме того, студент, приступая к составлению доклада, должен иметь конспекты литературных источников по изучаемой проблеме. При оценке доклада учитываются его содержание, форма, а также и культура речи докладчика.

## **5. Примерные темы для разработки презентации**

1. Типы занятий по чтению и рассказыванию художественных произведений.
2. Знакомство с жанрами прозы и поэзии.

3. Методика предварительных и заключительных бесед с детьми по содержанию произведения.
4. Особенности чтения книг с познавательным содержанием и на моральные темы.
5. Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения, ее влияние на отношение дошкольников к литературным героям.
6. Ознакомление детей с поэзией в детском саду. Заучивание стихотворений.
7. Особенности заучивания стихов в возрастных группах.
8. Приемы, способствующие запоминанию стихов.
9. Приемы обучения детей выразительному исполнению стихов.
10. Роль художественно-речевой деятельности в развитии речи детей
11. Виды художественно-речевой деятельности: утренники, драматизации, инсценировки.
12. Устное народное творчество, его роль в художественно-речевой деятельности.
13. Книжный уголок, его значение в литературном и речевом развитии дошкольников.

### *Методические рекомендации по разработке презентации по теме*

Презентация по теме разрабатывается в программе MS Power Point. Структура презентации:

№ кадра	Содержание кадра	Примечания
1	Презентация по теме «.....» Разработал студент ... курса группы... ФИО Дата разработки	Цвет шрифта должен быть контрастным по отношению к фону кадра. Применяемые цвета должны быть психологически комфортными для зрительного восприятия. Размер шрифта – не менее 14pt.
2	Структура ресурса.	Студент самостоятельно определяет количество и название законченных в смысловом отношении частей ресурса, которые будут представлены (план лекции).
3...n	Тексты определений, перечни функций, свойств, признаков и т.п., структурные блок-схемы.	Наличие гиперссылок приветствуется и повышает оценку ресурса.
Закл.	Заключительный кадр должен содержать перечень источников, по которым можно более детально изучить представляемую тему.	В перечне должно быть указано 5 источников. Три источника - названия учебников (книг) с точным указанием страниц, на которых раскрывается содержание представляемой темы. Два других источника - ссылки на Интернет-ресурсы по представляемой теме.

Количество кадров презентации студент определяет самостоятельно, однако содержательная часть презентации (кадры 3...n) должна содержать не менее 7 кадров.

### **6. Решение кейс-задач**

Определите уровень речевого развития детей. Разработайте план коррекционной работы.

1. Фразовая речь отсутствует, ребенок пользуется жестами, мимикой, отдельными лепетными словами и многозначными эквивалентами (звукокомплексами, звукоподражаниями).

2. Понимание речи носит ситуативный характер; ярко выражен импрессивный аграмматизм (отсутствует понимание значений грамматических изменений слов, значений предлогов).

3. Словарный запас резко отстает от нормы; в основном это предметный обиходный словарь, глагольный почти отсутствует; характерны лексические замены.

4. Резко искажено звуковое оформление лепетных слов, характерны фонетическая неопределенность и диффузность; диффузный характер звукопроизношения обусловлен неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания.

5. Слоговая структура грубо нарушена, характерно сокращение слогов от 2-3 до 1-2; отличительная черта этого уровня – ограниченная способность восприятия слоговой структуры слов.

6. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии; фонематический слух грубо нарушен: ребенок не может отличить слова, сходные по звучанию, но разные по смыслу; задания по звуковому анализу ребенку непонятны.

7. Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

8. Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоения логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

9. Словарный запас значительно возрастает, ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена частей названий предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

10. Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

11. Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

12. Нарушение слоговой структуры слов меньше, чем у детей 2 уровня речевого развития, но все же, в наиболее трудных случаях ошибки и искажения остаются те же, особенно страдает звуконаполняемость слов.

13. По-прежнему недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

### ***Методические рекомендации по выполнению кейс-задач***

Кейс-задача это проблемное задание, в котором студенту предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Кейс-задача решается исключительно на основе нормативных



---

документов (учебные планы, программы, учебники). Кейс-задачи доводятся до сведения студентом преподавателем, а также устанавливаются сроки их сдачи на проверку. Процедура разрешений кейс- задач доводится до сведения студентов преподавателем.

Структура и содержание кейса:

- предъявление темы программы и учебного занятия, проблемы, вопросов, задания;
- подобное описание практических ситуаций;
- сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;
- учебно-методическое обеспечение:
- наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;
- рекомендации «Как работать с кейсом»;
- литература основная и дополнительная;
- режим работы с кейсом;
- критерии оценки работы по этапам.

В процессе работы над кейсом, ребята могут разделять свои обязанности в решении проблемы. Одни обучающиеся отвечают за теоретическую сторону вопроса, другие – за техническое оснащение проблемы (презентации, буклеты и прочие продукты деятельности). Педагог, в ходе работы студентов над кейсами, ведет свои наблюдения и дает оценку их деятельности. Каждая микрогруппа работает самостоятельно над различными (но типичными) профессиональными ситуациями. Анализ конкретной ситуации осуществляется методом мозгового штурма. Справки и дополнительные сведения по ситуациям дает преподаватель. После завершения работы, каждая команда защищает свое решение перед всей группой. Преподаватель делает обобщенный вывод в целом по всем рассмотренным типовым ситуациям.

Алгоритм работы с кейсом

1. Вступительное слово преподавателя.
2. Уточнение знаний студентов.
3. Постановка учебной задачи.
4. Распределение на малые группы: каждая группа обобщает и анализирует ошибки, готовят презентацию и выбирают докладчика.
5. Презентация ответов докладчиков.
6. Групповая дискуссия и анализ результатов.
7. Постановка новой учебной задачи.
8. Работа с студентами в малых группах.
9. Презентация ответов докладчиков и групповое обсуждение (параллельно фиксировать сильные стороны докладов для составления резюме, выработать общее групповое решение).
10. Анализ результатов преподавателем.
11. Отработка необходимых навыков.
12. Моделирование конкретной ситуации.
13. Подведение итогов занятия.

**Оценочные материалы по дисциплине  
«Формирование связной речи у детей с системным недоразвитием  
речи»**

**1. Оценочные материалы для текущего контроля**

**1.1. Тестовые материалы по теме «Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка»**

1. Выделяют формы связной речи:
  - а) внутренняя, внешняя
  - б) монологическая, диалогическая
  - в) звуковая, письменная
  - г) грамотная, безграмотная
2. Переход от ситуативной речи к контекстной происходит:
  - а) в 7 лет
  - б) в 6 лет
  - в) в 4 года
  - г) в 3 года
3. Задача по развитию монологической речи:
  - а) развитие аппарата речи у детей
  - б) своевременное введение детей в литературу
  - в) освоение значений слов
  - г) строить самостоятельные высказывания разных типов
4. Структура монолога-описания:
  - а) жесткая
  - б) плавная
  - в) последовательная
  - г) мягкая
5. Рассказ – это:
  - а) разговор с взрослым
  - б) осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи
  - в) развернутое изложение определенного содержания
  - г) перечисление признаков предмета
6. Беседы бывают:
  - а) итоговые
  - б) главные
  - в) дополнительные
  - г) произвольные
7. Связная речь может быть:
  - а) контекстной и конструктивной
  - б) долгой и быстрой
  - в) конкретной и четкой
  - г) контекстной и ситуативной
8. Активно вступать в разговор дети начинают в возрасте:
  - а) 3-4 лет
  - б) 4-5 лет
  - в) 5-6 лет
  - г) 6-7 лет
9. Описание – это:
  - а) характеристика предмета в статике

- 
- б) связный рассказ о каких-нибудь событиях
  - в) рассказ о явлениях природы
  - г) логическое изложение материала в форме доказательства
10. В беседе большую часть должны занимать вопросы:
- а) подсказывающие
  - б) наводящие
  - в) обобщающие
  - г) поисковые
11. Приемы обучения рассказыванию:
- а) объяснение педагогом значений слов
  - б) план рассказа
  - в) проговаривание слов детьми
  - г) пересказ
12. Модель рассказа, состоящую из трех неравных подвижных частей круга, предложила использовать в работе с детьми:
- а) Ткаченко Т.А.
  - б) Гавриш Н.В.
  - в) Струнина Е.М.
  - г) Смольникова Н.Г.
13. Связная речь – это:
- а) изложение мыслей и чувств
  - б) изложение определенного содержания выразительно, громко
  - в) изложение определенного содержания логично, последовательно
  - г) интонационное построение высказывания
14. Обучение пересказу сказок и рассказов вводится в:
- а) младшей группе
  - б) средней группе
  - в) старшей группе
  - г) подготовительной группе
15. Рассуждение – это:
- а) характеристика предмета в статике
  - б) связный рассказ о каких-нибудь событиях
  - в) рассказ о явлениях природы
  - г) логическое изложение материала в форме доказательства
16. Структура монолога-повествования:
- а) жесткая
  - б) плавная
  - в) последовательная
  - г) мягкая
17. Логико-синтаксические схемы рекомендовала использовать при составлении рассказов:
- а) Ткаченко Т.А.
  - б) Смольникова Н.Г.
  - в) Яшина В.И.
  - г) Шадрина Л.
18. Для обучения монологической речи используются следующие виды игрушек:
- а) спортивные
  - б) сюжетные
  - в) музыкальные
  - г) новые
19. В зависимости от функции (назначения) выделяют типы монологов:
- а) два

- б) три  
 в) четыре  
 г) пять
20. Повествование – это:  
 а) характеристика предмета в статике  
 б) связный рассказ о каких-нибудь событиях  
 в) рассказ о явлениях природы  
 г) логическое изложение материала в форме доказательства
21. Тематику творческих рассказов разрабатывала:  
 а) Ворошникова Л.В.  
 б) Алексеева М.М.  
 в) Бавыкина Г.Н.  
 г) Яшина В.И.
22. К занятиям по развитию связной речи относят:  
 а) рассматривание картин  
 б) рассказывание сказок  
 в) заучивание наизусть  
 г) рассказывание из опыта
23. Приемы обучения рассказыванию зависят от:  
 а) умений задавать вопросы  
 б) умений детей читать  
 в) речевых умений детей  
 г) речевого слуха
24. Какой прием в обучении рассказыванию является главным:  
 а) план рассказа  
 б) оценка  
 в) вопросы  
 г) проговаривание слова

### Критерии оценки

При оценивании применяется следующая шкала оценивания:

- 90% правильных ответов – «отлично»;  
 70% правильных ответов – «хорошо»;  
 50% правильных ответов – «удовлетворительно»;  
 менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно»

### 1.2. Критерии оценки реферата

<i>Показатели оценки</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы (max)</i>
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	20
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом;	30

	- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)	20
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20
5. Грамотность - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей	- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль	10

*Шкалы оценок:*

80-100 баллов - оценка «отлично»

60-79 баллов - оценка «хорошо»

30-59 баллов - оценка «удовлетворительно»

0-29 баллов - оценка «неудовлетворительно».

*Оценка «отлично»* ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

*Оценка «хорошо»* основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

*Оценка «удовлетворительно»* имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

*Оценка «неудовлетворительно»* тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **1.3. Критерии оценки презентации**

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от 6 до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

**10 баллов** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой

темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**9 баллов** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**8 баллов** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**7 баллов** – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**6 баллов** – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

*Шкалы оценок:*

9-10 баллов - оценка «отлично»

7-8 баллов - оценка «хорошо»

6-7 баллов - оценка «удовлетворительно»

0-5 баллов - оценка «неудовлетворительно».

#### **1.4. Критерии оценки выполнения кейс-задач**

##### **Критерии оценки:**

Критериями оценки выполненного кейс-задания являются:

1. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.
5. Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.
6. Полнота и всесторонность выводов.
7. Наличие собственных взглядов на проблему. Оценка за кейс-задание выставляется по четырёхбалльной шкале.

*«Отлично»* – кейс–задание выполнено полностью, в рамках регламента, установленного на публичную презентацию, студент(ы) приводит (подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему(ы) и причины ее (их) возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного отчета-презентации по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения (3-5), четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений.

*«Хорошо»* – кейс–задание выполнено полностью, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) не приводит (не подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентация выполненного кейс-задания не очень структурирована. При письменном отчете-презентации по выполнению кейсзадания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 2-3, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений.

*«Удовлетворительно»* – кейс–задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения, Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного кейс-задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению кейс-задания не сделан детальный анализ кейса, далеко не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 1-2, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.

*«Неудовлетворительно»* – кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализ кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.

## **2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

### **2.1. Примерный перечень вопросов для зачета.**

1. Понятие связной речи, ее функции, формы, характеристика.
2. Определение места связного речевого высказывания в структуре языковой способности человека.
3. Проблема формирования связной речи у детей с нарушениями речи в свете современной логопедии смежных научных дисциплин.
4. Динамика развития связного речевого высказывания в онтогенезе и особенности его становления у детей с нарушениями речи.
5. Задачи и содержание обучения детей связной речи.
6. Основные направления работы.

7. Понятие о диалогической о монологической речи.
8. Развитие речевого общения и навыков диалогической речи.
9. Особенности обучения диалогической речи.
10. Разговоры с детьми как основной метод обучения диалогической речи.
11. Беседа как метод обучения диалогической речи.
12. Виды, тематика и содержание бесед.
13. Структура обобщающей беседы
14. Развитие монологической речи.
15. Особенности монологической речи.
16. Приемы обучения рассказыванию.
17. Виды занятий по формированию навыков монологической речи.
18. Обучение детей пересказу литературных произведений.
19. Значение пересказа для развития связной речи.
20. Принципы отбора литературных текстов для пересказа.
21. Методика обучения рассказыванию.
22. Обучение творческому рассказыванию.
23. Своеобразие и значение творческого рассказывания.
24. Виды занятий по обучению детей творческому рассказыванию.
25. Методика обучения творческому рассказыванию.
26. Развитие монологической речи.
27. Особенности монологической речи.
28. Приемы обучения рассказыванию.
29. Виды занятий по формированию навыков монологической речи.
30. Обучение детей пересказу литературных произведений.
31. Значение пересказа для развития связной речи.
32. Принципы отбора литературных текстов для пересказа.
33. Методика обучения рассказыванию.
34. Обучение творческому рассказыванию.
35. Своеобразие и значение творческого рассказывания.
36. Виды занятий по обучению детей творческому рассказыванию.
37. Методика обучения творческому рассказыванию.
38. Методика ознакомления с литературным произведением.
39. Формы работы с литературным произведением.
40. Ознакомление детей с поэзией.
41. Значение поэтических произведений.
42. Требование к отбору поэтических произведений для заучивания.
43. Методика обучения выразительному чтению стихотворений.
44. Художественно-речевая деятельность.
45. Инсценирование литературных произведений.
46. Игры - драматизации по литературным произведениям.
47. Литературные утренники и вечера досуга.
48. Уголок книги и его роль в ознакомлении с художественной литературой.

## **2.2. Типовые задачи (практические задания)**

1. Подобрать игры и упражнения, направленные на обучение правильному звукопроизношению.
2. Разработать конспект по одному из направлений: развитие словаря, развитие связной речи, обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, обучение правильному звукопроизношению
3. Составить словарь по дисциплине.



4. Составление картотеки игр по формированию грамматически правильной речи (Морфология. Синтаксис. Словообразование) для детей одной возрастной группы.
5. Составление плана занятия по звуковой культуре речи.
6. Проектирование дидактической игры по развитию фонематического слуха и восприятия.
7. Составление сводной таблицы навыков связной речи.
8. Разработка плана занятия по обучению пересказу.
9. Отбор и анализ литературных произведений разных жанров для детей разных возрастных групп и разных педагогических задач.
10. Составление тематики литературных утренников и вечеров досуга.
11. Проектирование сценария детского литературного праздника (досуга)
12. Разработка плана занятия по подготовке к обучению грамоте.
13. Сравнительный анализ содержания подготовки к обучению грамоте в современных примерных программах дошкольного образования.
14. Перспективное планирование занятий по развитию речи на месяц.
15. Планирование работы по развитию речи вне занятий.
16. Подбор игр, упражнений для развития слухового внимания, фонематического слуха, развитие дыхания, дикции, интонационной выразительности.
17. Диагностика развития речи детей дошкольного возраста.
18. Разработайте план семинара-практикума для родителей по проблеме развития речи и речевого общения детей.
19. Подготовьте сообщение по вопросу «Методы и приемы обучения детей дошкольного возраста построению предложений».
20. Выпишите подвижные и народные игры, которые можно использовать для воспитания звуковой культуры речи
21. Составьте конспект занятия по обучению описанию игрушек или предметов для детей среднего или старшего дошкольного возраста.

### **Пример экзаменационного билета**

-

### **Критерии оценки**

*Оценка «зачтено»* выставляется, если обучающийся: глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

*Оценка «незачтено»* выставляется, если обучающийся: имеет разрозненные, неполные знания по изучаемой дисциплине или знания у него практически отсутствуют, не сформированы практические умения и навыки в области исследовательской деятельности.

## Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое образование) № 123 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 15 от «30» июня 2020 г.	30.06.2020 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 8 от «24» марта 2021 г.	24.03.2021
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 10 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
4.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 15 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
5.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 16 от «28» мая 2024 г.	28.05.2024 г.