



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8B8  
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна  
Должность: И.о. директора Филиала  
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru  
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске  
Дата подписания: 31.05.2024  
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

его образования

«Ставропольский государственный педагогический институт»

в г. Железноводске



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебной  
и научной работе

Т.А. Пономаренко

«28» мая 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ОУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО / ППССЗ

Шифр и наименование специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

Год набора: 2024

Форма обучения: очная

Факультет: гуманитарный

Кафедра: историко-филологических дисциплин

Декан факультета:

/ Т.И. Ланцова

Заведующий кафедрой:

/Л.И. Краснокутская

Железноводск, 2024 г.

---

Рабочая программа учебного предмета «Литература»/ сост. преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин Л.А. Беспаниева, Филиал СГПИ в г. Железноводске, 2024 г.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава и студентов очной формы обучения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и служит основой организации преподавания учебного предмета «Литература» в 1 и 2 семестрах.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями от 12 августа 2022 г. № 732), с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743.

Рабочая программа учебного предмета одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «28» мая 2024 г. Протокол № 13.

Заведующий кафедрой:



Л.И. Краснокутская

Преподаватель кафедры  
историко-филологических дисциплин:



Л.А. Беспаниева

---

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
1.1.	Область применения программы .....	4
1.2.	Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО / ППСЗ .....	4
1.3.	Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	4
1.4.	Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану) .....	11
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	12
2.1.	Объем учебного предмета и виды учебной работы .....	12
2.2.	Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература» .....	13
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	19
3.2.	Информационное обеспечение обучения .....	19
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	22
	ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	24
	ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	25
	ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	26

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## *1.1. Область применения программы:*

Рабочая программа учебного предмета является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

## *1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ:*

Учебный предмет «Литература» является обязательным учебным предметом (углубленный уровень).

## *1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:*

Изучение учебного предмета направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ дошкольного образования в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 1.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить разнообразную двигательную активность детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 1.3. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья детей раннего и дошкольного возраста, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в их самочувствии.

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественнотворческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и общения.

ПК 4.3. Организовывать и проводить досуговую деятельность, развлечения в группах детей раннего и дошкольного возраста.

В результате изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие результаты:

### **личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов

---

России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
  - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
- 3) духовно-нравственного воспитания:
- осознание духовных ценностей российского народа;
  - сформированность нравственного сознания, этического поведения;
  - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
  - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
- 4) эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
  - убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
  - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
  - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
- 6) трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
  - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
  - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
  - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
- 7) экологического воспитания:
- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- 
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
  - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
- 8) ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
  - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
  - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

#### **метапредметные результаты:**

1) У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

2) У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и

---

жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

4) У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как части коммуникативных универсальных учебных действий:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

5) У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности как части коммуникативных универсальных учебных действий:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия

---

по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

6) У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

7) У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;
- для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

8) У обучающегося будет совершенствоваться **эмоциональный интеллект как части регулятивных универсальных учебных действий, предполагающий сформированность**:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других,



- 
- учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**предметные результаты:**

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историкокультурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- 
- 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):
- конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
  - традиция и новаторство;
  - авторский замысел и его воплощение;
  - художественное время и пространство;
  - миф и литература; историзм, народность;
  - историко-литературный процесс;
  - литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
  - литературные жанры;
  - трагическое и комическое;
  - психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
  - виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;
  - "вечные темы" и "вечные образы" в литературе;
  - взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
  - художественный перевод; литературная критика;
- 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- 13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
- 14) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:
- произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя);
  - статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева;
  - роман М.А. Шолохова "Тихий Дон";
  - произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты);
  - произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П.

---

Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рошина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

15) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

16) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

17) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиа проектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

18) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

#### ***1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):***

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **144** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **138** часов,
- промежуточная аттестация – **6** часов

## 2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>138</b>
в том числе:	
– Лекции	<b>66</b>
– лабораторные работы	
– практические занятия	<b>72</b>
– контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
– подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ)	<b>26</b>
– Написание индивидуальных проектов	
– подготовка к промежуточной аттестации	<b>6</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме: другие формы - контрольная работа (1 семестр), экзамен (2 семестр).</i>	

*2.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература»*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы	Уровень освоения
		Л.	Пр.	Сам.		
1	2	3				4
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>34</b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>ЛР11</b>	
<b>Тема 1.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе</b>	<b>Лекция:</b> Русский критический реализм. Особенности жизненного и творческого пути А.Н. Островского	4				2
<b>Тема 1.2 Художественный мир А.Н. Островского.</b>	<b>Практические занятия:</b> А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.		6			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».			1		2
<b>Тема 1.3. Художественный мир И.А. Гончарова.</b>	<b>Лекция:</b> И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике.		4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков			1		3

<b>Тема 1.4</b> Художественный мир И.С. Тургенева.	<b>Лекция:</b> И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	2			2
	<b>Практические занятия:</b> Основной конфликт романа «Отцы и дети». Тема любви в романе.		6		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа.			1	3
<b>Тема 1.5</b> Художественный мир Ф.И. Тютчева	<b>Лекция:</b> Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Тютчева.	4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева.			1	3
<b>Тема 1.6.</b> Художественный мир А.А. Фета.	<b>Лекция:</b> А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета.	4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета.			1	3
<b>Тема 1.7.</b> Художественный мир Н.А. Некрасова.	<b>Лекция:</b> Н.А. Некрасов. Сведения из биографии.	2			1
	<b>Практические занятия:</b> Лирика Некрасова. Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо?».		4		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова.			1	3
<b>Тема 1.8</b> Художественный мир Н.С. Лескова.	<b>Лекция:</b> Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути.	2			1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ повести «Тупейный художник».		2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов.			2	3
<b>Тема 1.9</b> Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина	<b>Лекция:</b> М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	2			2
	<b>Практические занятия:</b> Анализ романа «История одного города» (избранные главы)		2		1-3

Тема 1.10 Художественный мир Ф.М. Достоевского.	Лекция: Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути.	4				1	
	Практические занятия: Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского.		4				2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей			2			3
Тема 1.11 Художественный мир Л.Н. Толстого	Лекция: Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	4				1	
	Практические занятия: Роман «Война и мир». Светское общество в изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего.		6				2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.			2		3	
Тема 1.12 Художественный мир А.П. Чехова.	Лекция: А.П. Чехов. Сведения из биографии и творчества А.П. Чехова.	4				1	
	Практические занятия: Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.		4				2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова.			2		2-3	
		<b>34</b>	<b>38</b>	<b>14</b>			
<b>Итого в I семестре:</b>		<b>72</b>					
<b>Раздел 2. Русская литература на рубеже XIX – XX веков</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>ЛР11</b>	
Тема 2.1. Художественный мир И.А. Бунина и А.И.Куприна	Лекция: И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основные темы рассказов.	4				1	
	Практические занятия: Анализ рассказов И.А. Бунина и А.И.Куприна.			2		2-3	

<b>Тема 2.2. Художественный мир Максима Горького.</b>	<b>Практические занятия:</b> Максим Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Анализ пьесы «На дне».		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького.			4		2-3
<b>Раздел 3. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>ЛР11</b>	
<b>Тема 3.1. Художественный мир А.А Блока.</b>	<b>Лекция:</b> Общая характеристика серебряного века в русской литературе. Символизм в русской литературе. А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	4				2
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихотворений А. Блока и поэмы «Двенадцать»		2			2-3
<b>Тема 3.2. Футуризм.</b>	<b>Лекция:</b> Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии, любви в творчестве В. Маяковского.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихотворений В. Маяковского и поэмы «Облако в штанах»		2			2-3
<b>Тема 3.3. Акмеизм.</b>	<b>Лекция:</b> Поэзия акмеизма. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева С. Есенин.	4				1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихотворений О.Э. Мандельштама. М. Цветаевой., С. Есенина.		2			2
<b>Тема 3.4. Художественный мир А.П. Платонова</b>	<b>Практические занятия:</b> Анализ рассказов А.П. Платонова		2			2
<b>Тема 3.5. Художественный мир М.А. Шолохова.</b>	<b>Лекция:</b> М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.			6		1, 3



<b>Тема 3.6. Художественный мир М.А. Булгакова</b>	<b>Лекция:</b> Жизненный мир М.А. Булгакова	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ романа «Мастер и Маргарита». Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность.		4			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение глав романа. Подготовка индивидуальных сообщений.			4		3
<b>Тема 3.7. Художественный мир А.А. Ахматовой.</b>	<b>Лекция:</b> А. Ахматова, очерк жизни и творчества.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием».		2			2
<b>Раздел 4. Литература второй половины XX века.</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>ЛР11</b>	
<b>Тема 4.1. Художественный мир А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака</b>	<b>Лекция:</b> А.Т. Твардовский. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихотворений А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака.		2			2
<b>Тема 4.2. Художественный мир А.И. Солженицына.</b>	<b>Практические занятия:</b> Анализ повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»		2			2
<b>Тема 4.3. Проза второй половины XX века.</b>	<b>Лекция:</b> Обзор прозы 60-80-х годов. Жизненный и творческий путь Ф. Абрамова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина.	4				1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ рассказов В. Шукшина.		2			2
	<b>Практические занятия:</b> Анализ рассказов В. Астафьева.		2			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение рассказов. Подготовка индивидуальных сообщений.			4		2
<b>Тема 4.4. Поэзия второй половины XX века.</b>	<b>Лекция:</b> Обзор поэзии 60-80-х годов. Лирика И. Бродского, Н. Заболоцкого.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихотворений В. Высоцкого, Б. Окуджавы.		4			2

<b>Раздел 5. Зарубежная литература и литература народов России</b>		<b>4</b>	<b>2</b>		<b>ЛР11</b>	
<b>Тема 5.1. Художественный мир Э.М. Ремарка и Дж. Оруэлла</b>	<b>Лекция:</b> Жизненный и творческий путь Э.М. Ремарка, Дж. Оруэлла.	2				1
	<b>Практические занятия:</b> Э.М. Ремарк «На Западном фронте без перемен», Дж. Оруэлл «1984»		2			2
<b>Тема 5.2. Литература народов России</b>	<b>Лекция:</b> Жизненный и творческий путь К. Хетагурова, Р. Гамзатова, М. Джалиля.	2				2
<b>Итого в II семестре:</b>		<b>32</b>	<b>34</b>	<b>18</b>		
			<b>72</b>			
<b>Всего:</b>		<b>66</b>	<b>72</b>	<b>32</b>		
			<b>144</b>			

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, укомплектованного типовой мебелью для обучающихся и преподавателя (согласно справке о МТБ), укомплектованной типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки). Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYFineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Основная литература:**

1. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 369 с. — ISBN 978-5-09-092416-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334790>

2. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. — 9-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 255 с. — ISBN 978-5-09-092418-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335147>

3. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

4. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва: Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

##### **Дополнительная литература:**

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530639>

2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс: учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530638>

3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512410>
4. Красовский, В. Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>
5. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>
6. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> .
7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.]; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600> .
8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512923> .
9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513228> .
10. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513232> .
11. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513233> .
12. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>
13. Дорофеева, Т. Г. Литература: учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза: ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170945>

---

### **Интернет-ресурсы:**

#### ***Электронные библиотечные системы***

1. ЭБС «Юрайт» [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <http://ibooks.ru>
4. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <https://rusneb.ru/>

#### ***Электронные образовательные ресурсы***

1. ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен <https://magazines.gorky.media>
2. «Электронная библиотека ИМЛИ РАН» <http://biblio.imli.ru>
3. «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) <http://lib.pushkinskiydom.ru>
4. ЭБС «Педагогическая библиотека» <http://pedlib.ru>
5. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
7. Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа [http://www.rasl.ru/e\\_resours/resursy\\_otkrytogo\\_dostupa.php](http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php)
8. Словари и энциклопедии <https://dic.academic.ru>
9. Педагогическая мастерская «Первое сентября» <https://fond.1sept.ru>
10. Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
11. Национальная платформа «Открытое образование» <https://openedu.ru>
12. Российское образование. Федеральный портал <http://edu.ru>
13. Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» <https://online.edu.ru>
14. Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение» <https://media.prosv.ru/>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме тестирования, сочинения, подготовки и защиты презентаций, докладов, индивидуальных проектов.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме экзамена (2 семестр) и других форм контроля (1 семестр).

Методическое обеспечение в виде тестовых заданий, тематики сочинений, докладов, презентаций, индивидуальных проектов, вопросов к экзамену отражено в ФОС дисциплины.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате изучения дисциплины студент должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-осуществлять речевой самоконтроль;</li><li>-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li><li>-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;</li><li>-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li><li>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li><li>-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- тестовые задания;</li><li>- написание сочинений;</li><li>- подготовка и защита презентаций;</li><li>- подготовка и защита докладов;</li><li>- защита индивидуальных проектов</li></ul> <p>Промежуточная аттестация: – другие формы контроля (1 семестр); – экзамен (2 семестр)</p>

литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования

коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению,

сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

**знать:**

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;


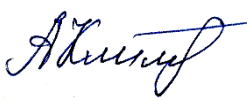
орфоэпические, лексические,

грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной,

---

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Кафедра</b>	<b>ФИО заведующего</b>	<b>Подпись</b>	<b>Дата</b>
Историко-филологических дисциплин	Краснокутская Л.И.		28.05.2024 г.
И.о. заведующего библиотекой	Клименко А.В.		28.05.2024 г.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Приказа Минпросвещения России от 17.08.2022 № 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», изменений от 12.08.2022 г. № 732 в Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.

