ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: [redacted]
Должность: И.о. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
кетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной и научной работе
_____ Т.А. Пономаренко
«28» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ Б1.В.ДВ.02.01

(*наименование учебной дисциплины*)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность профили "История" и "Обществознание"

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 5 лет

Год начала обучения 2023

Заведующий кафедрой_____/Л.И. Краснокутская/

Декан факультета_____/Э.С. Таболова/

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик Краснокутская Л.И., доцент кафедры историко-филологических дисциплин, к.ист.н.

ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедрой

Краснокутская Л.И., кандидат ист. наук

ФИО, ученая степень, звание, подпись

«28» мая 2024 г.

«Согласовано»

И.о. заведующего библиотекой

Клименко А. В.

.

ФИО, подпись

«28» мая 2024 г.

Содержание

1. Цель и задачи, дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы… 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине 4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы… 5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий 6
6. Контроль качества освоения дисциплины… 7
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины… 8
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы 8
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 10
Приложение 1. Методические материалы
Приложение 2. Оценочные материалы

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Музееведение» является изучение музейной науки в ее исторической ретроспективе и современном состоянии, формировать развивающую образовательную среду.

Задачи дисциплины:

- изучение «технологии» формирования общей концепции музея и направлений деятельности конкретного нового вида музея в контексте культурной парадигмы эпохи;
- ознакомление с генетической классификацией музеев;
- становлением и развитием музейной науки.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музееведение» относится к части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Историография истории России», «Археология».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Новейшая отечественная история», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения подисциплине**
Профессиональные компетенции		
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	Способствовать достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами истории и обществознания
	ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Научиться проектировать образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся;

	ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса	**-** способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			8
Контактные часы	**Всего:**	**36,3**	**36,3**
	Лекции (Лек)	16	16
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	20	20
уточная аттес	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)		
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		35,7	35,7
Подготовка к экзамену (Контроль)			
Вид промежуточной аттестации		Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость (по плану)		**72**	**72**

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результата обучения	Формы текущего контроля
Семестр 8							
1. Музееведение: основные понятия, предмет, сущность, методы	2	2		2	6	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,

2. Научно - исследовательская деятельность в музеях и экспозиция.	2	2		4	8	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,
3. Методы исследования музейных предметов	2	2		4	8	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,
4. Понятие «фонды музея»		2		2	4	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,
5. Основные направления фондовой работы	2	2		4	8	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,
6. Методика изучения музейных предметов. Музейные коллекции	2	2		4	8	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,
7. Хранение и учет музейных фондов		2		4	6	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,
8. Режим хранения фондов	2	2		4	8	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,
9. Исследования в области музейной коммуникации. Методика и практика научно – просветительской работы	2	2		4	8	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,
10. Музейная экскурсия и ее особенности	2	2		3,7	7,7	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Реферат,
Форма промежуточной аттестации (зачет)					**0,3**	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3	Зачет
Всего за семестр:	**16**	**20**		**35,7**	**72**		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах», «Положением о рейтинговой системе Филиала государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Железноводске».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	**сформирована частично**	**сформирована в целом**	**сформирована полностью**
«Не зачтено»	**«Зачтено»**		

«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных Вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и

			дополнительной литературы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности : поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (доклада, реферата, эссе); выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509578

2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология: конспект лекций : учебное пособие / А. В. Лушникова. — Челябинск : ЧГИК, 2010. — 334 с. — ISBN 978-5-94839-270-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177738

Дополнительная литература:

1. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика : учебник для вузов / А. М. Кулемзин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14596-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520181

2. Музееведение : учебное пособие / составитель А. О. Дыртык-оол. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156187

3. Кузина, Н. В. Музееведение: рабочая тетрадь : учебное пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2017. — 54 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153234

4. Кузина, Н. В. Портфолио по дисциплине «Основы музееведения» : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. — 61 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/144690

5. Музееведение и историко-культурное наследие : сборник научных трудов. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 162 с. — ISBN 978-5-8154-0198-3. — Текст : электронный // Лань

: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/45956

6. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Академический проспект,2004.-560 с.

7. Авдусин Д.А. Основы археологии: учебник для вузов.- М.: Высш. шк.,1989.-335 с.

8. История музейного дела в России: классика отечественной музееведческой мысли.- М.: КноРус,2009.-Электронное репринтное издание.

9. Атарщикова Е.Н., Бондарева Н.С., Петренко Д.И. Открываем Кавказские Минеральные Воды. Серия « Лингвострановедение в обучении русскому как неродному в образовательных организациях Ставропольского края»: Учебное пособие.- Ставрополь: «Дизайн – студия Б», 2017.-278 с.

10.Деревенские дети России XIX – начала XX века: Северный Кавказ, Кубань и Ставрополье: Хрестоматия / Ответственный редактор Е.Г. Пономарев. – Ч.2. – Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2009.- 100 с.

11.Клопихина, В.С. Политика памяти как инструмент реализации советской идеологии в 1920-1930 годы(по материалам истпартов Северного Кавказа): монография / Клопихина, В.С; под научной редакцией д-ра ист.наук, проф. Т.А. Булыгиной,- Ставрополь: Ставролит, 2018.- 220 с.

12.Лингвострановедение в обучении русскому языку как ненародному в образовательных организациях Ставропольского края. Хрестоматия / Ответственный редактор Е.Г. Пономарев.- Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2016.- 228 с.

13.Лингвокультурологический подход к обучению русскому языку как неродному в образовательных организациях Ставропольского края. Учебное пособие.- Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2017.-308 с.

14.Немашкалов П.Г. Образование Кавказской епархии, и ее роль в жизни Северного Кавказа в 1840 –е годы.- Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2017.- 186 с.

15.Ставрополье в военное лихолетье: восстановление из руин и труд во время войны : монография / В.С. Краснокутский, Л.И. Краснокутская, Т.А.Неверова, Т.А. Подрезова.- Ставрополь : Изд-во «Тимченко О.Г.», 2021.- 99 с.

16.Герман, Р.Э. Политическая история России : учебное пособие для бакалавриата.- Ставрополь: Изд-во СГПИ; Дизайн-студия Б, 2017.-88 с.

17.Хрестоматия по истории Средних веков (раннее средневековье) / Т.А. Подрезова. - Ставрополь: изд-во «Тимченко О.Г.». 2020.- 88 с.

18.Теория и методика обучения истории и обществознанию: Словарь- справочник. – Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2009.- 63 с.

19.Обществознание (включая экономику и право): для студентов 1 курса СПО: рабочая тетрадь-практикум / сост.: Н.В. Гончарова., В.И. Фенухин., Т.А. Подрезова. – Москва : Знание – М, 2019.- 210 с.

20.Гражданско-патриотическое воспитание в системе подготовки будущих учителей истории и обществознания : учебно-методическое пособие / под ред. Т.А.Булыгиной, Н.А.Леоновой. – Ставрополь: изд-во «Тимченко О.Г.». 2023.- 93 с.

21.Дети войны: 1941-1945 г.г. (антропологический аспект); Хрестоматия / ответственный редактор Е.Г. Пономарев.- Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2011.- 243 с.

22. Дети страны Советов: 1917 – 1941 г.г. (антропологический аспект): Хрестоматия / Ответственный редактор Е.Г. Пономарев. – Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2010.- 252 с.

Перечень печатных периодических изданий:

1. Высшее образование сегодня
2. Классный руководитель
3. Педагогика

Интернет-ресурсы:

Электронные библиотечные системы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта

1.	ЭБС «Юрайт»	www.urait.ru
2.	ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com/
3.	ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»	http://ibooks.ru
4.	«Национальная электронная библиотека» (НЭБ)	https://rusneb.ru/

ЭОР

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
2.	Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru
3.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
4.	Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
5.	Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
6.	Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
7.	Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
8.	Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
9.	Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
10.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
11.	Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
12.	Цифровая образовательная платформа «Media» (LECTA), ГК «Просвещение»	https://media.prosv.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip»,

«WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

Приложение 1

Методические материалы по дисциплине «Музееведение»

Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Музееведение: основные понятия, предмет, сущность, методы
Практическое занятие 1.
Вопросы

1. Современная теориярассматривает музееведение исходя из общих критериев, применяемых к научным дисциплинам.
2. Всякая наука, как известно,имеет определенный объект и предмет исследования.
3. Существенным признаком научной дисциплины является также метод, под которым понимается способ познания, система приемов, применяемых в процессе исследования определенных сторон объективного мира.

Тема 2 Научно – исследовательская деятельность в музеях и экспозиция.
Практическое занятие 2.
Вопросы

1. Научно – исследовательская деятельность в музеях
2. Влияние научно – исследовательской деятельности на экспозицию.

Тема 3 Методы исследования музейных предметов
Практическое занятие 3.
Вопросы

1. Методы исследования музейных предметов
2. Особенности исследования музейных предметов

Тема 4 Понятие «фонды музея»
Практическое занятие 4.
Вопросы

1. Понятие «фонды музея»
2. Виды фондов в музее

Тема 5. Основные направления фондовой работы
Практическое занятие 5.
Вопросы

1. Фондовая работа
2. Основные направления фондовой работы

Тема 6. Методика изучения музейных предметов. Музейные коллекции
Практическое занятие 6.
Вопросы

1. Методика изучения музейных предметов.
2. Музейные коллекции и их виды.

Тема 7 Хранение и учет музейных фондов
Практическое занятие 7

Вопросы

1. Юридическая основа хранения музейных фондов
2. Документы используемые для учета музейных фондов

Тема 8 Режим хранения фондов

Практическое занятие 8

Вопросы

1. Температурно-влажностный режим;
2. Защита от загрязнения воздуха;
3. Световой режим;
4. Защита от механических повреждений;

Тема 9 Исследования в области музейной коммуникации. Методика и практика научно – просветительской работы

Практическое занятие 9

Вопросы

1. Музейная педагогика и ее основные положения
2. Методика и практика научно – просветительской работы

Тема 10 Музейная экскурсия и ее особенности

Практическое занятие 9

Вопросы

1. Музейная экскурсия и ее особенности
2. Виды музейных экскурсий

Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Музееведение: основные понятия, предмет, сущность, методы
Написание и защита рефератов.
Подготовка к Практическому занятию 2.
Тема 2 Научно – исследовательская деятельность в музеях и экспозиция.
Написание и защита рефератов.
Подготовка к Практическому занятию 3.
Тема 3 Методы исследования музейных предметов
Написание и защита рефератов
Подготовка к Практическому занятию 4.
Тема 4. Понятие «фонды музея»
Написание и защита рефератов
Подготовка к Практическому занятию 5.
Тема 5. Основные направления фондовой работы
Написание и защита рефератов
Подготовка к Практическому занятию 6.
Тема 6 Методика изучения музейных предметов. Музейные коллекции
Написание и защита рефератов
Подготовка к Практическому занятию 7.
Тема 7 Хранение и учет музейных фондов
Написание и защита рефератов
Подготовка к Практическому занятию 8
Тема 8 Режим хранения фондов
Написание и защита рефератов
Подготовка к Практическому занятию 8.

Тема 9 Исследования в области музейной коммуникации. Методика и практика научно – просветительской работы

Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 9.

Тема 10 Музейная экскурсия и ее особенности

Написание и защита рефератов

Подготовка к Практическому занятию 10.

Примерные темы рефератов

Тема 1. Музееведение: основные понятия, предмет, сущность, методы

1. Предмет Музееведение.
2. Определение термина «Музееведение «.
3. Особенности краеведения как комплексной научной дисциплины.
4. Объекты Музееведение.
5. Методы Музееведение

Тема 2 Научно – исследовательская деятельность в музеях и экспозиция.

1. Научно – исследовательская деятельность в музеях
2. Влияние научно – исследовательской деятельности на экспозицию.

Тема 3 Методы исследования музейных предметов

Вопросы

1. Методы исследования музейных предметов
2. Особенности исследования музейных предметов

Тема 4. Понятие «фонды музея»

1. Понятие «фонды музея»
2. Виды фондов в музее

Тема 5. Основные направления фондовой работы

1. Фондовая работа
2. Основные направления фондовой работы

Тема 6 Методика изучения музейных предметов. Музейные коллекции

1. Методика изучения музейных предметов.
2. Музейные коллекции и их виды.

Тема 7 Хранение и учет музейных фондов

1. Юридическая основа хранения музейных фондов
2. Документы используемые для учета музейных фондов

Тема 8 Режим хранения фондов

1. Температурно-влажностный режим;
2. Защита от загрязнения воздуха;
3. Световой режим;
4. Защита от механических повреждений;

Тема 9 Исследования в области музейной коммуникации. Методика и практика научно – просветительской работы

1. Музейная педагогика и ее основные положения
2. Методика и практика научно – просветительской работы

Тема 10 Музейная экскурсия и ее особенности

1. Музейная экскурсия и ее особенности
2. Виды музейных экскурсий

Приложение 2

Оценочные материалы по дисциплине

«Музееведение»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

Комплект заданий для контрольной работы.

Тема 1: Музееведение: основные понятия, предмет, сущность, методы

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Понятие музееведение.
2. В чем состоит феномен музея.
3. Направления музейной деятельности.

Вариант 2.

1. Понятие музеология.
2. Процессы сохранения и передачи социальной информации посредством музейных предметов.
3. Развитие музейного дела.

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 2: Научно – исследовательская деятельность в музеях и экспозиция.

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант1.

1. Понятие музей
2. Подходы к роли исследовательской деятельности музеев
3. Специфика музейных учреждений

Вариант 2.

1. Место научных исследований в деятельности музея
2. Направления в исследовательской работе в музеях
3. Классификация научных исследований

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных

категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;
«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 3: Методы исследованиямузейных предметов
Форма проведения: выполнение практических заданий.
Содержание:

Вариант 1.
1. Аналитические методы исследования
2. Неразрушающие методы исследования
3. Задача научных исследований

Вариант 2.
1. Понятие метод
2. Основные группы методов
3. Исследования, связанные с отбором пробы

Критерии оценки:
«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;
«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;
«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;
«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 4: «Понятие «фонды музея»**»**
Форма проведения: выполнение практических заданий.
Содержание:

Вариант 1.
1. Понятие фонды музея
2. Типовые музейные предметы
3. Понятие реликвия

Вариант 2.
1. Понятие музейные предметы
2. Научно-вспомогательные материалы
3. Уникальные музейные предметы

Критерии оценки:
«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;
«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;
«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;
«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 5: «Основные направления фондовой работы**»**
Форма проведения: выполнение практических заданий.
Содержание:

Вариант 1.

1. Раскрыть понятие научное комплектование
2. Хранение музейных фондов
3. Группировка предметов

Вариант 2.

1. Основные направления фондовой работы
2. Учет музейных фондов
3. Изучение музейных фондов

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 6: «Методика изучения музейных предметов. Музейные коллекции**»**

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Задача музейной педагогики
2. С каких точек зрения изучается музейный предмет
3. Методы изучения музейного предмета

Вариант 2.

1. Этапы изучения музейного предмета
2. Основные позиции, в соответствии с которыми собирается информация о музейном предмете
3. Краткая характеристика методов изучения музейного предмета

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;

«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 7: «Хранение и учет музейных фондов**»**

Форма проведения: выполнение практических заданий.

Содержание:

Вариант 1.

1. Цель учета музейных фондов
2. Этапы государственного учета музейных фондов
3. Фондовая информационная система

Вариант 2.

1. Понятие учет фондов
2. Инвентаризация

3. Каталогизации музейного собрания

Критерии оценки:
«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;
«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;
«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;
«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 8: «Режим хранения фондов**»**
Форма проведения: выполнение практических заданий.
Содержание:
Вариант 1.
1. Система хранения фондов
2. Консервация
3. Факторы, играющие роль в сохранении музейных предметов
Вариант 2.
1. Понятие «хранение музейных фондов»
2. Реставрация
3. Открытое хранение музейных фондов

Критерии оценки:
«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;
«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;
«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;
«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 9: «Исследования в области музейной коммуникации. Методика и практика научно – просветительской работы**»**
Форма проведения: выполнение практических заданий.
Содержание:
Вариант 1.
1. Музейно-психологические исследования
2. Музейная педагогика
3. Главная задача музейной социологии
Вариант 2.
1. Исследования, посвященные проблемам эффективности построения экспозиций
2. Музейная социология
3. Социально-психологические исследования

Критерии оценки:
«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;
«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину

знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;
«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;
«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

Тема 10: «Музейная экскурсия и ее особенности**»**
Форма проведения: выполнение практических заданий.
Содержание:
Вариант 1.
1. Понятие музейной экскурсии
2. Способы подготовки к музейно экскурсии
3. Главная задача музейной экскурсии
Вариант 2.
1. Виды музейных экскурсий
2. Главные направления музейной экскурсии
3. Социально-психологические аспекты музейной экскурсии

Критерии оценки:
«отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия Истории. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач;
«хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;
«удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;
«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по методической литературе.

3.06. **Критерии оценки реферата**
- Обоснование актуальность темы реферата.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Грамотность написания.
- Соответствие оформления реферата стандартам.
- Объем списка литературы не менее 10 источников.

1.4. Критерии оценки практического занятия

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях педагогического конфликта, владеет знаниями обязательной и

дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

3.. **Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

2.1. Примерный перечень вопросов для экзамена.

Семестр 1

1. Музееведение: предмет исследования, терминология согласно закона РФ «Музейный фонд и музеи РФ» (1996 г.).
2. Оборудование музея: стенды, витрины, осветительная техника, ограждения – что и в каких случаях целесообразно использовать?
3. Социальные функции музея.
4. Организационные формы работы музея с экскурсионно-туристскими фирмами.
5. Классификация музеев: административная и профильная.
6. Художественное решение музейной экспозиции: цвет, свет, отбор экспонатов.
7. Роль и возможность использования музей как исследовательского центра.
8. Охарактеризовать постоянную музейную экспозицию.
9. Фонды музея: понятие, научная организация.
10. Охарактеризовать одну из основных форм музея: стационарный.
11. Музейный предмет и его назначение и функции.
12. Музейная экспозиция и музейная выставка: общее и различие.
13. Научно-вспомогательные материалы: их значение и изучение.
14. Основные принципы построения музейной экспозиции.
15. Основные направления фондовой работы.
16. Описать один из конкретных музеев, определить его миссию.
17. Охарактеризовать первичный учет музейных предметов.
18. Приведите примеры комплексных, мемориальных музеев и охарактеризуйте их.
19. Педагогическая работа в музее.
20. Хранение музейных предметов.
21. Экскурсионная работа в музее.
22. Атрибуция (определение) музейных предметов как один из видов научно-исследовательской работы.
23. Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
24. Особенности литературных музеев. Специфика организации работы литературного музея.
25. Каким образом информационные технологии способствуют развитию музейной деятельности?
26. Виды музейной экспозиции.
27. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.
28. Охарактеризовать температурно-влажностный режим хранения фондов.
29. Перечислить составляющие музейного фонда.
30. Назвать основные направления деятельности современного музея.

31. Охарактеризовать световой и биологический режимы хранения фондов.
32. Назвать театральные и музыкальные музеи, действующие в России.
33. Охарактеризовать одну из основных форм музея: в помещении и город-музей.
34. Научно-вспомогательный фонд. Содержание и назначение.
35. Охарактеризовать один вид музея: музей-заповедник, музей под открытым небом.
36. Основные положения закона РФ «О музейном фонде и музеях РФ» (1996 г.).
37. Раскрыть понятие «виртуальный музей».
38. Назвать старейшие художественные музеи мира.
39. Экомузеей. Формы и типы экомузеев.
40. Проблемы стоящие перед музеями в наше время.
41. Образовательно-воспитательная функция музея.
42. Особенности музейных мероприятий для школьников.
43. Методы построения экспозиции.
44. Особенности музейного мероприятия для школьников.
45. Вторая система учета фондов и ее особенности. Книги научного инвентаря и их назначение.
46. Комплектование фондов музея.
47.Музей как учреждение культуры.
48. Социокультурные функции музея в современном обществе.
49. Теоретический базис деятельности музея. Теория документирования. Главный принцип музейного документирования. Теория тезаврирования (научно-фондовая работа).
50. Музейная коллекция: определение и значение в музейном собрании.
51. Теория музейной коммуникации.
52. Научно-исследовательская работа как основа функционирования музея.

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

Факультет психолого-педагогический

Кафедра историко-филологических дисциплин

Наименование дисциплины **«Музееведение»**

Курс 1

Направление 44.03.02 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили «История» и «Обществознание»

Экзаменационный билет № 1

1. Что понимается под экомузеем? Назовите формы и типы экомузеев.
2. Какие насущные проблемы стоят перед музеями в наше время и в чем вам видятся пути их разрешения.

Подпись экзаменатора _____

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №9 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.