



---

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным  
планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик

Краснокутская Л.И., доцент кафедры  
историко-филологических  
дисциплин, к.ист.н.  
ФИО, должность, ученая степень, звание

---

«Согласовано»

Заведующий

выпускающей

кафедры



Краснокутская Л.И., кандидат ист. наук

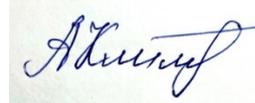
---

ФИО, ученая степень, звание, подпись

«28» мая 2024 г.

«Согласовано»

Библиотекарь



И.о. заведующего библиотекой  
Клименко А.В.

---

ФИО, подпись

«28» мая 2024 г.

---

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	5
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	6
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	7
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	7
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Лист изменений рабочей программы дисциплины...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

### **Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Проблемы и противоречия языковой нормы» является углубление уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература».

Задачи дисциплины:

1. Повысить уровень владения языковыми нормами русского литературного языка.
2. Обобщить, систематизировать и закрепить знания студентов по правописанию, пунктуации и грамматике.
3. Дать практические рекомендации по применению орфографических правил, постановке знаков препинания, а также распознаванию лексических, морфологических и синтаксических ошибок.
4. Стимулировать деятельность студентов, направленную на повышение собственной речевой культуры.

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Проблемы и противоречия языковой нормы» относится к дисциплинам по выбору части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Современный русский язык», «Активные процессы в современном русском языке».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения дисциплины «Виды языкового анализа в школе и вузе», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<b><i>Универсальные компетенции</i></b>		
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Знать: основные единицы языка: звук, слово, фразеологизм, морфема, словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое; основные языковые нормы и оценивать факты речи применительно к этим нормам. Уметь: применять нормы русского литературного языка (нормы орфографии и пунктуации) в письменной речи. Владеть: основными языковыми терминами.

### **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			<b>9</b>
Контактные часы	<b>Всего:</b>	36,3	36,3
	Лекции (Лек)	16	16
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	20	20
	Лабораторные занятия (Лаб)		
	Индивидуальные занятия (ИЗ)		
Промежуточная аттестация	<b>Зачет</b> , зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)		
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		35,7	35,7
Подготовка к экзамену (Контроль)			
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		72	72

### **Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий**

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч.)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Тема 1. Понятие нормы. Динамизм и вариативность нормы, причины появления и типы вариантов. Императивные и диспозитивные нормы	2	2		2	6	УК-4.1. УК-4.2.	конспект, собеседование
Тема 2. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	4	6		9	19	УК-4.1. УК-4.2.	презентация, тест
Тема 3. Изменения в орфоэпических нормах. Изменения в акцентологических нормах	2	4		9	15	УК-4.1. УК-4.2.	Таблица, тест
Тема 4. Лексические нормы: проблемы выделения лексического значения	4	4		9	17	УК-4.1. УК-4.2.	сообщения, тест
Тема 5. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические)	4	4		6,7	14,7	УК-4.1. УК-4.2.	сообщения, тест
Форма промежуточной аттестации				0,3	0,3	УК-4.1. УК-4.2.	Вопросы

(зачет / зачет с оценкой / экзамен)							для зачета
Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП	-	-		-	-	-	-
Курсовая работа / курсовой проект, если предусмотрено УП	-	-		-	-	-	-
<b>Всего за семестр:</b>	16	20		36	72		
<b>Итого:</b>	16	20		36	72		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

### **Контроль качества освоения дисциплины**

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах», «Положением о рейтинговой системе учета учебных достижений студентов в ГБОУ ВО СГПИ».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия,	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность

<p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	---	--	---

### **Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (реферата); собеседование; презентации; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету.

## **Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### *Основная литература:*

1. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537822>

### *Дополнительная литература:*

1. Стилистика и культура речи : хрестоматия / составитель Р. Г. Чечет. — Минск : БГУ, 2018. — 191 с. — ISBN 978-985-566-537-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180621>
1. Лебедева, С. В. Современные проблемы теории языка и коммуникации : монография / С. В. Лебедева, И. С. Бороздина, Е. А. Конева ; составители из трех частей, каждая из. — Курск : КГУ, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-88313-930-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/243167>
2. Практикум по русскому языку: учебное пособие/ автор составитель Е.Е. Сухарева; научный редактор И.В. Величко.- Ставрополь: Изд-во «Тимченко О.Г.», 2020.- 87 с.

### *Периодические издания:*

1. Журнал «Вопросы языкознания». – Электронный адрес: <http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz>
2. Журнал «Филологические науки». Электронный адрес: <http://www.gramota.net/editions/2.html>
3. Журнал «Русский язык в школе» с приложением «Русский язык в школе и дома». – Электронный адрес: <https://www.riash.ru/jour>

### *Интернет-ресурсы:*

#### **ЭБС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Адрес сайта</b>
1.	ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

### **Электронные образовательные ресурсы**

<b>Название ресурса</b>	<b>Ссылка</b>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>

Дом)	
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение»	<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).

---

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

## Методические материалы по дисциплине «Проблемы и противоречия языковой нормы»

### 1. Планы практических занятий и методические рекомендации

**Тема 3 «Изменения в орфоэпических нормах. Изменения в акцентологических нормах»**

#### Практическое занятие

**Цель:** сформировать навык нахождения и исправления орфоэпических и акцентологических ошибок.

#### Задания

**Задание 1. Расставьте ударение. Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения.**

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, вьюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота, еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, инсульт, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремень, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата, похороны, вернуться с похорон, готовиться к похоронам, пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щебень, щавель, щегольство, эксперт, эпилепсия.

**Задание 2. От данных глаголов образуйте формы единственного и множественного числа мужского и женского рода. Расставьте в словах ударение.**

Понять, задать, спать, закупорить, принять, базироваться, блокировать, группировать, облегчить, ходатайствовать.

**Задание 3. Прочитайте текст и спишите выделенные слова, расставьте в словах ударение.**

Пожилой врач, *эксперт* в своей области, подал женщине знак, и она расположилась в кресле.

- Что вас беспокоит? – задал он вопрос.

- Я работаю в *кулинарии* и люблю *побаловать* себя деликатесами: *грушевым желе, сливовым вареньем, тортами с кедровыми орехами, кешью* и арахисом. Все эти сладости приносят мне *несказанное удовольствие*. Я не могу отказать себе в моей слабости, но очень боюсь поправиться, ведь моя мечта – стать *танцовщицей*. Я задала себе задачу: сесть на диету, есть легкий суп (например, *щавелевый*), овощи (вареную свеклу) и *творог*, нормализовать свой вес, похудеть и *одновременно* стать *красивее*.

Хороший результат должен бы *облегчить* мою жизнь. Однако вчера вечером мое

намерение потерпело фиаско.

Я позвала своего мужа, солгала ему, что собираюсь спать, подождала, пока его охватит дремота, и он погрузится в сон, а после этого пробралась к кухонному столу, налила тарелку борща, отрезала ломоть хлеба, разорвала от нетерпения пакет сметаны, отпила половину...

- Я вас понимаю. Я постараюсь вам помочь. В этом квартале к нам прибыл известный врач из Великого Устюга, имеющий заслуженный авторитет. Он продал нашей клинике каталог, в котором представлены новейшие препараты для тех, кто желает сбалансировать свое питание и похудеть. К препаратам прилагаются все необходимые документы. Как вы видите, за их разработку отвечали ведущие ученые. Не один профессор приложил свои силы, чтобы сделать людей красивее! Это лучшие средства на данный момент.

- Да, но как его уведомить о том, что я желаю сделать заказ? Врач ведь не позвонит мне сам!

- Не волнуйтесь, если вы представите мне ваш документ (паспорт), я оформлю заявку, поставлю факсимиле и...уже через месяц вы произведете эпатаж! Не лезьте в петлю, и запомните: алкоголь запрещен.

- Спасибо!

#### **Задание 4. Образуйте слова по образцу, следите за ударением.**

Образец: подарить – подáрок

Отрывать -	поступать -	снимать -
Слепить -	набросать -	обломать -
Обрезать -	недовесить -	

#### **Задание 5. Поставьте ударение в приведённых словах. Проверьте себя по орфоэпическому словарю, отметьте имеющиеся варианты.**

Красивее, красивейший, договорные цены, экспертный, украинский, оптовый, кедровые орешки, гербовая печать, свекольный, сливовый, валовой, мизерный, заплесневелый, тигровый, кухонный, девичий, уставный фонд, полуночный, августовский, домовая книга, подростковый, правофланговый, зубчатый край, мускулистый, мозаичный, ненецкий, микроволновая печь.

#### **Задание 6. Поставьте ударение в глаголах. Укажите варианты. При выполнении задания пользуйтесь орфоэпическим словарём.**

Углубить, усугубить, упрочить, ободрить, (подбодрить), ходатайствовать, баловать(ся), облегчить, намереваться, начать(ся), принудить, бряцать оружием, одолжить, перчить, кашлянуть, осведомить, ржаветь, (заржаветь), откупорить, воспринять, не преминуть, черпать (исчерпать), опошлить, заплесневеть, заиндеветь, предвосхитить, плодоносить.

### **Тема 4 «Лексические нормы: проблемы выделения лексического значения»**

#### **Практическое занятие**

**Цель:** сформировать навык нахождения и исправления лексических ошибок.

**Задание 1. Составьте предложения со следующими синонимами.**

Критиковать, осуждать, порицать, обличать, бичевать, клеймить, пригвоздить к позорному столбу.

**Задание 2. Расположите синонимы в порядке усиления степени признака и действия.**

Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться.

Хохотать, фыркать, хихикать, прыскать, гоготать.

**Задание 3. Подберите антонимы к прилагательным в следующих сочетаниях.**

Прямая линия, прямое сообщение, прямой налог, прямой вызов, прямой характер, прямая речь, прямой угол.

Легкий портфель, легкое пример, легкий табак, легкий ужин, легкая боль.

**Задание 4. К данным словам подберите антонимы, а к каждому из антонимов синонимы.**

Сильный, тонкий, грубый, длинный, жадный, тупой, прямой.

**Задание 5. Составьте предложения со следующими омонимами.**

Соль (продукт питания) и соль музыкальный термин), стан (фигура) и стан (лагерь), мех (шерсть) и мех (приспособление для нагнетания воздуха), мир (отсутствие войны) и мир (вселенная), пас (карточный термин) и пас (спортивный термин).

**Задание 6. Подберите к словам омонимы, объясните значение каждого из слов.**

Болтун, косить, военный, полка, туз, судов, засаливать.

**Задание 7. Составьте словосочетания со следующими паронимами.**

Ледяной – ледовый, романтический – романтический, царский – царственный, эстетичный – эстетический, ящер – ящур, цельный – цельный, расчетный – расчетливый, безликий – безличный, вдох – вздох, гидрант – гидрат.

**Задание 8. Объясните значение следующих слов иноязычного происхождения.**

Интеграция, конгломерат, конфронтация, манипуляция, мораторий, пакт, постулат, прагматизм, суверенитет, хунта, элита, эмбарго, спонсор, менеджер, импорт.

**Задание 9. Пользуясь словарями, разьясните значение фразеологических оборотов.** Составьте с ними столько предложений, сколько каждый из оборотов имеет значений.

Ставить точку, в поте лица, рубить с плеча, вилять хвостом, вылететь в трубу.

**Задание 10. Пользуясь словарями (толковым и фразеологическим), определите значение и происхождение фразеологизмов.**

---

Пускать пыль в глаза, выносить сор из избы, гол как сокол, муки Тантала, Сизифов труд, избивание младенцев, козел отпущения, не ведают, что творят, не от мира сего, не из трусливого десятка, ящик Пандоры, а воз и ныне там.

## **Тема 5 «Грамматические нормы (морфологические и синтаксические)»**

### **Практическое занятие**

**Цель:** сформировать навык нахождения и исправления морфологических и синтаксических ошибок.

Задания

### **ТЕМА: Морфологические ошибки и их исправление**

#### **Задание 1. Определите род и лексическое значение приведенных ниже слов.**

Домино, кенгуру, фламинго, кашне, боа, миледи, купе, сопрано, боржоми, бренди, антраша, импресарио, кабальеро, пери, кюре, пони, марабу, иваси, салями, рефери, драже, алоэ, жалюзи, рантье, эсперанто, харчо, пенальти.

#### **Задание 2. Определите род следующих слов.**

СМИ, КЗоТ, МИД, ВТО, ЕС, ДОСААФ, НАТО, ООН, ЮНЕСКО, ФСБ, МЧС, ГИБДД, ОРТ, БАМ;

Миссисипи, Конго, Тбилиси, Капри, Лоо, Чикаго, Баку, Гтронто, Нагасаки, Перу, Эри, Киото, Монако;

Плащ-палатка, кресло-качалка, интернет-страничка, кофе-машина, хлеб-соль, штаб- квартира, клоп-водомерка.

#### **Задание 3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа су- ществительных мужского рода, выбирая окончания –ы(-и) или окончания –а(-я). Отметьте существительные, употребляющиеся и с тем и с другим окончанием.**

Веер, автор, аптекарь, приговор, циркуль, профессор, офицер, почерк, погреб, шо- фер, порт, выбор, инженер, директор, лектор, ревизор, редактор, торт, адрес, бухгалтер, договор, токарь, слог, сектор, сорт, орден, свитер, соус, парус, жемчуг, фронт, шторм, ко- нус, ветер, катер, герб.

#### **Задание 4. Поставьте приведенные ниже существительные мужского рода на тверды согласны в родительном падеже множественного числа, делая выбор между нулевым окончанием и –ов.**

Буряты, боты, валенки, гектары, браслеты, цыгане, гусары, манжеты, гольфы, монго- лы, курды, осетины, консервы, шпроты, дебаты, бронхи, коррективы, соты, якуты, эски- мосы, болгары, армяне, чулки, кроссовки, джинсы, тюрки.

#### **Задание 5. Составьте предложения, в которых приведенные ниже имена соб- ственные употреблялись бы в косвенных падежах.**

Мария Кюри, Акира Куросава, Анна Франк, Жан Клод Вандам, Маргарет Митчел, Этель Лилиан Войнич, Шарль де Голль, Стас Пьеха, Эрих Мария Ремарк, Гарриет Бичер- Стоу, Григорий Сковорода, Лев Щерба.

**Задание 6. Образуйте формы сравнительной степени прилагательных.**

Видный, красивый, лиловый, полный, легкий, насмешливый, быстрый, добрый, гул-кий, меткий, прекрасный, робкий, мертвый, босой.

**Задание 7. Приведенные ниже существительные употребите, если возможно, в сочетании с числительным семеро.**

Женщины, брюки, мухи, поросята, храбрые, профессора, работницы, ножницы, кон-спекты, чулки, студенты, козлята, голуби, шоферы, мы, посланные, люди.

**Задание 8. Выберите правильные формы.**

Ложь, кладь, наклады, положь, поклады, накладывай, положи, выложь, выклады, выложи.

**Задание 9. Укажите глаголы, которые не образуют форму 1-го лица ед. ч. Объясните, почему?**

Затмить, ощутить, болеть, колоситься, умываться, убедить, прорасти, заполни, победить, струиться, чудить, очутиться, стонать, звучать, дудеть, расселиться, брезжить, пылесосить.

**ТЕМА: «Синтаксические нормы»**

**Задания**

**Задание 1. Из приведенных ниже словосочетаний выберите правильную форму глагольного именного управления.**

Вершить судьбами – вершить судьбы, отзыв на диссертацию – отзыв о диссертации, памятник Некрасову – памятник Некрасова, преимущество над соперником, преимущество перед соперником, характеристика ученика – характеристика на ученика, оплачивать за проезд – оплачивать проезд, тосковать по другу – тосковать о друге, прийти из армии – прийти с армии, уверенность в победу – уверенность в победе, контроль над производством – контроль за производством, способен на жертвы – способен к жертвам, удостоен наградой – удостоен награды, наблюдать за больным – наблюдать больного, продавать за три рубля – продавать по три рубля, по окончании работ – по окончанию работ.

**Задание 2. Какой предлог вы употребите в следующих словосочетаниях?**

*Примечание. Обратите внимание на то, что предлоги ввиду, вследствие, по причине, из-за управляют родительным падежом (ввиду нехватки продовольствия, вследствие нападения); предлог в связи управляет творительным падежом в сочетании с предложением с (в связи с отсутствием доходов). Предлоги благодаря, согласно, вопреки управляют дательным падежом (благодаря помощи друзей, согласно распоряжению).*

Поправиться ... (заботы родственников), простудиться... (резкое похолодание), закрыть парник ... (предстоящие заморозки), успеваемость снизилась... (пропуски учащихся), смутиться ... (симпатичной соседки), отлично сдать экзамен... (отличная память), лишиться доверия ... (робость, нерешительность), перестроить войска... (предстоящее наступление), лишиться дополнительных доходов (падение цен на нефть).

**Задание 3. Поставьте существительные и местоимения в нужном падеже.**

---

Тосковать по (семья), скучать по (вы), стрелять по (противник), бить прицельным огнем по (мы), ударить по (экономике страны), соскучиться по (родной край).

**Задание 4. Составьте предложения, подлежащими в которых выступили бы приведенные ниже существительные общего рода.**

Знающ (-ий, -ая) доцент Иваницкая, плакса Сидоров, подлиза Иванова, заведую (-ий,

-ая) кафедрой Петрова, инспектор Сеницына, так (-ой, -ая) лиса Петька, дирижер Дауда-рова.

#### **Методические рекомендации к практическим занятиям**

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины.

При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п.

#### **Индивидуальная работа студента**

Цель: формирование у студентов самостоятельности в познавательной деятельности, учебных и практических навыков и умений.

Методика проведения занятия

Студенты изучают теоретический материал, самостоятельно выполняют задания, описывают ход выполнения заданий и отвечают на контрольные вопросы (при наличии).

#### **Работа в группах**

Цель: повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в команде, определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизация данной социальной роли.

Методика проведения занятия

Студенты делятся на группы из 2-5 человек. Получаемые во время практической работы задания обсуждаются и выполняются в группах. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае недостаточно полного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его.

Состав заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли бы быть выполнены большинством студентов.

В процессе выполнения практической работы студентам следует придерживаться принципа максимальной самостоятельности. Они должны самостоятельно выполнить работу, оформить отчет и дать интерпретацию результатов. При возникновении существенных трудностей в процессе работы студенты могут консультироваться у преподавателя.

Защита проделанной работы осуществляется в индивидуальном порядке даже тогда, когда задание было выполнено коллективно.

Обобщенная структура работы

1. Организационный момент: мотивация учебной деятельности, сообщение темы, постановка целей.
2. Определение и повторение теоретических знаний, необходимых для выполнения работы.
3. Выдача заданий и определение алгоритма работы.
4. Выполнение работы.
5. Подготовка и оформление отчета по работе.
6. Защита работы.

## 2. Задания для самостоятельной работы

Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Формы СРС	Результаты
Тема 1. Понятие нормы. Динамизм и вариативность нормы, причины появления и типы вариантов. Императивные и диспозитивные нормы	1. Составить <u>конспект</u> по теме «История русской графики и орфографии»	конспект
Тема 2. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	2. Подготовить <u>презентацию</u>	презентация
Тема 3. Изменения в орфоэпических нормах. Изменения в акцентологических нормах	3. Представьте в виде <u>таблицы</u> сопоставительный материал	таблица
Тема 4. Лексические нормы: проблемы выделения лексического значения	4. Подберите занимательный материал для <u>сообщения</u>	сообщения
Тема 5. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические)	5. Подобрать занимательный материал для <u>сообщения</u> к урокам русского языка	сообщения

### 2.1 Темы сообщений (+ презентации)

#### Темы.

Тема 2. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Задание 1. Подберите занимательный материал для сообщения к урокам русского языка по разделу «Орфография», используя периодические издания «Русский язык в школе»,

«Русская речь», «Филологические науки» за последние 5 лет и обобщите материал в презентации.

Задание 2. Подобрать занимательный материал для сообщения к урокам русского языка по разделу «Пунктуация», используя периодические издания «Русский язык в

школе», «Русская речь», «Филологические науки» за последние 5 лет, и оформите его в виде презентации.

### Критерии оценки презентации:

Название критерия	Оцениваемые параметры	Баллы (1-3)
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела	
Содержание	Изложена достоверная информация. Все заключения подтверждены достоверными источниками. Язык изложения материала понятен аудитории. Актуальность, точность и полезность содержания.	
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации. Статистика. Диаграммы и графики. Ресурсы Интернет. Примеры. Сравнения. Цитаты и т.д.	
Поддача материала презентации	Тематическая последовательность. Структура по принципу «проблема-решение».	
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части. От одной основной идеи (части) к другой. От одного слайда к другому. Гиперссылки.	
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению. Повторение основных целей и задач выступления. Выводы. Короткое и запоминающееся высказывание в конце.	
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость). Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков). Элементы анимации.	
Техническая часть	Грамматика. Наличие ошибок в правописании и опечаток.	
Список использованных источников	Наличие. Оформление в соответствии со стандартом.	

### Оценивание презентации

Количество набранных баллов	Оценка
От 27 баллов до 20 баллов	отлично
От 19 баллов до 15 баллов	хорошо
От 14 до 8 баллов	удовлетворительно
От 7 баллов	неудовлетворительно

### Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиарботу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

---

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиароботы. Медиаробота в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, [гипертекстовых](#) ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её [интерактивность](#), то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные ее разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Спасибо за внимание». Требования к грамотно составленным слайдам.
  - Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
  - *Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось

впечатление единой работы.

- *Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.

- *Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

- К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад расфокусируется», теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты

- Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.

- Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титальном) слайде.

- Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.

- Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.

- Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

## **2.2 Темы сообщений**

Тема 4. Лексические нормы: проблемы выделения лексического значения. Тема 5. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические).

1. Ортологический анализ дискуссий по культуре русской речи в литературе последнего десятилетия.

2. Особенности морфологических норм по сравнению с нормами других уровней языка.

3. Особенности синтаксических норм по сравнению с нормами других уровней языка.

4. Особенности лексических норм по сравнению с нормами других уровней языка.

5. Сопоставительный анализ нормативных помет в толковых словарях русского языка.

6. Слова-агнonyms в речевом функционировании и языковом сознании рядовых носителей русского языка (нормативный и описательный подходы).

7. Эколингвистика и ортология.

8. Нарушения лексических, морфологических, синтаксических норм как фактор «загрязнения» языко-речевой среды носителей русского языка.

### **Критерии оценки сообщения:**

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат (сообщение) в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не искажившие содержание реферат (сообщение); допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если в сообщении не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов.

### **Методические рекомендации по подготовке сообщения**

Как правило, сообщение готовится для выступления на занятии или на конференции. Работа над сообщением требует максимума самостоятельности. Это необходимо не только для совершенствования умений самостоятельно работать с литературой в области образования и воспитания, с полученным фактическим материалом, но и для развития мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности. Работать над сообщением

целесообразно в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценить привлекаемую для доклада научную и популярную литературу;
- подумать над достоверностью и доказательностью выдвигаемых авторами тех или иных положений;
- составить подробный план сообщения;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против не принимаемых вами суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в сообщении литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к выступлению иллюстрации.

---

### 3. Примерные темы рефератов

1. Понятие нормы и ее признаки. Варианты нормы.
2. Основные подходы к редактированию научного текста.
3. Ортология как теоретическая дисциплина и ее практические аспекты.
4. Смысловая структура научного стиля и проблемы редактирования.
5. Современные русские и зарубежные исследования в области культуры речи и ортологии.
6. Языковая специфика научного стиля: грамматика.
7. Проблемы нормирования современного русского языка.
8. Языковая специфика научного стиля: лексика.
9. Активные процессы в современной русской морфологии и проблемы редактирования текста.
10. Языковая специфика научного стиля: общая характеристика.
11. Активные процессы в области современного словообразования и проблемы редактирования текста.
12. Понятие «специального языка».
13. Активные процессы в современной русской лексике и проблемы редактирования текста.
14. СМИ, публицистический стиль и проблемы ортологии.
15. Активные процессы в современном русском синтаксисе и проблемы редактирования текста.
16. Стилистические проблемы ортологии. Функциональные стили современного русского языка.
17. Связь проблем ортологии и лексикографии.
18. Стилистические проблемы ортологии. Стилистическая окраска языковых единиц.
19. Имя существительное в ортологическом аспекте.
20. Проблема заимствований в ортологическом аспекте.
21. Имя прилагательное в ортологическом аспекте.
22. Речевая избыточность и недостаточность в тексте.
23. Имя числительное в ортологическом аспекте.
24. Русская фразеология в ортологическом аспекте.
25. Грамматические категории глагола в ортологическом аспекте.
26. Проблема нелитературной лексики в тексте в ортологическом аспекте.
27. Ортологические аспекты синтаксиса.
28. Многозначные слова и омонимы в ортологическом аспекте.
29. Проблемы нормирования в области простого предложения.
30. Паронимы в ортологическом аспекте.
31. Проблемы нормирования в области осложненного и сложного предложения.
32. Синонимы и антонимы в ортологическом аспекте.
33. Русская лексика в аспекте ортологии: «зоны выбора» и «зоны риска».
34. Лексическое значение слова и вопросы лексической сочетаемости.

35. Русская лексика в аспекте ортологии: типичные лексические ошибки в тексте.
36. Лексическое значение слова и смысловая точность речи.

#### **Критерии оценки:**

**Оценка «отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

**Оценка «хорошо»** – основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

**Оценка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

**Оценка «неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен.

#### **Методические рекомендации по написанию реферата**

*Реферат* – вид научной работы.

Рефераты могут быть двух видов. Во-первых, результат реферирования одной или нескольких книг и/или статей по определенной теме. Это краткий обзор основного содержания выбранных научных источников. Во-вторых, реферат может представлять собой краткое раскрытие определенной темы. Студент показывает степень изученности данной проблемы, ее дискуссионность, дает свое понимание рассматриваемых вопросов. Может быть показана особенность решения данных вопросов в России.

*Цель* написания реферата – приобщить студентов к творческой работе с экономической литературой.

Непосредственными задачами данной формы самостоятельной работы являются:

- научиться самостоятельно излагать материал (а, в дальнейшем, и свои взгляды на проблему);
- овладеть научно-исследовательским стилем письма, для которого характерны отсутствие личных местоимений, неупотребление глаголов, выражающих чувства (эмоции), повествование от третьего лица, особая мера выдержанности оценок, недопустимость политизированного подхода и т. д.;
- усвоить формальные и редакционные требования оформления работы.

Реферат, как письменная научная работа, предполагает определенную организацию его подготовки и написания, а также соблюдения требований, которые к нему предъявляются.

- Студент самостоятельно или с помощью преподавателя, закрепленного кафедрой в качестве научного руководителя, выбирает из списка, предложенного кафедрой, тему для своего реферата. Тема реферата может быть предложена студентом помимо указанного списка, но она обязательно должна быть

согласована с научным руководителем.

– Реферат должен иметь план, включающий несколько разделов и список использованной литературы. В ряде случаев даются приложения. Желательно чтобы реферат начинался с небольшого введения, в котором студент может обосновать выбор темы, раскрыть структуру плана и дать анализ литературы, по которой будет написан реферат. Кроме актуальности тематики необходимо указать цели и задачи исследования, отразить методологию и объекты исследования, сослаться на проработанность данной проблематики в работах ведущих авторов. Целесообразно завершить реферат краткими выводами и предложениями, вытекающими из текста работы.

– Текст должен иметь характер самостоятельного изложения. Не допускается дословное переписывание материалов из источников без соответствующих ссылок. Ссылками на источник (Автор. Название. Год и место издания. Страница) должны быть оформлены прямые цитаты из текста используемых изданий, а именно: чье-то мнение, высказывание, приведенные факты, в том числе статистические материалы, таблицы, сравнительные данные и т. п., а также материалы, размещенные в Internet с соответствующими адресами. Сноски должны быть оформлены единообразно. Сноски в тексте работы могут быть как постраничными, так и концевыми. В последнем случае они должны коррелировать со списком литературы, приведенном в финале работы. Например, сноска типа [6, 148] непосредственно в тексте означает ссылку на источник, позиционированный в списке литературы под номером 6, и на текст, размещенный в нем на 148-ой странице.

*Выбор темы.* Для того чтобы выбор темы был осуществлен правильно, студенту вначале следует внимательно посмотреть соответствующий раздел курса экономической теории (по программе данного курса, учебнику или учебному пособию, плану семинарских занятий). Это поможет лучше представить содержание, объем и основные вопросы избираемой темы, связать их с интересами студента в той или иной области знаний. При этом не следует ориентироваться на тему, которая показалась более легкой.

Тема реферата раскрывается на основе изучения основной и дополнительной литературы, а не только на базе материалов учебников и учебных пособий. В списке литературы должно быть не менее 5 названий различных источников (монографий, журнальных статей, справочников и официальных документов).

*Оформление реферата.* Размер реферата не должен быть излишне большим. Однако от студента не принимается работа на 2–3 страницах. Минимальный объем 15 (пятнадцать) страниц стандартного формата А4, максимальный 20 (двадцать) страниц машинописного текста через 1,5 (полтора) межстрочных интервала шрифтом 14-го размера.

– Реферат выполняется на стандартных листах формата А4 (210 x 297 мм). Ориентация текста книжная (лист располагается вертикально). Текст наносится постранично только с одной стороны листа, двустороннее расположение текста на листе недопустимо.

– Поля и отступы текста: левое поле – 30 мм, правое поле – 15 мм, верхнее и нижнее поля – по 25 мм. Если текст печатается на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word, то при форматировании следует установить правый ограничитель текста в позицию 161/2. Оформлять границы полей в виде рамок не нужно.

– Нумерация страниц начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, но номер «1» на нем не проставляется. На второй странице располагается «План» работы. В «Плане» напротив соответствующих разделов должны быть проставлены номера страниц, с которых они начинаются.

---

– На титульном листе курсовой работы должна содержаться следующая информация: наименование вуза, кафедра, по которой выполняется работа, название темы, аббревиатура студенческой группы, фамилия и инициалы студента, фамилия и инициалы научного руководителя, а также его ученая степень и должность, город и текущий год.

## Приложение 2

### Оценочные материалы по дисциплине «Проблемы и противоречия языковой нормы»

#### 1. Оценочные материалы для текущего контроля

##### 1.1. Тестовые материалы

**Темы:** Тема 2. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Тема 3. Изменения в орфоэпических нормах. Изменения в акцентологических нормах

Тема 4. Лексические нормы: проблемы выделения лексического значения

Тема 5. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические)

### Итоговое тестирование «Нормы современного русского литературного языка»

#### 1 ВАРИАНТ

1. Что представляет собой литературный язык?

---

а) это основная форма языка, которая характеризуется обработанностью, многофункциональностью, обладает нормативностью

б) речь малограмотных слоев населения

в) речь профессиональных или социальных слоев населения, имеющая свою фразеологию

г) речь, отражающая архаическое состояние языка и функционирующая на определенной территории

2. Нормированность – это

а) признак высокого развития языка и залог его устойчивости, целостности и общепонятности

б) следование нормам всех людей

в) обучение нормам в специальных заведениях г) изучение и выбор отдельных вариантов

3. Нормы литературного языка

а) произвольно выбираются учеными б) складываются стихийно

в) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора г) существуют неизменно в течение многих лет

4. Какой признак в определении языковой нормы лишний: а) общедоступность

б) изменчивость в) устойчивость

г) восприимчивость

5. Какое качество не относится к понятию «норма»? а) общепотребительность

б) относительная стабильность в) историческая изменчивость

г) выборность

6. Какие нормы регулируют постановку ударения и его функции в слове? а) морфологические

б) орфоэпические

в) акцентологические г) синтаксические

7.

формы слова? а) к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году

б) ЖГЁТ костер

в) пачка МАКАРОН

г) фильм

ИНТЕРЕСНЕЕ д)

В ка

---

сладких  
ПОМИДОРОВ

8. Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.  
*Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.*
- а) вправе
  - б) бесполезно в) истинную
9. Орфоэпические нормы – это
- а) нормы, регулирующие правописание
  - б) нормы, регулирующие произношение слов и форм слов
  - в) нормы, устанавливающие особенности постановки и функции ударения г) устанавливающие правильность употребления частей речи
10. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов? Грипп, штемпель; планер.
- а) гри[пп], ш[т']емпель, пла[нэ]р
  - б) гри[п], ш[т]емпель, пла[нэ]р
  - в) гри[п], [шт']емпель; пла[н'э]р
  - г) гри[п], ш[т]емпель, пла[н'о]р
11. В какой из указанных словоформ ударение падает на второй слог?
- а) на водах
  - б) на тропах в) на стенах г) на вербах
12. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов? Кросс, термин, маневры.
- а) кро[сс], [т]ермин, ма[нэ]вры;
  - б) кро[с], [т']ермин, ма[н'э]вры;
  - в) кро[с], [т']ермин, ма[н'о]вры;
  - г) кро[с], [т]ермин; ма[н'о]вры.
13. В каком ряду во всех иноязычных словах происходит смягчение согласных перед Е: а) стенд, термос, антенна, пресса, диета;
- б) академия, девиз, теория, кекс, фанера; в) факультет, теория, террор, тезис, сонет;
  - г) демон, претендент, тембр, тембр, модель.
14. В каком ряду во всех иноязычных словах происходит смягчение

---

согласных перед Е: а) тире, багет, антенна, индекс, диета;  
б) теннис, девиз, теория, стресс, фанера; в) шинель, теория, пакет, патент, рента;  
г) бенефис, претендент, кредо, тембр, ректор.

15. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог? а) квартал каталог, тефтели;  
б) петля, свекла, инсульт;  
в) заусеница, приданое, ободрить; г) щавель, крапива, танцовщица.

16. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог? а) средства, досуг, жалюзи  
б) цепочка, коклюш, завидно в) сливовый, мельком, ржаветь г) насквозь, зубчатый, кожух

17. Укажите предложение с ошибкой:  
1) Преподаватель руководил дипломной работой группы студентов, интересующихся современной литературой.  
2) Благодаря хозяйку за радушный приём, мы стали с ней прощаться.  
3) Когда в окнах запылал багровый закатный свет, то музыка оборвалась.  
4) В начальной школе мы очень любили читать произведение А.С.Пушкина «Сказку о золотом петушке».

18. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова? а) много ОБЛАКОВ  
б) пара БОТИНОК  
в) хорошо ПРОПОВЕДОВАЕТ г) ПОЕЗЖАЙ к бабушке  
д) с ДВУМЯСТАМИ

19. Укажите предложение с ошибкой:  
1) Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.  
2) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывайте авторскую позицию.  
3) В одном из старинных храмов, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.  
4) Вопреки ожиданиям аналитиков биржевые показатели не возросли, а, напротив, снизились.

20. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова? а) МОКЛА под дождём  
б) косвенных ПАДЕЖОВ

в)  
ЧУДЕСНЕЙШИМ  
образом г) здоровые  
ДЁСНЫ

д) ПОЕЗЖАЙТЕ в магазин

21. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в форме Им. п.): Заявление получено от ...

а) Антонины  
Венда (Венда) б) Сергея  
Красных (Красных) в)  
Олега Сенкевич  
(Сенкевич) г) Виктора  
Белого (Белый)

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

а)  
несколько  
чулок б) пара  
носков

в) два  
килограмма мандарин  
г) много полотенец

23. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова? а) любимые ПРОФЕССОРА

б) НАИБОЛЕЕ  
РЕШИТЕЛЬНО поступил в) в  
ДВУХСТАХ метрах

г) на ИХ территории  
д) ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

24. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении  
*Этот Петров такая шляпа!*

а) женского б) среднего в) мужского г) общего

25. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

а) Тридцать восемь студентов сразу же распределили по участкам. б) По несколько человек – на каждый участок.

в) Попробуйте к двадцати восьми тысячам четыреста пятьдесят два прибавить четыре- ста тысяч семьсот девятнадцать.

г) Наряду с двадцатью восемью названиями видов змей в языке аранта есть и общее название «змеи вообще» – «апма».

26. Укажите неправильное выражение:
- а) Пятеро друзей организовали рок-группу. б) В хозяйстве было двое саней.
  - в) Шестеро сирот нуждались в помощи.
  - г) Четверо проводниц оживленно разговаривали. д) Купили двое брюк.
27. Найдите предложение с речевой ошибкой.
- а) Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес.
  - б) Мы были свидетелями острой борьбы между сильнейшими гонщиками республики. в) Противнику удалось забить две первые шайбы из-за слабой игры вратаря и защитников.
  - г) Нередко на стройках вместо обычных печей ставят электропечи, поглощающие много энергии.
28. Укажите предложение, в котором нарушена связь между подлежащим и сказуемым.
- а) В прошлом году переподготовку на учительских курсах *прошел* 51 человек.
  - б) *Выступило* всего десять участников.
  - в) Ряд одаренных учеников *были направлены* на олимпиаду.
  - г) Художник с обступившими его учениками *ходил* по выставке.
29. Укажите предложение, в котором неправильно употреблено слово иноязычного происхождения.
- а) Разработка подобного плана – прерогатива министерства.
  - б) Эти противоправные действия были инспирированы должностным лицом. в) Сборка корпуса машины лимитируется из-за отсутствия некоторых деталей. г) Я протестую против инсинуации, которую позволяет себе защита.
30. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
- а) ляг на диван
  - б) езжай на автобусе в) сто граммов
  - г) много цыган
31. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: *Дрались, конечно, от чистого сердца. Инвалиду Гаврилычу последнюю башку чуть не оттяпали. Главная причина – народ очень нервный... Оно, конечно, после гражданской войны нервы, говорят, у народа завсегда расшатываются. Может оно и так, а только у инвалида Гаврилыча от этой идеологии башка поскорее не зарастет.* (М.Зоценко).
- а) разговорно-просторечные б) диалектные

- в) профессиональные
- г) общепотребительные

32. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова? а) ИХНИЕ письма

- б) в ОБЕИХ руках
- в) ДО ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ПЯТОГО года
- г) уважаемые ДИРЕКТОРА д) ОБГРЫЗЕННАЯ груша

33. Укажите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов. а) Поставили две палатки, приготовили кофе.

- б) Его скоростной отъезд взволновал всех. в) Мария Федоровна во всем является примером.
- г) Деятельность экологической комиссии принесла большую пользу всем жителям мик- района.

34. Найдите предложение, содержащее ошибку в употреблении фразеологического обо- рта.

- а) За год он не один раз помышлял сбежать отсюда, а вот теперь уже мясом прирос. б) Положение дел в нашей фирме желает оставлять лучшего.
- в) И то, что Куприну в течение нескольких лет приходилось размениваться на мелкую монету в газетной работе, совсем не доказывает отсутствие у него таланта.
- г) Становясь на эту точку зрения, легко пропустить сквозь пальцы целую обширную об- ласть крайне важных явлений.

35. Каким словарем можно пользоваться, чтобы узнать, как правильно произносятся сло- ва «афера», «скучно»?

- а) орфографическим словарем б) орфоэпическим словарем в) толковым словарем
- г) этимологическим словарем

36. Укажите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов. а) Первый тост он произнес во славу гор.

- б) Эта выставка обогатит ваш кругозор.
- в) После исправления такого рода ошибок приступают к устранению менее грубых, но тоже существенных ошибок.
- г) Наша бригада завоевала первенство в соревновании.

37. Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно: а) грусть-тоска

б) биография жизнь в) моя автобиография г) памятный сувенир

38. Указать ошибку в образовании формы множественного числа имен существительных:

- а) свитеры б) офицеры в) катера
- г) шофера

39. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова? а) товары ДЕШЕВЛЕ

- б) об АЭРОПОРТЕ
- в) по ИХ указанию г) ЕДЪ побыстрее
- д) уважаемые ДИРЕКТОРА

40. Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

*Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.*

- а) наконец
- б) совершенно в) мёртвого

## 2 ВАРИАНТ

1. Нор

мативность – это:

- а) правильное общение
- б) лингвистическая дисциплина, организующая отбор языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении норм и этики общения позволяют добиться коммуникативной цели
- в) учение о содержании образцовой речи г) основное качество развитого языка

2. Что такое стабильность нормы?

- а) неизменность нормы на протяжении длительного времени б) социальность
- в) пассионарность г) единство

3. Какое качество в характеристике понятия

«норма» лишнее? а) общеупотребительность

---

б) относительная  
стабильность в)  
историческая  
изменчивость г)  
выборность

4. Что представляет собой просторечие?

а) это основная форма языка, которая характеризуется обработанностью, многофункциональностью, обладает нормативностью

б) речь малограмотных слоев населения

в) речь профессиональных или социальных слоев населения, имеющая свою фразеологию

г) речь, отражающая архаическое состояние языка и функционирующая на определенной территории

5. Кодификация – это:

а) признак высокого развития языка и залог его устойчивости, целостности и общепонятности

б) следование нормам всех людей

в) обучение нормам в специальных заведениях г) закрепление норм в словарях и учебниках

6. Как называется словарь, разъясняющий

происхождение слов: а) толковый

б)

этимологически

в)

орфоэпический

г) синонимов

7. Какие нормы регулируют постановку ударения и его

функции в слове? а) морфологические

б) орфоэпические

в)

акцентологические

г)

синтаксические

8. Орфоэпические нормы – это

а) нормы, регулирующие правописание

б) нормы, регулирующие произношение слов и форм слов

---

в) нормы, устанавливающие особенности постановки и функции ударения г) устанавливающие правильность употребления частей речи

9. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов?  
Грипп, орхидея; афера.

- а) гри[пп], орхид [э]я, а[ф'э]ра
- б) гри[п], орхид [э]я, а[ф'о]ра
- в) гри[п], орхид [э]я; а[ф'э]ра
- г) гри[п], орхид [э]я, а[фэ]ра

10. В каком ряду верно указано произношение данных слов *кекс, компьютер, термос*?

- а) [к]екс, [т']ермин, [т']ермос
- б) [к']екс, [т']ермин, [тэ]рмос
- в) [к]екс, [т]ермин, [т']ермос
- г) [к']екс, [т']ермин, [т']ермос

11. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- а) плесневеть,  
каталог, тефтели б) петля,  
средства, insult
- в) ремень, приданое, квартал
- г) оптовый, крапива, танцовщица

12. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог? а) сливовый, мельком, ржаветь

- б) средства,  
досуг, жалюзи в)  
цепочка, коклюш,  
завидно г) насквозь,  
зубчатый, кожух

13. В какой из указанных словоформ ударение падает на второй слог? а) на травах

- б)  
) на  
стенах
- в) на  
тропах

г) на  
липах

14. Укажите предложение с ошибкой:

- 1) Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу челове- ства.
- 2) Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа.
- 3) Сразу по приезду в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в желе- зо.
- 4) Найдя чужую вещь, она немедленно вернула её хозяину.

15. Укажите предложение с ошибкой:

- 1) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в сво- их лесах, кравших дрова.
- 2) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 3) М. Горький как-то заметил, что человек дорог ему «своим чудовищным упрям- ством быть чем-то больше самого себя».
- 4) В русский язык вошли имена многих литературных героев.

16. Укажите предложение с ошибкой:

- 1) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.
- 2) На небе не было ни одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги.
- 3) Мальчишка, катавшийся на велосипеде и который с него упал, сидел рядом с ма- мой, прикрывая разбитое колено.
- 4) Родители требовали, чтобы я по приезде отправил им подробный отчёт.

17. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова? а) пара ТУФЛЕЙ

б) ВЫПРАВЬ текст

в) несколько

ПОЛОТЕНЕЦ г)

старые

ПРОФЕССОРА д)

новые ВЫБОРЫ

18. Укажите пример с ошибкой в

образовании формы слова: а) несколько колготок

б) пара носков

в) два

килограмма апельсин г)

много простыней

- 
19. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
- 1) В повести «Привычное дело» отразились основные стороны жизни русской деревни середины XX века.
  - 2) ЮЗГУ проводил студенческую конференцию, посвящённую вопросам безопасности.
  - 3) Дождь шёл не переставая и неожиданно заканчивается.
  - 4) Я сожалею о случившемся.
20. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.):  
Заявление  
получено от ... а)  
Эмиля Золя (Золя);  
б) Сергея  
Белых (Белых); в)  
Олега Барсук  
(Барсук);  
г) Андриано Челентано (Челентано)
21. Укажите предложение с ошибкой:
- 1) В народных представлениях власть повелевать ветрами приписывается различным богам.
  - 2) Я имею поручение как от судьи, так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим.
  - 3) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.
  - 4) Беловежская пуца — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы.
22. Укажите предложение с ошибкой:
- 1) Прекрасно пробежав дистанцию в 5 километров, спортсмен был близок к рекорду.
  - 2) Кто-то из москвичек-конькобежек неудачно выступил на соревнованиях.
  - 3) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить.
  - 4) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала жизненного цикла дерева, определяется по числу годичных колец на поперечном срезе.
23. Указать ошибку в образовании формы множественного числа имен существительных:
- а) свитеры б) офицеры в) катера  
г) бухгалтер
24. Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

---

*Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.*

а) толстый б) морщины в) Холодный

25. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении *Наша Валя такая грязнуля!*

а) женского б) среднего в) мужского

г) общего

26. Укажите предложение с ошибкой:

1) Прекрасно пробежав дистанцию в 5 километров, спортсмен был близок к рекорду.

2) Кто-то из москвичек-конькобежек неудачно выступил на соревнованиях.

3) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить.

4) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала жизненного цикла дерева, определяется по числу годичных колец на поперечном срезе.

27. Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

*То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.*

а) чернеющей б) далёкая

в) молчаливая

28. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

а) Тридцать восемь студентов сразу же распределили по участкам. б) По несколько человек – на каждый участок.

в) Ряд студентов не пришли на занятие.

г) Наряду с двадцатью восемью названиями видов змей в языке аранта есть и общее название «змеи вообще» – «апма».

29. Укажите неправильное выражение:

а) Пятеро друзей организовали рок-группу. б) В хозяйстве было двое саней.

в) Шестеро сирот нуждались в помощи.

г) Четверо проводниц оживленно разговаривали. д) Купили двое брюк.

---

30. Найдите предложение с речевой ошибкой. а) Памятный сувенир привезли из Африки.

б) Мы были свидетелями острой борьбы между сильнейшими гонщиками республики. в) Противнику удалось забить две первые шайбы из-за слабой игры вратаря и защитников.

г) Нередко на стройках вместо обычных печей ставят электропечи, поглощающие много энергии.

31. Указать ошибку в образовании формы множественного числа родительного падежа имен существительных

а) грузин

б)

калмыков

в) монгол

г) армян

32. Укажите предложение, в котором неправильно употреблено слово иноязычного происхождения.

а) Разработка подобного плана – прерогатива министерства.

б) Эти противоправные действия были инспирированы должностным лицом. в) Сборка корпуса машины лимитируется из-за отсутствия некоторых деталей. г) Фирма лоббировала свои интересы на рынке.

33. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

а) ложки книгу

б) поезжай

на автобусе в)

двести гектаров

г) много папуасов

34. Каким словарем можно пользоваться, чтобы узнать, как правильно произносятся слова «дебелый», «скворечник»?

а)

орфографическим

словарем б)

орфоэпическим словарем

в) толковым словарем

г) этимологическим словарем

35. Укажите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов. а) Первый тост он произнес во славу гор.

б) Эта выставка обогатит ваш кругозор.

в) После исправления такого рода ошибок приступают к устранению менее грубых, но тоже существенных ошибок.

г) Наша бригада завоевала первенство в соревновании.

36. Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно: а) грусть-тоска

б)

биография жизнь

в) моя

автобиография г)

памятный сувенир

37. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова? а) несколько НОЖНИЦ

б) умелые ПОВАРА

в) быстро

ВЫЗДОРОВИТ г) в

ПОЛУТОРА часах

д) ПЯТЬ барышень

38. Укажите предложение с ошибкой:

1) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадям.

2) К школе родители купили двое пар брюк и пару рубашек, из которых я вырос бук- вально за два месяца.

3) И сказала Баба Яга, что «Я давно русского духу не слыхала, а тут ты ко мне сам пришёл».

4) Все как будто ждали, не будет ли он ещё петь.

39. В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова? а) с ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями

б)

ОДЕНЬТЕСЬ

теплее в)

ВЫСОХЛА шапка

г) спелых

АБРИКОСОВ д)

две пары ЧУЛОК

40. Укажите предложение с ошибкой:

1) Преподаватель руководил дипломной работой группы студентов, интересующихся современной литературой.

2) Благодаря хозяйку за радушный приём, мы стали с ней прощаться.

- 3) Когда в окнах запылал багровый закатный свет, то музыка оборвалась.
- 4) В начальной школе мы очень любили читать произведение А.С.Пушкина «Сказку о золотом петушке».

### Критерии оценки:

При проверке тестовых заданий учитывается количество верных ответов на поставленные вопросы.

- оценка «отлично» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 84-100% вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 66-83% вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 51-65% вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 50% и менее вопросов.

### 1.2 Перечень тем для конспектирования

Тема 1. Понятие нормы. Динамизм и вариативность нормы, причины появления и типы вариантов. Императивные и диспозитивные нормы

#### 1. «История русской графики и орфографии».

Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М., 1991. – С.175-191; Григорьева Т.М. Три века русской орфографии (XVIII-XX вв.) – М., 2004;

#### 2. Смоленская Т.М. Проблемы русского правописания в контексте современности // Материалы 50-й научно-методической конференции

«Университетская наука – региону» – Ставрополь, 2005. – С.295 – 300.

Критерии оценки включают оценку качества оформления и оценку содержания.

### Оценка качества оформления конспекта

«Допороговый»	«Пороговый»	«Базовый»	«Продвинутый»
1. Использует технологию «маркографии». (Например: !- важно; NB- очень важно; ?- под вопросом; R - проверить; RP- запомнить; C - скопировать; U - посмотреть в учебнике; ZB - пример);	1.Использует отдельные элементы технологии «маркографии»;	1. Правильно применяет технологию «маркографии»;	1.Владеет и широко применяет технологию «маркографии». Использует собственную систему;

2. Не вычленяет важных моментов;	2. Вычленяет отдельные важные моменты;	2. Вычленяет важные моменты, подчеркивает маркером;	2. Вычленяет и классифицирует важные моменты, подчеркивает маркером;
3. Не разделяет текст на разделы с отдельными заголовками;	3. Выделяет основные разделы текста с отдельными заголовками;	3. Подробно разделяет текст с выделением отдельных заголовков;	3. Подробно разделяет текст с выделением отдельных заголовков и увязывает их логическими связями;
4. Не оставляет места для дальнейших дополнений и исправлений;	4. Оставляет места для дальнейших дополнений и исправлений;	4. Использует свободные места для дополнений;	4. Использует свободные места для дополнений и собственных оценок;
5. Не дополняет свои конспекты дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, Интернета и т.д;	5. Оставляет место для дополнения конспекта дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, Интернета и т.д;	5. Дополняет конспект лекций дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, Интернета и т.д;	5. Все лекций конспекта дополняет дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов, Интернета и т.д;
6. Не использует схемы (концептуального дерева) для записи ключевых идей источника информации;	6. Использует простые схемы (концептуального дерева) для записи отдельных лекций;	6. Использует логические схемы (концептуального дерева) для записи большинства лекций;	6. Использует логические схемы (концептуального дерева) для записи всех лекций;
7. Не использует при конспектировании систему знаков и символов (кружки, стрелочки, треугольники, знаки бесконечности и т.д. – всё, что помогает повысить эффективность конспектирования).	7. Использует при конспектировании систему знаков и символов в отдельных лекциях.	7. Использует систему знаков и символов в большинстве конспектов лекций	7. Использует систему знаков и символов во всех конспектах лекций

### Критерии оценки содержания конспектов

«Допороговый»	«Пороговый»	«Базовый»	«Продвинутый»
1.Содержание не является научным;	1.Содержание включает в себя элементы научности;	1.Содержание в целом является научным;	1.Содержание является строго научным;
2.Графические иллюстрации не соответствуют тексту;	2. Графические иллюстрации в определенных случаях соответствуют тексту;	2.Графические иллюстрации в определенных случаях соответствуют тексту;	2.Графические иллюстрации в определенных случаях соответствуют тексту;
3. Табличные данные представлены без источников, что делает невозможным их проверку;	3.Отдельные табличные данные имеют ссылки на источники данных, что делает возможным их частичную проверку;	3.Табличные данные имеют ссылки на источники данных, что делает возможным проверку их большей части;	3.Табличные данные имеют ссылки на источники данных, что делает возможным их полную проверку;
4.Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок;	4.Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки;	4.Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют;	4.Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют
5.Информация не представляется актуальной и современной;	5.Информация является актуальной и современной;	5.Информация является актуальной и современной;	5.Информация является актуальной и современной;
6.Ключевые слова в тексте не выделены	6.Ключевые слова в тексте чаще всего выделены	6.Ключевые слова в тексте выделены	6.Ключевые слова в тексте выделены

### 1.3 Перечень заданий для создания таблицы

Тема 3. Изменения в орфоэпических нормах. Изменения в акцентологических нормах

Задание. Познакомьтесь с современными толковыми словарями русского языка (не менее 10), дайте им характеристику. Представьте в виде таблицы сопоставительный материал об этих словарях, добавив характеристику «Словаря современного русского литературного языка» в 17 т. И «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой.

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины заданий.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

#### 1.4 Темы сообщений (+ презентации)

Тема 2. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

Задание 1. Подберите интересный материал для сообщения к урокам русского языка по разделу «Орфография», используя периодические издания «Русский язык в школе»,

«Русская речь», «Филологические науки» за последние 5 лет и обобщите материал в презентации.

Задание 2. Подобрать интересный материал для сообщения к урокам русского языка по разделу «Пунктуация», используя периодические издания «Русский язык в школе», «Русская речь», «Филологические науки» за последние 5 лет, и оформите его в виде презентации.

#### Критерии оценки презентации:

Название критерия	Оцениваемые параметры	Баллы (1-3)
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела	
Содержание	Изложена достоверная информация. Все заключения подтверждены достоверными источниками. Язык изложения материала понятен аудитории. Актуальность, точность и полезность содержания.	
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации. Статистика. Диаграммы и графики. Ресурсы Интернет. Примеры. Сравнения. Цитаты и т.д.	
Поддача материала презентации	Тематическая последовательность. Структура по принципу «проблема-решение».	
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части. От одной основной идеи (части) к другой. От одного слайда к другому. Гиперссылки.	

Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению. Повторение основных целей и задач выступления. Выводы. Короткое и заповедное высказывание в конце.	
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость). Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков). Элементы анимации.	
Техническая часть	Грамматика. Наличие ошибок в правописании и опечаток.	
Список использованных источников	Наличие. Оформление в соответствии со стандартом.	

### Оценивание презентации

Количество набранных баллов	Оценка
От 27 баллов до 20 баллов	отлично
От 19 баллов до 15 баллов	хорошо
От 14 до 8 баллов	удовлетворительно
От 7 баллов	неудовлетворительно

#### 1.5 Темы сообщений

Тема 4. Лексические нормы: проблемы выделения лексического значения. Тема 5. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические).

9. Ортологический анализ дискуссий по культуре русской речи в литературе последнего десятилетия.
10. Особенности морфологических норм по сравнению с нормами других уровней языка.
11. Особенности синтаксических норм по сравнению с нормами других уровней языка.
12. Особенности лексических норм по сравнению с нормами других уровней языка.
13. Сопоставительный анализ нормативных помет в толковых словарях русского языка.
14. Слова-агнотимы в речевом функционировании и языковом сознании рядовых носителей русского языка (нормативный и описательный подходы).
15. Эколингвистика и ортология.
16. Нарушения лексических, морфологических, синтаксических норм как фактор «загрязнения» языко-речевой среды носителей русского языка.

#### Критерии оценки сообщения

- **оценка «отлично»** выставляется за самостоятельно написанный реферат (сообщение) по теме; умение излагать материал грамотно и последовательно; аргументировать свою точку зрения, корректно ссылаясь на авторитетные источники; делать необходимые обобщения и выводы;

- **оценка «хорошо»** ставится, если реферат (сообщение) в основном удовлетворяет требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, недочеты, не искажившие содержание реферата (сообщения); допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

- **оценка «удовлетворительно»** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто основное содержание, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, которые были исправлены после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

- **оценка «неудовлетворительно»** ставится, если в сообщении не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов.

## 2. **Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

### 2.1. **Примерный перечень вопросов для зачета**

1. Понятие нормы и ее признаки. Варианты нормы.
2. Основные подходы к редактированию научного текста.
3. Ортология как теоретическая дисциплина и ее практические аспекты.
4. Смысловая структура научного стиля и проблемы редактирования.
5. Современные русские и зарубежные исследования в области культуры речи и ортологии.
6. Языковая специфика научного стиля: грамматика.
7. Проблемы нормирования современного русского языка.
8. Языковая специфика научного стиля: лексика.
9. Активные процессы в современной русской морфологии и проблемы редактирования текста.
10. Языковая специфика научного стиля: общая характеристика.
11. Активные процессы в области современного словообразования и проблемы редактирования текста.
12. Понятие «специального языка».
13. Активные процессы в современной русской лексике и проблемы редактирования текста.
14. СМИ, публицистический стиль и проблемы ортологии.
15. Активные процессы в современном русском синтаксисе и проблемы редактирования текста.
16. Стилистические проблемы ортологии. Функциональные стили современного русского языка.

- 
17. Связь проблем ортологии и лексикографии.
  19. Стилистические проблемы ортологии. Стилистическая окраска языковых единиц.
  20. Имя существительное в ортологическом аспекте.
  21. Проблема заимствований в ортологическом аспекте.
  22. Имя прилагательное в ортологическом аспекте.
  23. Речевая избыточность в тексте.
  24. Лексическое значение слова и смысловая точность речи.
  25. Имя числительное в ортологическом аспекте.
  26. Русская фразеология в ортологическом аспекте.
  27. драматические категории глагола в ортологическом аспекте.
  28. Проблема нелитературной лексики в тексте в ортологическом аспекте.
  29. Ортологические аспекты синтаксиса.
  30. Многозначные слова и омонимы в ортологическом аспекте.
  31. Проблемы нормирования в области простого предложения.
  32. Паронимы в ортологическом аспекте.
  33. Проблемы нормирования в области осложненного и сложного предложения.
  34. Синонимы и антонимы в ортологическом аспекте.
  35. Русская лексика в аспекте ортологии: «зоны выбора» и «зоны риска».
  36. Лексическое значение слова и вопросы лексической сочетаемости.
  37. Русская лексика в аспекте ортологии: типичные лексические ошибки в тексте.
  38. Речевая недостаточность в тексте
  39. Омонимия в ортологическом аспекте.
  40. «Новояз» в ортологическом аспекте.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он владеет теорией и терминологи- ей, знаниями и навыками по дисциплине;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не владеет теоретическими знаниями и терминологией, знаниями и навыками по дисциплине.

Лист изменений рабочей программы

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Русский язык" и "Литература" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от 28.05.2024	28.05.2024 г.