ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: И.о. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
...кетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной и научной работе
_____ Т.А. Пономаренко
«28» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.05 Этика. Эстетика.
(*наименование учебной дисциплины*)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль (и))
«Физическая культура» и «Безопасность жизнедеятельности»

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 5 лет

Год начала обучения 2023

Заведующий кафедрой _____/ Е.И. Пилюгина /

Декан факультета _____/ Э.С. Таболова /

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и) Пилюгина Е.И., доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат психол. наук

ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»
Заведующий выпускающей кафедрой
АрутюнянМ.Н.,
кандидат философ.наук

ФИО, ученая степень, звание, подпись

«28» мая 2024 г.

«Согласовано»
И.о. заведующего
библиотекой
Клименко А.В.

ФИО, подпись

«28» мая 2024 г.

Содержание

1. Цель и задачи, дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы…….....5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....6
6. Контроль качества освоения дисциплины……7
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины……8
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы 9
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 10
Приложения……12

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Этика. Эстетика» является формирование этико-нравственной и эстетической культуры будущего педагога, развитие его способности решать воспитательно-образовательные задачи руководствуясь морально-этическими нормами.

Задачи дисциплины:

1. Культурно-духовное развитие обучающихся, формирование способности к анализу и синтезу поступающей информации;
2. Формирование готовности к сохранению и интеграции культурных ценностей общества, их умножению;
3. Стимулирование стремления к созданию новых культурных образцов общения и норм социальной и профессиональной жизни на основе принципов гуманизма, демократизма и толерантности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика. Эстетика» относится к обязательной части Блока 1, «Социально-гуманитарный модуль».

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философия», «Педагогика».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Психология физического воспитания и спорта», «Педагогическое мастерство учителя физической культуры», а также для прохождения преддипломной практики, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Понимает источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задачи социальной интеграции.	Ознакомиться с особенностями восприятия и передачи устной и письменной форм речи; Применять знания об особенностях восприятия и репрезентации информации в устной и письменной формах речи; Способен создавать как устные, так и письменные высказывания в зависимости от особенностей коммуникативной ситуации и поставленных задач;

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			8
Контактные часы	**Всего:**	**36,3**	**36,3**
	Лекции (Лек)	16	16
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	20	20
	Лабораторные занятия (Лаб)		
	Индивидуальные занятия (ИЗ)		
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)		
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		35,7	35,7
Подготовка к экзамену (Контроль)			
Вид промежуточной аттестации		зачёт	зачёт
Общая трудоемкость (по плану)		**72**	**72**

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результата обучения	Формы текущего контроля
Семестр 8							
Тема 1 Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук.	2	2		4	8		Устный опрос
Тема 2 Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.	2	2		4	8	УК-1.3 УК-5.3	Устный опрос
Тема 3 История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.	2	2		4	8	УК-1.3 УК-5.3	Тест, реферат
Тема 4 Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.	2	2		4	8	УК-1.3 УК-5.3	Устный опрос
Тема 5 Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.	2	2		4	8	УК-1.3 УК-5.3	Устный опрос

Тема 6 Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества	2	2		4	8	УК-1.3 УК-5.3	Тест, реферат
Тема 7 Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.	2	2		4	8	УК-1.3 УК-5.3	Тест Устный опрос
Тема 8 Формирование этики педагогического профессионализма	2	4		4	10	УК-1.3 УК-5.3	Тест Дискуссия Устный опрос
Тема 9 Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения		2		3,7	5,7	УК-1.3 УК-5.3	Тест Устный опрос
Форма промежуточной аттестации (зачет)					0,3	УК-1.3 УК-5.3	Тест
Всего за семестр:	**16**	**20**		**35,7**	**72**		
Итого:	**16**	**20**		**35,7**	**72**		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	**сформирована частично**	**сформирована в целом**	**сформирована полностью**
«Не зачтено»	**«Зачтено»**		
«Неудовлетворительно»	**«Удовлетворительно»**	**«Хорошо»**	**«Отлично»**
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета,	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и

отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	- твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (реферата); собеседование; презентации; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Скворцов, А. А. Этика : учебник и практикум для вузов / А. А. Скворцов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09812-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449727
2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическая деонтология: современная интерпретация : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11296-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456914
3. Дорофеева, Т. Г. Этика профессионального делового общения и основы педагогики : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2019. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131168
4. Сысоева, Е. Ю. Актуальные проблемы педагогического общения : учебное пособие / Е. Ю. Сысоева. — 2-е издание, исправленное и дополненное. — Самара : СамГУ, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-7883-1392-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148585

Дополнительная литература

1. Одинцова, О.В. Профессиональная этика: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования/ О.В, Одинцова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 144 с. – (Сер. Бакалавриат).
2. Скворцов, А.А. Этика: учебник для бакалавров /А.А, Скворцов; под общ. ред. А.А. Гусейнова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. Издательство Юрайт, 2012. – 310 с. – Серия: Бакалавр. Базовый курс
3. Таранов В.А. Этика и эстетика труда учителя: учебно-методическое пособие / сост. В.А. Таранов.- Ставрополь: изд-во «Тимченко О.Г.». 2021.- 108 с.

Периодические издания:

1) «Личность. Культура. Общество»
2) «Учительская газета»
3) «Философия и культура»
4) «Этическая мысль»
5) «Начальная школа»
6) «Дошкольное образование»
7) «Этическое воспитание»
8) «Духовно-нравственное воспитание»

Интернет-ресурсы:

Электронные библиотечные системы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	www.urait.ru
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	www.urait.ru
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com/

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	**Наименование**	**Адрес сайта**
1.	ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
2.	Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru
3.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
4.	Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
5.	Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
6.	Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
7.	Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
8.	Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
9.	Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
10.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
11.	Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
12.	Цифровая образовательная платформа «Media» (LECTA), ГК «Просвещение»	https://media.prosv.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты:«МойОфис», «MicrosoftOffice»,«LibreOffice»,«ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиа контент PDF-

файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа – файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip»,«WinRAR»).

5. Программадляорганизацииипроведениятестирования(возможныследующиеварианты:«Айрен»,«MytestX»).

6. Программа просмотра интернет -контента (браузер)(возможен следующий вариант:«Yandex»).

Приложение 1

Методические материалы по дисциплине «Этика. Эстетика»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1: Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук.

Форма проведения: Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика философских наук.
2. Взаимосвязь и соотношение философских наук с гуманитарными и культурологическими направлениями научного знания.
3. Терминологические особенности понятий «этика», «эстетика». Соотношение понятий Личность – Общество – Мораль. Особенности функционирования морали.
4. Единство морали и многообразие нравов.
5. Предмет «эстетика».
6. Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
7. Эстетика в современной системе гуманитарных знаний.
8. Задачи эстетики.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 2 Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности

Эстетическое восприятие мира Эстетика как область культуры - Выполнение творческого задания.

Форма проведения: Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетика как философская наука и феномен культуры.
2. Предмет эстетики.
3. Структура эстетического знания.
4. Методы и функции эстетики. Место эстетики в системе научного знания.
5. Специальные и прикладные области эстетики.
6. Эстетика как составляющая культуры. Взаимосвязь практического, познавательного, нравственного и эстетического отношения человека к миру

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 3 История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

Форма проведения: Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет «эстетика». Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
2. Место этики эстетики в современной системе гуманитарных знаний.
3. Феномен античного мифа.
4. Эстетика Древней Греции.
5. Эстетика Возрождения.
6. Эстетика классицизма.
7. Эстетика Просвещения.
8. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.
9 Значение М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова для развития русской эстетической мысли.
10. А.С. Пушкин и его вклад в развитие русской эстетики.
11. Эстетические работы В.Г. Белинского.
12. Диссертация Н.Г. Чернышевского и ее значение для русской культуры.
13. Этапы и направления развития отечественной эстетической мысли. Заполнение таблицы «История русской эстетики»

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 4 Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетические категории – основные понятия и принципы эстетики. Система эстетических категорий.

2. Эстетическое - системообразующая метакатегория эстетики.
3. Основные категории эстетики: прекрасное, безобразное, красивое, возвышенное, низменное, трагическое, комическое, ужасное.
4. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура
5. Эстетического сознания.
6. Эстетические чувства. Эстетический вкус.
7. Эстетическое восприятие.
8. Эстетические ценности,
9. эстетическая оценка.
10. Эстетические взгляды.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 5 Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Искусство как эстетический феномен. Отличие искусства от науки. Объекты и субъекты искусства.
2. Специфика художественного творчества.
3.Синтез искусств.
4.Виды искусства и их природа.
Музыка, изобразительное искусство.
Кино. Театр.
Телевидение.
Литература
5.Понятие эстетической и художественной культуры личности.
6.Эстетическое и художественное воспитание.
7.Цель, задачи, эффективность в эстетическом воспитании.
8.Эстетический вкус.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 6. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы в современном мире с точки зрения этики - Понятие пользы.
2. Понятие справедливости.
3. Понятие милосердия.
4 Понятие самоусовершенствования.
5. Нравственные отношения человека к природе, обществу, другому человеку, самому себе как выражение морального сознания.
6. Моральное поведение. Структура морального поступка.
7. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении.
8. Удовольствие.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 7 Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Мораль первобытного общества.
2. Ценности античной морали: мудрость, справедливость, самообладание, храбрость.
3. Ценности «культурного круга христианства»: искренность и правдивость, любовь к ближнему, верность, надежда вера и доверие, смирение, скромность, дистанция, ценность внешнего обхождения.
4. Высшие моральные ценности общества.
5. Моральные ценности и их роль в современном обществе
6. Прикладная этика и ее структура: этика нормативная, ситуативная и профессиональная.
7. Дилеммы биоэтики и пути их решения в современном обществе.
8 Моральные дилеммы информационного общества.
9. Киберэтика и общественное развитие.
10. Основные принципы педагогической этики.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки,

владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 8 Формирование этики педагогического профессионализма

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Какие профессионально-значимые качества личности преподавателя считаются наиболее важными с точки зрения его этико-нравственного становления? Охарактеризуйте эти качества с позиции педагогов-гуманистов и в рамках современной эпохи.
2. Дайте определение понятия «кодекс». Перечислите основные положения универсального кодекса профессиональной этики преподавателя
3. В чем основа нравственной переориентации личности будущего преподавателя?
4. Какие этические заповеди профессионального общения вы считаете необходимым использовать в своей практической работе?

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этической науки, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

Тема 9 Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения

Форма проведения: Практическое занятие, защита презентаций

Вопросы для обсуждения:

1. Динамика этико-нравственного становления личности в условиях современного общества.
2. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника.
3. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

2 Перечень тем для проведения дискуссии (полемики, диспута, дебатов)

Тема 8 Формирование этики педагогического профессионализма

Форма проведения: Практическое занятие, круглый стол

Вопросы для обсуждения:

- Многие правила этикета, особенно современного, практически совпадают с элементарной вежливостью. Не следует ли отсюда вывод, что человек, строго выполняющий требования этикета, является высоконравственной личностью?
- Необходимо ли было Робинзону Крузо, находящемуся на необитаемом острове, следовать принципам морали? Обоснуйте ответ.
- Существует мнение, что тот, кто добр, - свободен: от корысти, от страха, от условностей. Справедливо ли обратное утверждение: кто свободен, тот добр?
- «Если педагог утрачивает способность любить ребенка - он утрачивает способность воспитывать». Согласны ли вы с таким утверждением Азарова Ю.П.? Аргументируйте свой ответ.
- Нужно ли любить ученика или достаточно добросовестно относиться к своим обязанностям педагога? Какова Ваша точка зрения?
- «Погоня за детской любовью и за детскими симпатиями - педагогический порок. Надо дозарезу нравиться детям и делать вид, что тебе на их симпатии наплевать». Как Вы понимаете данное высказывание А.С. Макаренко? Нет ли здесь какого-либо противоречия?
- Каково влияние стилей общения на эффективность учебно-воспитательного процесса? Определите собственный стиль общения с обучающимися (воспитанниками).
- Существует такая точка зрения, что стиль общения - это личное дело самого педагога. Он также имеет право выражать эмоции, как это свойственно всем людям. Согласны ли Вы с таким мнением? Аргументируйте свой ответ.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту глубину знаний по предмету, знает основные тенденции развития этических знаний, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал пол-ноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал, умеет при-менить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет предметными знаниями.

3 Тематика рефератов (эссе, докладов, сообщений):

Форма проведения: Защита реферата. Публичное выступление.

Темы рефератов:

1. Проблемы этики и психологии общения в истории философской и педагогической мысли.
2. Современный учитель и его нравственно-этический облик.

3. Гуманные педагогические технологии.
4. Всемирная Конвенция о правах ребенка и российский школьник.
5. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского и А.С. Макаренко.
6. Роль этикета и культуры поведения в деятельности современного учителя.
7. Этика общения педагога и учащихся на уроке.
8. Психологические основы педагогического такта.
9. Раскройте следующие понятия: «культура», «культура профессионального общения учителя».
10. Как Вы понимаете сущность профессионально-педагогического общения? По каким показателям определяется профессиональная культура общения педагога?
11. Проблемы общения педагога с родителями учеников. Что недопустимо в общении с родителями? Какие причины могут негативно повлиять на отношения педагога с семьей ученика?
12. Основные черты, характеризующие тактичного педагога. Как и где проявляется педагогический такт в профессиональной деятельности педагога?
13. Понятия «культура речи», «правильность речи», «речевое мастерство», «культура речи педагога».
14. Какие выразительные средства необходимо использовать педагогу в своей речи?
15. Какие требования предъявляются к речи педагога
16. Характеристика понятий «тональность общения», «интонационный стиль речи».
17. Сущность понятия «речевая этика», какие этические нормы и правила речевого общения Вы знаете?
18. Сущность и функции речевого этикета.
19. Этикетный диалог, типы этикетных диалогов.
20. Нарушения ведения диалога с учащимися.
21. Тактика общения с учащимися.
22. Как может совершенствовать преподаватель свое речевое мастерство?
23. Какова цель формирования навыков речевого общения учащихся?
24. Какие виды работы по формированию у школьников речевой культуры общения в школьной среде есть в арсенале учителя?
25. Этико-половая дифференциация детей в педагогическом общении.
26. Специфика профессиональной нравственности и профессиональной этики педагога.
27. Проблемы формирования нравственной устойчивости личности школьника в условиях современного общества.
28. Психолого-педагогическая характеристика нравственных идеалов учащихся.
29. Роль учителя в преодолении конфликтов между учащимися.
30. Способы преодоления возможных конфликтных ситуаций между учителем и родителями учеников.
31. Гуманное отношение к ребенку на рубеже XXI века.
32. Мораль как форма общественного сознания, воздействия и воспитания.
33. Идеи классиков педагогики о роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности.
34. Развитие и формирование гуманных взглядов и убеждений будущего учителя.
35. Взаимосвязь человеческих и профессиональных качеств учителя.

36. Проблемы создания этико-психологического климата в педагогическом коллективе.
37. Свобода и ответственность в деятельности педагога.
38. Педагог — профессия творческая?
39. Консерватизм — добро или зло в педагогической профессии?
40. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
41. Уважение и унижение ребенка — в чем они проявляются?
42. Внутренний и внешний имидж педагога.
43. Эмоциональный мир педагога.
44. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
45. Нравственные коллизии отношений в учительской.

Критерии оценки:

«ОТЛИЧНО» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках тематики реферата, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

«ХОРОШО» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам реферата, логично излагает материал, умеет применить полученные знания для решения конкретных методических проблем.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал.

Приложение 2

Оценочные материалы по дисциплине «Этика. Эстетика»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Тема 8. Формирование этики педагогического профессионализма

Тема 9. Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения

Форма проведения: Тестирование.

Тестовые задания

1. Этика - это

1) Наука о морали;
2) «Кодекс поведения»;
3) Отрасль философии;
4) Все ответы верны

2. Мораль – это:

1) Система норм, сложившихся в обществе;
2) Реальные нравы и порядки, существующие в обществе; 3) Установленный порядок поведения.

3. Этикет – это:

1) Система норм, сложившихся в обществе;
2) Реальные нравы и порядки, существующие в обществе; 3) Установленный порядок поведения.

4. Нравственность – это:

1) Система норм, сложившихся в обществе;
2) Реальные нравы и порядки, существующие в обществе; 3) Установленный порядок поведения.

5. Этика возникла:

1) Вместе с возникновением жизни на земле;
2) В результате отделения духовно-теоретической деятельности от материально-практической;
3) В эпоху становления государственного правления; 4) В капиталистическую эпоху.

6. Роль профессиональной этики:

1) Изучает тонкости профессиональной деятельности; 2) Решает проблемы управления производством;
3) Рассматривает проблемы профессиональной морали; 4) Решает вопросы профессионального взаимодействия.

7. Термин этика ввёл:

1) Цицерон; 2) Иоанн Златоуст 3) Н.А. Бердяев; 4) Ж.Ж. Руссо;
5) Аристотель

8. Предмет изучения профессиональной этики:

1) Пути повышения производительности труда;
2) Специфика профессиональной деятельности, формирование нравственного сознания работника;

3) Особенности организации производства, способы профессионального взаимодействия.

9. Основная функция профессиональной этики: 1) Изучает законы психического развития;
2) Развивает коммуникативную сферу;
3) Регулирует нравственные отношения людей в трудовой сфере; 4) Выявляет пути эффективного развития производства.

10. Специфика педагогической этики заключается в том:
1) Что образование считают важнейшим условием развития общества; 2) Общее образование получают в школе;
3) Педагог должен обладать обширными знаниями;
4) «Объектом» педагогических воздействий является ребёнок.

11. К основным категориям педагогической этики относятся:
1) Педагогическая справедливость;
2) Профессиональный педагогический долг; 3) Профессиональная честь и совесть, 4)Достоинство;
5) Педагогический авторитет;
6) Все ответы верны.

12. Нравственное сознание – это:
1) Положительное отношение к учению, роль чувственного наглядного материала, осмысление, понимание материала, сохранение в памяти;
2) Система нравственных представлений, которые в течение жизни интегрируются в нравственные понятия;
3) Осознание учащимися всех звеньев процесса учения, обучение на высоком уровне трудности и быстрым темпом.

13. В структуру нравственного сознания включаются:
1) Мотивы, стремления, верования;
2) Цели, действия, результаты;
3) Взгляды, убеждения, чувства.

14. Результатом педагогического общения является:

1) Духовное обогащение педагога и воспитанника;
2) Умножение материальных ценностей;
3) Плодотворная организация досуга.

15. К ведущим нравственным чувствам педагога относятся:
1) Безразличие, забота, тревога;
2) Любовь, ответственность, уважение;
3) Вера, надежда, любовь.

16. Основные функции педагогического общения:
1) Описательная, объяснительная, прогностическая;
2) Информационно-аналитическая, целепостановочная, организационная, коррекционная;
3) Информационная, социально-перцептивная, самопрезентативная, интерактивная, аффективная.

17. Эмпатия – это:
1) Неприязнь, нерасположение или отвращение к кому-то или чему-то;
2) Постижение внутреннего мира или эмоционального состояния другого человека;
3) Чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности человека к другим людям.

18. Симпатия – это:
1) Неприязнь, нерасположение или отвращение к кому-то или чему-то;
2) Постижение внутреннего мира или эмоционального состояния другого человека;
3) Чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности человека к другим людям.

19. Антипатия – это:
1) Неприязнь, нерасположение или отвращение к кому-то или чему-то;
2) Постижение внутреннего мира или эмоционального состояния другого человека;
3) Чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности человека к другим людям.

20. К **общеизвестной классификации основных стилей педагогического общения относятся:**
1) авторитарный; 3) непоследовательный; 2) демократический; 4) информационный.

21. Специфика нравственных отношений в педагогической среде заключается:
1) В возможности получения высшего образования;
2) В том, что они охватывают сферу учебного труда;
3) В принципах оплаты труда педагога.

22. Формами нравственной деятельности педагога являются:
1) Нравственные нормы, нравственные кодексы, нравственные оценки;
2) Нравственные функции, нравственные принципы, нравственные цели;
3) Нравственное просвещение, организация нравственного опыта, нравственное самовоспитание.

23. Основными элементами педагогического такта являются:

1) Уважительное отношение к личности,
2) Высокая требовательность,
3) Уравновешенность и самообладание,
4) Деловой тон в отношениях,
5) Внимательность и чуткость по отношению к людям
6) Все ответы верны.

24. Нравственными качествами педагога считаются:
1) Милосердие,
2) Понимание,
3) Нежность,
4) Уважение к ученику,
5) Все ответы верны.

25. Кодекс профессиональной этики – это:
1) Законодательный акт;
2) Внутриведомственная договорённость;
3) Система основных нравственных требований, регулирующих профессиональное взаимодействие.

Ключ к тесту

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1	4	**6**	3	**11**	6	**16**	3	**21**	2
2	1	**7**	5	**12**	2	**17**	2	**22**	3

3	3	**8**	2	**13**	3	**18**	3	**23**	6
4	2	**9**	3	**14**	1	**19**	1	**24**	5
5	2	**10**	4	**15**	2	**20**	1,2	**25**	3

ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий теста не менее 50%.

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для **оценки результатов тестирования** предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл,

За неправильный ответ – 0 баллов.

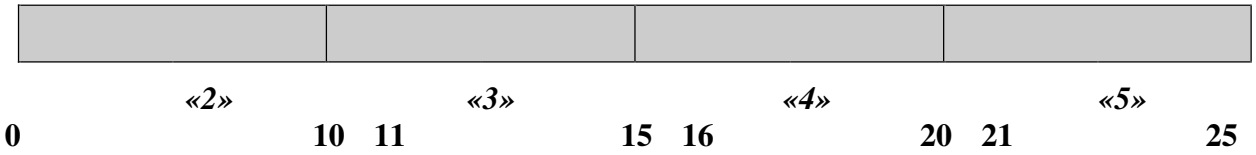
ШКАЛА ОЦЕНКИ:

«5» - от 21 до 25 правильных ответов

«4» - от 16 до 20 правильных ответов

«3» - от11 до 15 правильных ответов

«2» - от 0 до 10 правильных ответов



2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Перечень примерных вопросов к зачёту

1. Предмет, структура и задачи этики.
2. Сущность и структура нравственности.
3. Сущность и структура морали.
4. Категории добро и зло.
5. Моральное добро и моральное зло.
6. Долг. Виды долга.
7. Совесть как саморегулятив личности.
8. Честь и достоинство. Счастье и любовь.
9. Сократ как моралист.
10. «Этика» Аристотеля.
11. Моральные идеи Цицерона.
12. Этика Ж.-Ж. Руссо.
13. Этика И. Канта.
14. Нигилизм Ф. Ницше.
15. В. С. Соловьев как моралист.
16. Ф. М. Достоевский как моралист.
17. Моральное учение Л. Н. Толстого.
18. Предмет и задачи эстетики

19. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура
20. Эстетического сознания.
21. Категории прекрасное и безобразное.
22. Категории трагическое и комическое.
23. Виды комического.
24. Категории возвышенное и низменное.
25. Искусство как эстетический феномен.
26. Эстетика и техника.
27. Эстетическое и художественное.
28. Содержание и форма в искусстве.
29. Эстетика природы.
30. Образная природа искусства.
31. Эстетическая деятельность.
32. Эстетические способности и потребности.
33. Профессионально-значимые качества личности педагога.
34. Правила этикета современного педагога.
35. Динамика этико-нравственного становления личности в условиях современного общества.
36. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника.
37. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профиль «Физическая культура» и «Безопасность жизнедеятельности» №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 10 от 05 мая 2022 г.	05.05.2022 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 10 от 22 мая 2023 г.	22.05.2023 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 11 от 28 мая 2024 г.	28.05.2024 г.