



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E88B438B83C452E5F4726
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: И.о. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
и научной работе

Т.А. Пономаренко

«28» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ Б1.О.08.04

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Направленность профили «Русский язык» и «Литература»

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 5 лет.

Год начала обучения 2024

Заведующий кафедрой _____ /Л.И. Краснокутская/

Декан факультета Этаб _____ /Э.С.Таболова/

Железноводск, 2024г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и)

Неверова Т.А., доцент кафедры историко-филологических дисциплин, кандидат фил. наук

ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедры



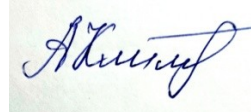
Краснокутская Л.И., кандидат ист. наук

ФИО, ученая степень, звание, подпись

«28» мая 2024 г.

«Согласовано»

Библиотекарь



И.о. заведующего библиотекой
Клименко А.В.

ФИО, подпись

«28» мая 2024 г.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	5
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	6
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	8
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	8
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
10. Приложение 1.....	12
11. Приложение 2.....	31
Лист изменений рабочей программы дисциплины.....	41

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Методика обучения литературе» в учреждениях общего среднего образования.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- Формирование знаний, умений, навыков в области теории и методики преподавания литературы;
- овладение умениями и навыками планирования и проведения уроков, факультативных и внеклассных мероприятий по предмету «Методика обучения литературе» и организации педагогической деятельности учителя литературы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);	ОПК -2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	ОПК -2.2.Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
	ОПК -2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-3 Способен	ОПК -3.1Проектирует	Проектирует диагностируемые

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
	ОПК – 3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ПК – 1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК – 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК - 2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	ПК – 2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

	ПК -2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК -3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК – 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры						
			3	4	5	6	7	8	9
Контактные часы	Всего:	261,7	36,3	38,5	36,3	38,5	36,3	37,3	38,5
	Лекции (Лек)	112	16	16	16	16	16	16	16
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	140	20	20	20	20	20	20	20
	Лабораторные занятия (Лаб)								
	Индивидуальные занятия (ИЗ)								
Промежуточная	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	3,7	0,3	0,5	0,3	0,5	0,3	1,3	0,5
	Консультация к экзамену (Конс)								
	Курсовая работа (Кр)								
Самостоятельная работа студентов, в		189,8	35,7	16	35,7	16	35,7	34,7	16

т.ч. с использованием электронного обучения (СР)								
Подготовка к экзамену (Контроль)	52,5		17,5		17,5			17,5
Вид промежуточной аттестации	Зачет, экзамен	зачет	экзамен	зачет	экзамен	зачет	зачет	экзамен
Общая трудоемкость (по плану)	504	72	72	72	72	72	72	72

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Промежуточная аттестация	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Семестр 3								
Раздел 1. Введение в методику преподавания литературы.								
Тема 1.1. Методика обучения литературе как научная дисциплина	4	4		8		16	ОПК-2.1	Эссе, реферат
Тема 1.2. Литература как учебный предмет в современной средней школе	2	6		8		16	ОПК-2.2	Конспект, доклад (круглый стол)
Тема 1.3. Основные этапы развития методики преподавания литературы	6	6		9,7		15,7	ОПК-2.3 ОПК-3.1	Деловая игра, эссе, реферат
Тема 1.4. Литературное развитие читателя-школьника	4	4		10		18	ОПК-3.2	Эссе, реферат
Форма промежуточной аттестации (консультация к экзамену)							ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	
Подготовка к экзамену (Контроль)							ПК-3.1 ПК-3.2	
Зачет					0,3	0,3		Тест
Всего за семестр:	16	20		35,7	0,3	72		
Семестр 4								
Раздел 2. Содержание и этапы литературного образования в современной школе								
Тема 1.1. Первый этап литературного образования. Принципы, определяющие структуру УМК по ФГОС.	4	4		4			ОПК-2.1	Эссе, реферат
Тема 1.2. Задачи изучения литературы и тематические циклы в 5-8 классах	4	6		4			ОПК-2.2 ОПК-2.3	Конспект, доклад (круглый стол)
Тема 1.3. Программа историко-литературного курса в старших классах	2	6					ОПК-3.1 ОПК-3.2	Деловая игра, эссе, реферат
Тема 1.4. Этапы изучения литературного произведения в школе	6	4		4			ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2	Эссе, реферат

Форма промежуточной аттестации (консультация к экзамену)				2		2	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2	
Подготовка к экзамену (Контроль)						17,5		
Экзамен					0,5	0,5		Тест
Всего за семестр:	16	20		16	0,5	72		
Семестр 5								
Раздел 3. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике								
Тема 1.1. Методы и приёмы преподавания литературы в школе	8	6		12		26	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Эссе, реферат
Тема 1.2. Взаимосвязь восприятия и анализа произведений разных жанров	4	8		11		23		Конспект, доклад (круглый стол)
Тема 1.3. Особенности восприятия эпоса, лирики и драмы	4	6		12,7		22,7	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Деловая игра, эссе, реферат
Форма промежуточной аттестации (консультация к экзамену)								
Подготовка к экзамену (Контроль)								
Зачет					0,3	0,3		Тест
Всего за семестр:	16	20		35,7	0,3	72		
Семестр 6								
Тема 1.4 Изучение литературных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма.	6	6		4		16	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Эссе, реферат
Раздел 4. Второй этап литературного образования школьников								
Тема 1.1. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах: вопросы теории и истории литературы в школьном изучении	4	6		6		16	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Конспект, доклад (круглый стол)
Тема 1.2 Монографическая тема в курсе литературы для старшеклассников	6	8		6		20	ОПК-3.1 ОПК-	Деловая игра, эссе, реферат

Форма промежуточной аттестации (консультация к экзамену)					2	2	3.2 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2	Эссе, реферат
Подготовка к экзамену (Контроль)					17,5	17,5		
Экзамен					0,5	0,5		
Всего за семестр:	16	20		16	0,5	72		Тест
Семестр 7								
Тема 1.3. Обзорная тема в школьном курсе литературы	8	10		18			ОПК-2.1	Конспект, доклад
Тема 1.4. Изучение литературно-критических статей на уроках литературы	8	10		17,7			ОПК-2.2 ОПК-2.3	Конспект, доклад
Форма промежуточной аттестации (консультация к экзамену)							ОПК-3.1 ОПК-3.2	
Подготовка к экзамену (Контроль)							ПК-1.2 ПК-1.3	
Зачет					0,3	0,3	ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Тест
Всего за семестр:	16	20		35,7	0,3	72		
Семестр 8								
Раздел 5. Урок литературы в современной средней школе. Планирование и анализ уроков литературы.								
Тема 1.1. Типы и структуры уроков литературы в соответствии с требованиями ФГОС. Технологическая карта урока литературы и ее структура	4	4		8		16	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1	Конспект, доклад
Тема 1.2. Современные подходы, принципы организации и проведения урока литературы. Современные технологии обучения литературе. Технологии совместного проектирования учебной деятельности на уроках литературы	4	6		10		20	ОПК-3.2 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Конспект, доклад
Тема 1.3. Интерактивные технологии, реализующие системно-деятельностный подход в обучении литературе	4	4		8,7		16,7		Конспект, доклад
Тема 1.4. Планирование как основа творческого преподавания. Взаимосвязь	4	6		8		18		Конспект, доклад

планирования и анализа уроков, как условие оптимизации и совершенствования качества преподавания.								
Форма промежуточной аттестации (консультация к экзамену)								
Подготовка к экзамену (Контроль)								
Экзамен					1,3	1,3		Тест
Всего за семестр:	16	20		34,7	1,3	72		
Семестр 9								
Раздел 6. Формы и методы контроля знаний по литературе								
Тема1.1 Формы и методы контроля знаний по литературе. ГИА и ЕГЭ. Контроль и оценка качества знаний по литературе.	4	4		4		12		Конспект, доклад
Тема 1.2. Развитие устной и письменной речи обучающихся. Изложение и сочинение на уроках литературы. Итоговое сочинение, как форма контроля письменной речи обучающихся в условиях реализации ФГОС	4	6		4		14	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Конспект, доклад
Тема 1.3. Организация и планирование внеклассной работы по литературе	4	4		4		12	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2	Конспект, доклад
Тема 1.4. Факультативные и элективные курсы по литературе.	4	6		4		14	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2	Конспект, доклад
Форма промежуточной аттестации (консультация к экзамену)						2		
Подготовка к экзамену (Контроль)						17,5		
Экзамен					0,5	0,5		Тест
Всего за семестр:	16	20		16	0,5	72		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (реферата); собеседование; презентации; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Сомова, Л. А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации : учебное пособие / Л. А. Сомова. — Тольятти : ТГУ, 2014. — 247 с. — ISBN 978-5-8259-0791-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139664>
2. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540538>

Дополнительная литература:

1. Методика обучения литературе : учебно-методическое пособие / составитель Е. Ю. Косякова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/354410>
2. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494076>
3. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум : учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1126-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99159>
4. Практикум по методике преподавания литературы : Учеб. пособие для студ. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Зинин, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.- 120 с.
5. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия- практикум : для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор- составитель Б.А. Ланин.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Эксмо, 2007.- 512 с.- (Образовательный стандарт XXI).
6. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учеб. для студ. пед. вузов / О.Ю. Богдановой, С.А. Леоновой, В.Ф. Чертов; Под ред. О.Ю. Богдановой.- 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия» 2002.- 400 с.
7. Методика преподавания литературы: Хрестоматия- практикум: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Автор-составитель Б.А. Ланин.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 384 с.

Интернет-ресурсы:

Электронные библиотечные системы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	www.ura.it.ru
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	www.ura.it.ru
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com/

Электронные образовательные ресурсы

Название ресурса	Ссылка
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskiydom.ru
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).
6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

Оценочные материалы**1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации****Вопросы для зачета 3 семестр**

1. Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки.
2. Развитие словесности и методической науки в XVIII в.
3. Особенности развития методической науки в первой половине XIX в.
4. Новаторство методики и развитие литературного образования во второй половине XIX в.
5. Своеобразие методических поисков в литературном образовании конца XIX - начале XX вв.
6. Основные направления и тенденции развития отечественной методики в первой половине XX в.
7. Отечественная методическая наука во второй половине XX в.
8. Развитие словесности и методической науки в Московском государственном университете.
9. Академическое направление в отечественной методике XIX в. и его традиции
10. Воспитательное направление в отечественной методике второй половины XIX в. и его традиции.
11. Периоды развития читателя-школьника.
12. Читательское восприятие как «вид духовной деятельности» учащегося.
13. Сферы читательского восприятия и способы его выявления.
14. Школьные программы: принципы подхода к литературному образованию в современной школе. Анализ действующей программы по литературе (по выбору студента).
15. Школьный учебник и его возможности при разработке методики урока.
16. Научные подходы к решению проблемы методов (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.Г. Маранцман).
17. Гуковский Г.А. и его роль в развитии отечественной словесности и методики.
18. Рыбников М.А. и ее вклад в развитие отечественной словесности и методики.
19. Голубков В.В. в истории отечественной методики.
20. Значение методического наследия Н.И. Кудряшова.
21. Методы и приемы изучения литературы в школе.
22. Виды учебной деятельности школьников.
23. Этапы изучения литературного произведения в школе.
24. Принципы планирования. Виды планов и их функции.
25. Типы и формы уроков по литературе. Основные этапы урока и их дидактические функции.
26. Основные формы устных и письменных опросов
27. Виды домашних заданий.
28. Жанры сочинений и приемы формирования навыков их создания. Основные требования, предъявляемые к сочинениям.
29. Особенности изучения литературной критики в школе. Принципы подбора методической литературы для подготовки к уроку по литературе.
30. Классификация приемов школьного анализа и мотивировка их выбора.

Вопросы для зачета 5 семестр

1. Специфика школьного анализа литературного произведения.
2. Вступительный этап. Способы создания установки на чтение и анализ.
3. Мотивированность выбора путей изучения произведения: "пообразный",
4. "проблемный", "вслед за автором".

-
5. .Специфика проблемного анализа.
 6. .Заключительные уроки как возможность нового открытия текста и как установка на
 7. дальнейшее общение с искусством.
 8. Методика анализа эпического произведения.
 9. .Специфика изучения лирики на разных этапах литературного образования.
 10. Методика анализа драмы.
 11. .Приемы развития устной речи на уроках литературы.
 12. Роль игрового начала в преподавании литературы.
 13. .Урок литературы в системе развивающего обучения.
 14. Формы урока литературы.
 15. Планирование работы учителя, виды планирования.
 16. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы.
 17. Методика изучения зарубежной литературы в школе.
 18. .Методы исследования в методике преподавания русской литературы.
 19. Межпредметные связи курса.
 20. .Литература как учебный предмет в школе.
 21. Сущность и задачи предмета.
 22. Место литературы среди других школьных предметов.
 23. Этапы изучения литературы в школе.
 24. Методы и приемы обучения литературе в школе.
 25. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника.
 26. .Основные стороны деятельности учителя-словесника: исследовательская.
 27. Основные стороны деятельности учителя-словесника: конструкторская.
 28. Основные стороны деятельности учителя-словесника: организаторская деятельность.
 29. Основные стороны деятельности учителя-словесника: коммуникативная деятельность.
 30. .Преподавание литературы как творческая деятельность учителя.
 31. .Этапы работы над художественным произведением. Вступительные занятия.
 32. .Принципы обоснования методов

Вопросы для зачета 7 семестр

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2. Сущность и задачи литературы как учебного предмета в школе.
3. Место литературы среди других школьных предметов.
4. Этапы изучения литературы в школе.
5. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника.
6. Основные стороны деятельности учителя-словесника: исследовательская,
7. конструкторская, организаторская, коммуникативная деятельность.
8. .Преподавание литературы как творческая деятельность учителя.
9. Понятие о методах и приемах обучения литературе в школе.
10. .Этапы работы над художественным произведением в школе.
11. Вступительные занятия к изучению литературного произведения.
12. Чтение произведения как этап работы над художественным текстом в школе.
13. Изучение текста художественного произведения в школе.
14. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением.
15. Чтение и изучение текста художественного произведения в школе.
16. Чтение и изучение текста художественного произведения в школе. Виды чтения.
17. Приемы изучения художественного произведения в школе.
18. Литературоведческие приемы изучения литературного произведения в школе.
19. Методические приемы изучения литературного произведения в школе.
20. Пути анализа литературного произведения в школе. Анализ «вслед за автором».
21. Изучение системы образов.
22. Проблемно-тематический анализ как путь школьного разбора.

23. Основные задачи заключительных занятий: обобщение и повторение пройденного.
24. Основные методические приемы проведения заключительных занятий.

1.

Вопросы для зачета 8 семестр

1. Общие задачи работы над эпическим произведением.
2. Анализ сюжетно-композиционной основы эпического произведения. Работа над
3. эпизодом.
4. Работа над образом героя эпического произведения.
5. Осмысление авторской позиции эпического произведения.
6. Изучение лирических произведений в школе.
7. Эмоциональный характер восприятия лирики учащимися различных возрастов.
8. Методические пути и приемы подготовки учащихся к восприятию лирических
9. произведений.
10. Методика изучения драматических произведений в школе. Специфика драмы как рода
11. литературы.
12. Методы и приемы работы над драмой.
13. Изучение биографии писателя в школе. Цели изучения биографии писателя.
14. Методические приемы проведения уроков.
15. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы в 5-9 классах.
16. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы в старшем звене
- школы.
17. Место и значение развития устной речи учащихся на уроках литературы.
18. Методическая характеристика устной речи учащихся на уроках литературы.
19. Методическая характеристика диалогической речи учащихся на уроках литературы.
20. Методическая характеристика монологической речи учащихся на уроках литературы.
21. Место и значение развития письменной речи учащихся на уроках литературы.
22. Методическая характеристика письменной работы учащихся на уроках литературы.
23. Виды письменных работ учащихся на уроках литературы.
24. Методическая характеристика подготовительных видов письменных работ: списывание,
- выписывание цитат, ответы на вопросы, составление планов.
25. Методическая характеристика основных видов письменных работ: изложения,
- сочинения.
26. Урок литературы в современной школе.
27. Классификация уроков литературы (по В.В. Голубкову).
28. Классификация уроков литературы (по Н.И. Кудряшевой).
29. Типология современных уроков литературы, содержание, структура, требования к ним.
30. Функции наглядности на уроках литературы. Виды наглядности.
31. Методика работы с наглядными средствами на уроке: А) определение дидактической
- функции; Б) отбор материал; В) вопросы и задания в связи с наглядностью. Г)
- включение наглядности в урок.

Критерии оценки зачета

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал достаточно полное *знание* материала; продемонстрировал *знание* основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно изложил материал; продемонстрировал *умение* ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; *умеет* сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу

- оценка «не зачтено» выставляется в случае незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу

Вопросы к экзамену 4 семестр

1. Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки.
2. Развитие словесности и методической науки в XVIII в.
3. Особенности развития методической науки в первой половине XIX в.
4. Новаторство методики и развитие литературного образования во второй половине XIX в.
5. Своеобразие методических поисков в литературном образовании конца XIX - начале XX вв.
6. Основные направления и тенденции развития отечественной методики в первой половине XX в.
7. Отечественная методическая наука во второй половине XX в.
8. Развитие словесности и методической науки в Московском государственном университете.
9. Академическое направление в отечественной методике XIX в. и его традиции
10. Воспитательное направление в отечественной методике второй половины XIX в. и его традиции.
11. Периоды развития читателя-школьника.
12. Читательское восприятие как «вид духовной деятельности» учащегося.
13. Сферы читательского восприятия и способы его выявления.
14. Школьные программы: принципы подхода к литературному образованию в современной школе. Анализ действующей программы по литературе (по выбору студента).
15. Школьный учебник и его возможности при разработке методики урока.
16. Научные подходы к решению проблемы методов (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.Г. Маранцман).
17. Гуковский Г.А. и его роль в развитии отечественной словесности и методики.
18. Рыбников М.А. и ее вклад в развитие отечественной словесности и методики.
19. Голубков В.В. в истории отечественной методики.
20. Значение методического наследия Н.И. Кудряшова.
21. Методы и приемы изучения литературы в школе.
22. Виды учебной деятельности школьников.
23. Этапы изучения литературного произведения в школе.
24. Принципы планирования. Виды планов и их функции.
25. Типы и формы уроков по литературе. Основные этапы урока и их дидактические функции.
26. Основные формы устных и письменных опросов
27. Виды домашних заданий.
28. Жанры сочинений и приемы формирования навыков их создания. Основные требования, предъявляемые к сочинениям.
29. Особенности изучения литературной критики в школе. Принципы подбора методической литературы для подготовки к уроку по литературе.
30. Классификация приемов школьного анализа и мотивировка их выбора.

Вопросы к экзамену 6 семестр

1. Специфика школьного анализа литературного произведения.
2. Вступительный этап. Способы создания установки на чтение и анализ.
3. Мотивированность выбора путей изучения произведения: "пообразный",
4. "проблемный", "вслед за автором".
5. Специфика проблемного анализа.
6. Заключительные уроки как возможность нового открытия текста и как установка на
7. дальнейшее общение с искусством.
8. Методика анализа эпического произведения.
9. Специфика изучения лирики на разных этапах литературного образования.

10. Методика анализа драмы.
11. .Приемы развития устной речи на уроках литературы.
12. Роль игрового начала в преподавании литературы.
13. .Урок литературы в системе развивающего обучения.
14. Формы урока литературы.
15. Планирование работы учителя, виды планирования.
16. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы.
17. Методика изучения зарубежной литературы в школе.
18. .Методы исследования в методике преподавания русской литературы.
19. Межпредметные связи курса.
20. .Литература как учебный предмет в школе.
21. Сущность и задачи предмета.
22. Место литературы среди других школьных предметов.
23. Этапы изучения литературы в школе.
24. Методы и приемы обучения литературе в школе.
25. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника.
26. .Основные стороны деятельности учителя-словесника: исследовательская.
27. Основные стороны деятельности учителя-словесника: конструкторская.
28. Основные стороны деятельности учителя-словесника: организаторская деятельность.
29. Основные стороны деятельности учителя-словесника: коммуникативная деятельность.
30. .Преподавание литературы как творческая деятельность учителя.
31. .Этапы работы над художественным произведением. Вступительные занятия.
32. .Принципы обоснования методов
33. Методы, определяемые формой приобретения знаний
34. Методы, обусловленные характером познавательной деятельности учащихся и обучающей роли учителя.
35. .Чтение и изучения текста художественного произведения в школе.
36. .Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением.
37. Приемы изучения литературного произведения в школе.
38. .Чтение произведения – основа его изучения.
39. Виды чтения.
40. Организация домашнего чтения.
41. Анализ литературного произведения – творческий процесс.
42. .Приемы постижения авторской позиции (литературоведческие приемы).
43. Приемы активизации сотворчества писателя (методические приемы).
44. .Пути анализа литературного произведения.
45. .Общие задачи работы над эпическим произведением.
46. .Анализ сюжетно-композиционной основы произведения.
47. Специфика лирики как рода литературы.
48. .Эмоциональный характер восприятия лирики учащимися различных возрастов.
49. Методические пути и приемы подготовки учащихся к восприятию лирических произведений.

Вопросы к экзамену 9 семестр

- 1.Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
- 2 Сущность и задачи литературы как учебного предмета в школе.
- 3 Место литературы среди других школьных предметов.
- 4 Этапы изучения литературы в школе.
- 5 Требования к личности и профессиональной подготовке учителя- словесника.
- 6 Основные стороны деятельности учителя-словесника: исследовательская, конструкторская, организаторская, коммуникативная деятельность.
- 7 Преподавание литературы как творческая деятельность учителя.

- 8 Понятие о методах и приемах обучения литературе в школе.
- 9 Этапы работы над художественным произведением в школе.
10. Вступительные занятия к изучению литературного произведения.
11. Чтение произведения как этап работы над художественным текстом в школе.
12. Изучение текста художественного произведения в школе.
13. Заключительные занятия в системе работы над литературным произведением.
14. Чтение и изучение текста художественного произведения в школе.
15. Чтение и изучение текста художественного произведения в школе. Виды чтения.
16. Приемы изучения художественного произведения в школе.
17. Литературоведческие приемы изучения литературного произведения в школе.
18. Методические приемы изучения литературного произведения в школе.
19. Пути анализа литературного произведения в школе. Анализ «вслед за автором». Изучение системы образов.
20. Проблемно-тематический анализ как путь школьного разбора.
21. Основные задачи заключительных занятий: обобщение и повторение пройденного.
22. Основные методические приемы проведения заключительных занятий.
23. Общие задачи работы над эпическим произведением.
24. Анализ сюжетно-композиционной основы эпического произведения. Работа над эпизодом.
25. Работа над образом героя эпического произведения.
26. Осмысление авторской позиции эпического произведения.
27. Изучение лирических произведений в школе.
28. Эмоциональный характер восприятия лирики учащимися различных возрастов.
29. Методические пути и приемы подготовки учащихся к восприятию лирических произведений.
30. Методика изучения драматических произведений в школе. Специфика драмы как рода литературы.
31. Методы и приемы работы над драмой.
32. Изучение биографии писателя в школе. Цели изучения биографии писателя.
33. Методические приемы проведения уроков.
34. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы в 5-9 классах.
35. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы в старшем звене школы.
36. Место и значение развития устной речи учащихся на уроках литературы.
37. Методическая характеристика устной речи учащихся на уроках литературы.
38. Методическая характеристика диалогической речи учащихся на уроках литературы.
39. Методическая характеристика монологической речи учащихся на уроках литературы.
40. Место и значение развития письменной речи учащихся на уроках литературы.
41. Методическая характеристика письменной работы учащихся на уроках литературы.
42. Виды письменных работ учащихся на уроках литературы.
43. Методическая характеристика подготовительных видов письменных работ: списывание, выписывание цитат, ответы на вопросы, составление планов.
44. Методическая характеристика основных видов письменных работ: изложения, сочинения.
45. Урок литературы в современной школе.
46. Классификация уроков литературы (по В.В. Голубкову).
47. Классификация уроков литературы (по Н.И. Кудряшевой).
48. Типология современных уроков литературы, содержание, структура, требования к ним.
49. Функции наглядности на уроках литературы. Виды наглядности.
50. Методика работы с наглядными средствами на уроке: А) определение дидактической функции; Б) отбор материал; В) вопросы и задания в связи с наглядностью. Г) включение наглядности в урок.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на поставленные вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями и ошибками выполняет практические работы.

Лист изменений рабочей программы

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Русский язык" и "Литература" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от 28.05.2024	28.05.2024 г.