



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: И.О. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

методического образовательного учреждения высшего
образования

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске



Т.А. Пономаренко

«28» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.11 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность профили «Начальное образование» и «Социальная педагогика»
Какие цели вы ставили во время

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 5 лет

Год начала обучения 2024

Заведующий кафедрой  /О.В. Бережнова/

Декан факультета  /Э.С. Таболова/

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик

Чепуков К.Ю., доцент преподаватель кафедры
начального

и дошкольного образования

ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедрой

Бережнова О.В., доцент, кандидат пед. наук

ФИО, ученая степень, звание, подпись

«28» мая 2024 г.



«Согласовано»

Библиотекарь

Клименко А.В.

ФИО, подпись



«28» мая 2024 г.

Содержание

1.	Цель и задачи дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
5.	Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	6
6.	Контроль качества освоения дисциплины	8
7.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы	11
9.	Материально техническое обеспечение дисциплины	13
	ПРИЛОЖЕНИЕ	14
	Лист изменений рабочей программы дисциплины	2

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом» является формирование у студентов системы общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимой для решения задач художественно-эстетической направленности в процессе организации продуктивных видов деятельности младших школьников, организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные задачи дисциплины:

- изучить концептуальные основы и процессуальные характеристики организации продуктивных видов деятельности младших школьников;
- формировать способность к рациональному использованию педагогически обоснованных форм, методов и приемов в процессе организации продуктивных видов деятельности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- формировать способность к объективному оцениванию индивидуальных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами обучения продуктивным видам деятельности, ориентируясь на возрастные особенности;
- содействовать личностному и профессиональному росту будущих специалистов в процессе проектирования и реализации обучения продуктивным видам деятельности младших школьников;
- участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
- формировать способность к созданию развивающей образовательной среды и использованию ее потенциала для получения качественных результатов в процессе обучения продуктивным видам деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом» относится к обязательной части Блока 1, Модулю «Предметно-методический модуль (профиль «Начальное образование»))».

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика начального образования», «Психология младшего школьника»

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин «Искусство и технология», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>		

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК - 8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Способен применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК - 8.2. Проектирует и осуществляет учебно- воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно- обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Формируется знания проектировать и осуществлять учебно- воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого- педагогические знания и научно- обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			7
Контактные часы	Всего:	55,5	55,5
	Лекции (Лек)	22	22
	Практические занятия (в т.ч. семинары)(Пр/Сем)	32	32
	Лабораторные занятия (Лаб)		
	Индивидуальные занятия (ИЗ)		
Промежуточная аттестация	Зачет, экзамен	0,5	0,5
	Консультация к экзамену (Конс)	1	1
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		35	35
Подготовка к экзамену (Контроль)		17,5	17,5
Вид промежуточной аттестации		экзамен	экзамен
Общая трудоемкость (по плану)		108	108

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Раздел 1. Психолого-педагогические основы продуктивных видов деятельности						
Тема 1.1. Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие изакономерности развития	2	2	2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	презентация
Тема 1.2. Учебный предмет «Изобразительное искусство». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание	2	4	2	8	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	Устное сообщение
Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства						
Тема 2.1. Методика обучения композиции, значение композиции в изобразительном искусстве	2	2	2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.2. Основы композиции	2	2	2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.3. Композиция в графике	2	2	2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	Творческое задание
Тема 2.4. Графический рисунок	2	2	2	4	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.5. Рисование с натуры предметов	2	2	4	8	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.6. Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства	2	2	4	8	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.7. Рисование головы и фигуры человека	2	2	2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание

Раздел 3. Методика преподавания технологии						
Тема 3.1. Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание	2	2	2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	Устный
Тема 3.2. Производство бумаги картона. Виды и сорта бумаги картона. Способы окрашивания.	2	2	2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	конспект занятия
Тема 3.3. Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания в аппликации.		2	2	4	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	тематическое портфолио
4. Бумагопластика. Искусство оригами.		2	2	4	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	тематическое портфолио
Тема 3.5. Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона.		2	2	4	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	тематическое пор фолио
Тема 3.6. Методика обучения технологиям обработки бумаги картона учащихся младших классов		2	3	5	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	тематическое портфолио
Консультация к экзамену (Конс)				1		
Форма промежуточной аттестации (экзамен)				0,5		вопросы к экзамену
Подготовка к экзамену (Контроль)				17,5		
Всего за семестр:	22	32	35	108		
Итого:	22	32	35	108		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основ- 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, не достаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и не 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;

<p>понятий и категорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>точные ответы на дополнительные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; умение решать практические задания, которые следует выполнить; владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; умение решать практические задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
---	---	---	--

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности : поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; презентации; устное сообщение; контрольная работа; творческое задание; тематическое портфолио; деловая игра; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету и экзамену.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии : учебник для вузов / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06302-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513252>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495786>
3. Дамба, И. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба, Р. А. Куулар. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175187>
4. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ, 2004. — 113 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/81000> . — Загл. с экрана

Дополнительная литература:

1. Киплик, Д.И. Техника живописи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.И. Киплик. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 592 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111792> . — Загл. с экрана.
2. Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50701> . — Загл. с экрана.
3. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Варданян. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74514> . — Загл. с экрана.
4. Шушарин, П.А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.А. Шушарин. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017— 138 с.

- Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105265> . — Загл. с экрана.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов.- М.: Академия,1999.- 368 с.
 6. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 класс: учебник.- М.:Дрофа, 2014.
 7. Кузин В.С. Изобразительное искусство 2 класс: учебник.- М.:Дрофа, 2014.
 8. Кузин В.С. Изобразительное искусство 3 класс: учебник.- М.:Дрофа, 2014.
 9. Кузин В.С. Изобразительное искусство 4 класс: учебник.- М.:Дрофа, 2014.
 10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: основы композиции: учебник.- Обнинск: Титул.- 2000.- 80 с.
 11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: основы рисунка: учебник.- Обнинск: Титул.- 2000.- 96 с.
 12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: основы живописи: учебник.- Обнинск: Титул.- 2000.- 80 с.
 13. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова ; Н. А. Яковлевой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 396 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111466> . — Загл. с экрана.
 14. Хрипунова, Е.А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Хрипунова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 191 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97130> . — Загл. с экрана.
 15. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Хамматова [и др.]. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101927> . — Загл. с экрана.
 16. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.А. Варданян [и др.]. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 47 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74520> . — Загл. с экрана.
 17. Заббарова, М.Г. Методика преподавания технологии в начальной школе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.Г. Заббарова. — Электрон. дан. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. — 68 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112111> . — Загл. с экрана.
 18. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии : учебник для вузов / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06302-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491199>
 19. Серебренников Л.Н. Методика обучения технологии: учебник для академического бакалавриата.- М.: Юрайт,2016.-308 с.
 20. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: учебное пособие для студ. проф. учеб. заведений.- М.: Академия,2000.- 192 с.
 21. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Академия,2000.-256 с.
 22. Уроки труда в начальной школе: пособие для учителя.- Ставрополь: Сервисшкола, 2000.-296 с
 23. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: учебно-метод. пособие.- М.: Владос, 2008.- 176 с.
 24. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1 класс: учебник.- М.: Просвещение,2014.-95 с.
 25. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 2 класс: учебник.- М.: Просвещение,2014.
 26. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс: учебник.- М.:

Просвещение, 2014.

27. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 4 класс: учебник.- М.:

Просвещение, 2014.

28. Коньшева М.Н. Технология 1 класс: учебник.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005.

29. Коньшева М.Н. Технология 2 класс: учебник.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005.

30. Коньшева М.Н. Технология 3 класс: учебник.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005.

31. Коньшева М.Н. Технология 4 класс: учебник.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005.

32. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества: учебник для нач. школы. – Самара, учебная литература, 2005.

33. Проснякова Т.Н.. Уроки мастерства: учебник для нач. школы.- Самара, учебная литература, 2005.

Периодические издания:

1. Высшее образование сегодня
2. Педагогика
3. Классный руководитель

Интернет-ресурсы:

ЭБС

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1	ЭБС «Юрайт»	www.biblio-online.ru
2	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	www.biblio-online.ru
3	Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com/

ЭОР

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru/
2.	Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края	http://www.stavminobr.ru/
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
4.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
5.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
6.	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

8.	Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского	http://www.gnpbu.ru/
9.	Сайт Екатерины Кисловой	http://ekislova.ru/
10.	Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники»	http://enc.biblioclub.ru/
11.	Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»	http://gramota.ru/slovari/online/#3
12.	Сайт «СЛОВАРИ.РУ»	https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050
13.	Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК)	http://rl-online.ru/
14.	Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт [ресурс свободного доступа]	http://www.gosduma.net/analytics/library/
15.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [ресурс свободного доступа]	http://fgosvo.ru/
16.	Энциклопедии и справочники интернета [ресурс свободного доступа]	https://library.mirea.ru/Ресурсы/85
17.	Словари, энциклопедии и справочники онлайн [ресурс свободного доступа]	https://slovaronline.com/
18.	«Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства Образования и науки Российской Федерации	http://научныйархив.рф
19.	Электронная база данных «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС РОССИЯ)	https://uisrussia.msu.ru/
20.	Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com [ресурс свободного доступа]	http://polpred.com/
21.	Журнальный зал: литературный интернет-проект [ресурс свободного доступа]	http://magazines.russ.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты ПО общего назначения (возможны следующие варианты: «Microsoft Office», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYY FineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «Mytest X»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможны следующие варианты: «Yandex»).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочные материалы по дисциплине «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом»

Оценочные материалы для текущего контроля

Раздел 1. Психолого-педагогические основы продуктивных видов деятельности

Тема 1.1. Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития

Требования к структурному содержанию презентации

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

Требования к составлению слайдов:

- Не должно быть никаких лишних деталей! Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
- Единый стиль. Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- Читаемые шрифты. Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- Адекватные цвета. При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

выражение оценки презентации:

№	Критерии оценки компонентов презентации
	Структура презентации
1.	Правильное оформление титульного листа
2.	Наличие понятной навигации
3.	Отмечены информационные ресурсы
4.	Логическая последовательность информации на слайдах
	Оформление презентации
5.	Единый стиль оформления
6.	Использование на слайдах разного рода объектов
7.	Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами

8.	Использование анимационных объектов
9.	Правильность изложения текста

10.	Использование объектов, сделанных в других программах
Содержание презентации	
11.	Сформулированы проблема и её посылы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса.
12.	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов
13.	Достаточная емкость содержательность и убедительность представляемого материала
14.	Не перенагруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями
15.	Сделаны ясные для восприятия выводы (заключения)
16.	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели
Эффект презентации	
17.	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации

1.2. Портфолио по темам:

Тема 2.2. Основы композиции

Тема 2.3. Композиция в графике

Тема 2.4. Графический рисунок

Тема 2.5. Рисование с натуры предметов

Тема 2.6. Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства

Тема 2.7. Рисование головы и фигуры человека

Тема 3.1. Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание

Тема 3.2. Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания.

Тема 3.3. Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания в аппликации.

Тема 3.4. Бумагопластика. Искусство оригами.

Тема 3.5. Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона.

Задачи составления тематического портфолио:

1. Самооценка собственной деятельности при изучении данных разделов через демонстрацию портфолио;

2. Самоопределение направлений дальнейшего изучения основ обучения рисунку (живописи, декоративно-прикладной деятельности, лепке) обучающихся младших классов

3. Анализ работы по достижению целей изучения дисциплины.

№	Этап	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Результат														
1.	Подготовительный (проводится до начала практикума)	Преподаватель готовит форму освоения компетенций:	Каждый студент готовит портфолио по предложенной тематике	У студентов – портфолио, у преподавателя - форма освоения компетенций														
		<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>ФИ</td> <td>ОП</td> <td>ОП</td> <td>П</td> <td>П</td> <td>....</td> </tr> <tr> <td>О</td> <td>К-2</td> <td>К-3</td> <td>К-2</td> <td>К-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">и т.д.</p>			ФИ	ОП	ОП	П	П	О	К-2	К-3	К-2	К-3			
ФИ	ОП	ОП	П	П													
О	К-2	К-3	К-2	К-3														

2.	Введение в рефлексию	Выделение 4 лидеров, которые будут формировать свои группы. Установка на рефлексию. Представление экспертов (представители работодателей)	Лидеры формируют 4 группы, в которых будет проводиться рефлексия	Готовность 4 групп, готовность мебели и оборудования для работы
3.	Работа в группах	Координация работы групп. Оценивание экспертами портфолио каждого студента. Эксперты могут присутствовать и при работе групп	Каждый студент представляет свое портфолио по ключевым вопросам: - подготовки портфолио? Как они изменялись по ходу освоения темы? Какие цели вы ставите в дальнейшем при освоении основ обучения? - Чем отличается Ваше портфолио? Каких положительных результатов - Вы добились? Чем вы не удовлетворены в ходе подготовки портфолио? - - Оцените свое портфолио в баллах (от 1 до 10) После представления портфолио студенты могут задавать вопросы, высказывать мнения и пожелания. Лидеры групп обобщают результаты обсуждения в группах, определяют портфолио, которое выносится на коллективное об-	Обобщение и систематизация результатов рефлексии в группах. Определение круга портфолио, выносимых на коллективное обсуждение

			- суждение.	
--	--	--	-------------	--

4.	Коллективное обсуждение	Организует обсуждение ключевых проблем, выявленных в ходе индивидуальных выступлений. Эксперты подключаются к коллективному обсуждению. Фиксация итогов	Лидеры групп представляют обобщенные результаты обсуждения в группах. Предоставляются портфолио, выделенные в группах как лучшие	Определение лучших портфолио, направлений совершенствования подготовки по теме							
5.	Рефлексия	<p>Демонстрация заполненной таблицы в баллах</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ФИО</th> <th>Само-оценка</th> <th>Оценка группы</th> <th>Оценка экспертов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Коллективное обсуждение результатов. Эксперты с преподавателем заполняют форму освоения компетенций.</p>	ФИО	Само-оценка	Оценка группы	Оценка экспертов					Соотнесение оценок деятельности
ФИО	Само-оценка	Оценка группы	Оценка экспертов								

Критерии оценивания учебных работ по темам:

Тема 2.2. Основы композиции Тема 2.3. Композиция в графике Тема 2.4. Графический рисунок

Тема 2.5. Рисование с натуры предметов

Тема 2.6. Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства Тема 2.7.

Рисование головы и фигуры человека

Раздел 3. Методика преподавания технологии

Тема 3.1. Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание

Тема 3.2. Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания.

Тема 3.3. Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных Способы вырезания в аппликации.

Тема 3.4. Бумагопластика. Искусство оригами.

Тема 3.5. Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона.

Критерии оценивания:

1. Интегрированный подход к разрешению поставленной задачи.
2. Наличие поисково-исследовательской деятельности.
3. Степень увлеченности заданием.
4. Повышенный уровень выполненной работы.
5. Исполнительское мастерство (способы творческих действий)
6. Наличие обоснованного подхода к решению поставленной задачи.
7. Общественно-полезная значимость выполненной работы
8. Рациональное и качественное использование материалов и инструментов.

Оценивание:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он выполнил творческую работу в соответствии со всеми разработанными критериями.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который выполнил творческую работу, но его работа не соответствует 1-2 критериям.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который выполнил творческую работу, но его работа не соответствует 3-4 критериям.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который выполнил творческую работу, но его работа не соответствует 5-6 критериям.

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета

1. Педагогическая значимость учебного предмета «Технология» в системе художественно-эстетического и трудового воспитания в начальных классах
2. Формирование творческого и художественного типа мышления средствами учебного предмета «Технология», составляющего интеллектуальную и духовную деятельность подрастающей личности.
3. Цель и задачи учебного предмета «Технология» в начальных классах в условиях реализации ФГОС НОО
4. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе обучения по учебному предмету «Технология».
5. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками начальной школы
6. Специфика профессионально-педагогической деятельности учителя на уроках «Технология»
7. Создание условий для раскрытия индивидуальных способностей каждого обучающегося, развитие его личности через продуктивный вид деятельности на уроках технологии
8. Совершенствование процесса обучения в предметной области «Технология» через внедрение инновационных образовательных технологий: метод творческих проектов, практико-ориентированного, личностно-ориентированного, развивающего, проблемного обучения.
9. Современные психолого-педагогические требования к успешному обучению в предметной области «Технология»
10. Современные образовательные программы по учебному предмету «Технология» в начальных классах.

11. Структура, содержание, концептуальные положения и тематизм программ Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.Н. Коньшевой и др.
12. Формы педагогической работы по учебному предмету «Технология» в начальных классах
13. Типы и виды уроков учебного предмета «Технология» в начальных классах
14. Традиционная классификация методов обучения технологии. информативно - рецептивные, репродуктивные, исследовательские, эвристические, методы проблемного изложения материала.
15. Содержание и специфика различных методов в обучении. Дифференцированный подход к выбору методов обучения в зависимости от характера творческой деятельности, от целей и задач урока.
16. Специфика методов освоения технологии обработки различных материалов.
17. Специфика методов развития творческих способностей младших школьников на уроках технологии. Методы активизации мыслительной и творческой деятельности детей. Метод творческих проектов.
18. Формы и методы оценивания учебных достижений обучающихся младших классов
19. Техника безопасности на уроках технологии в начальной школе.
20. Оснащение рабочего места ученика на уроках технологии
1. Специфика программ по обучению изобразительному искусству. Структура и отличительные черты.
2. Понятие учебного плана по предмету «Изобразительное искусство». Понятие и механизмы календарно-тематического планирования по предмету «Изобразительное искусство» Учебники, рабочие тетради по предмету «Изобразительное искусство»
3. Формы работы по обучению изобразительному искусству в начальных классах
4. Урок – основная форма обучения. Его структура и специфика организации
5. Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства
6. Формирование художественно-эстетического опыта детей младшего школьного возраста на уроках рисования (предметное, тематическое, декоративное)
7. Определение методов и приемов обучения изобразительному искусству. Классификация методов обучения изобразительному искусству.
8. Специфика методов обучения изобразительному искусству.
9. Понятие творчества. Условия развития творчества на уроках изобразительного искусства.
10. Специфика методов развития творчества на уроках изобразительного искусства.
11. Понятие способностей. Специальные способности к изобразительному искусству
12. Условия и средства развития художественно-творческих способностей.
13. Кабинет изобразительного искусства. Оборудование и другое оснащение кабинета.
15. Элементы цветоведения в различных видах работ на уроках изобразительного искусства.
16. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства в школе.
17. Проблемное обучение на уроках изобразительного искусства.
18. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей изобразительному искусству.
19. Нетрадиционные техники рисования в системе обучения изобразительному искусству
20. Использование литературных и музыкальных произведений на уроках изобразительного искусства.

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Социальная педагогика" № 125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры НДО № 14 от 28 мая 2024г.	28 мая 2024г