



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
МИНИСТЕРСТВО

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: И.о. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 30.08.2023
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
в г. Железноводске



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
и научной работе

Т.А. Пономаренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПД.03 «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО /
ППССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

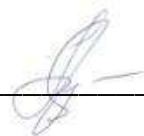
Год набора 2022

Форма обучения очная

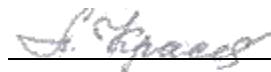
Факультет гуманитарный

Кафедра историко-филологических дисциплин

Декан факультета

 / Т.И. Ланцова

Заведующий кафедрой

 / Л.И. Краснокутская

Железноводск, 2023 г.

Рабочая программа УП «Литература» разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа предмета «Литература»/ старший преподаватель К.В. Данилова, ассистент Л.А. Бесланеева Филиал СГПИ в г. Железноводске.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава, студентов и служит основой организации преподавания предмета «Литература» очной формы обучения по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в 1,2 семестрах.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353.

Рабочая программа предмета одобрена на заседании кафедры историко- филологических дисциплин «22» мая 2023 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой



Краснокутская Л.И.

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин



К.В. Данилова

Ассистент кафедры историко-филологических дисциплин



Л. А. Бесланеева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ	4
1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.....	4
1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану)	9
2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	10
2.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература»	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	17
3.2. Информационное обеспечение обучения	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	5

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ:

Учебный предмет «Литература» является профильным предметом общеобразовательной подготовки.

1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных,

коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

предметных:

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

-
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
 - владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
 - умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
 - сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В результате изучения предмета студент должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы
учебного**

предмета (по ФГОС / учебному плану):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **234** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **156** часов,
- самостоятельная работа обучающегося – **78** часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
– Лекции	76
– лабораторные работы	-
– практические занятия	80
– контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
– подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ)	29
– Написание индивидуальных проектов	39
– подготовка к промежуточной аттестации	10
<i>Промежуточная аттестация в форме: другие формы контроля (1 семестр); зачет с оценкой (2 семестр).</i>	

2.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы воспитания	Уровень освоения
		Л.	Пр.	Сам.		
1	2	3			4	5
Введение	Лекция: Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.	2			ЛР 11	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		8	10	12		
Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы 19 века. Периоды развития литературы первой половины 19 века	Лекция: Русская литература 19 века и ее значение в мировом сообществе. Периодизация русской литературы первой половины 19 века.	2				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений о творчестве поэтов-романтиков.			2		3
Тема 1.2. Художественный мир А.С. Пушкина	Лекция: Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики Пушкина.	2				1
	Практическая работа обучающихся: Особенности романа в стихах «Евгений Онегин», анализ произведения, чтение отдельных глав и эпизодов.		2			2-3
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений студентов об отдельных этапах жизненного и творческого пути писателя. Заучивание стихотворений Пушкина (о дружбе).			2		2
Тема 1.3. Художественный мир М.Ю. Лермонтова.	Лекция: М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	2				2
	Практические занятия: Основные мотивы лирики Лермонтова. Особенности композиции романа «Герой нашего времени», анализ.		4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Лермонтова			4		2
Тема 1.4. Художественный мир Н.В. Гоголя	Лекция: Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	2				1-2
	Практические занятия: Поэма «Мертвые души». Единство сатирического и лирического начала; анализ.		4			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение повести «Портрет»			4		3
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		22	30	32	ЛР 11	
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России	Лекция: Русский критический реализм. Особенности жизненного и творческого пути А.Н. Островского	2				2

середины XIX века, отражение его в литературном процессе					
Тема 2.2 Художественный мир А.Н. Островского.	Практические занятия: А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.		4		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».			2	2
Тема 2.3. Художественный мир И.А. Гончарова.	Лекция: И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества.	2			1
	Практические занятия: Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике.		4		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков			2	3
Тема 2.4 Художественный мир И.С. Тургенева.	Лекция: И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	4			2
	Практические занятия: Основной конфликт романа «Рудин», отражение в романе темы «лишнего» человека. Тема любви в романе.		4		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа.			2	3
Тема 2.5 Художественный мир Ф.И. Тютчева	Лекция: Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Тютчева.	2			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева.			4	3
Тема 2.6. Художественный мир А.А. Фета.	Лекция: А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета.	2			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета.			2	3
Тема 2.7. Художественный мир Н.А. Некрасова.	Лекция: Н.А. Некрасов. Сведения из биографии.	2			1
	Практические занятия: Лирика Некрасова. Анализ поэм «Кому на Руси жить хорошо?», «Мороз, Красный нос»		4		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова.			4	3
Тема 2.8 Художественный мир Н.С. Лескова.	Лекция: Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути.	2			1
	Практические занятия: Анализ повести «Очарованный странник», «Тупейный художник».		2		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов.			4	3

Тема 2.9 Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина	Лекция: М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	2				2	
	Практические занятия: Анализ сказок, романа «Господа Головлевы»		2			1-3	
Тема 2.10 Художественный мир Ф.М. Достоевского.	Лекция: Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути.	2				1	
	Практические занятия: Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского.		2				2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей				4		3
Тема 2.11 Художественный мир Л.Н. Толстого	Лекция: Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	2				1	
	Практические занятия: Роман «Война и мир». Светское общество и изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего.		6				2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.				4		3
Тема 2.12 Художественный мир А.П. Чехова.	Практические занятия: Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.		2			2-3	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова.				4	2-3	
Итого в I семестре:		32	40	44			
		116					
Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков		6	6	4		ЛР 11	
Тема 3.1. Художественный мир И.А. Бунина	Лекция: И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина.	2				1	
	Практические занятия: Изображение «мгновения» жизни в рассказах Бунина. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско»			2			2-3
Тема 3.2. Художественный мир А.И. Куприна	Лекция: А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основные темы рассказов.	2				1	
	Практические занятия: Повесть «Гранатовый браслет».			2		2-3	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Куприна.				2	3	
Тема 3.3. Художественный мир Максима Горького.	Лекция: Максим Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы.	2				1	
	Практические занятия: Анализ пьесы «На дне».			2		2-3	

	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького.			2		2-3
Раздел 4. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века		18	14	14		
Тема 4.1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	Лекция: Общая характеристика серебряного века в русской литературе	4				1
	Практические занятия: Общая характеристика серебряного века в русской литературе		2			1
Тема 4.2. Символизм.	Лекция: Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт	2				2
	Практические занятия: Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт		2			2
Тема 4.3. Акмеизм.	Практические занятия: Поэзия акмеизма. Н.С. Гумилев. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева.		2			2
Тема 4.4. Футуризм.	Лекция: Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского, В. Хлебникова.	2				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Проработка лекционных материалов.			2		2-3
Тема 4.5. Художественный мир А.А. Блока.	Лекция: А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2				1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Блока.			2		2-3
Тема 4.6. Литературный процесс 20-х годов.	Практические занятия: Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.		2			2
Тема 4.7. Художественный мир С.А. Есенина.	Лекция: С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина.	2				1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихов Есенина.			2		2-3
Тема 4.8. Художественный мир М.А. Шолохова.	Лекция: М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	4				1
	Практические занятия: Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.			4		1, 3
Тема 4.9. Художественный мир М.А. Булгакова	Лекция: Жизненный мир М.А. Булгакова	2				1
	Практические занятия: Анализ романа «Мастер и Маргарита». Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность.		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка индивидуальных сообщений.			4		3
Тема 4.10. Художественный мир А.П. Платонова	Практические занятия: Анализ повести А.П. Платонова «Сокровенный человек»		2			2-3
Раздел 5. Литература периода ВОВ и послевоенная литература.		10	14	8	ЛР 11	
Тема 5.1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	Практические занятия: Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе военного периода		2			1-2

Тема 5.2. Художественный мир А.А. Ахматовой.	Лекция: А. Ахматова, очерк жизни и творчества.	2				1
	Практические занятия: Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием».		4			2-3
Тема 5.3. Художественный мир А.Т. Твардовского.	Лекция: А.Т. Твардовский. Сведения из биографии.	2				1
	Практические занятия: Тема войны и памяти в лирике Твардовского.		2			2
Тема 5.4. Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе.	Лекция: Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе.	2				2
	Практические занятия: Новое осмысление проблемы человека на войне		2			
	Практические занятия: Поэзия периода оттепели Повесть В. Закруткина «Матерь человеческая», Ю. Бондарева «Горячий снег», В.А. Кондратьева «Сашка»		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей. Подготовка индивидуальных сообщений.			8		
Тема 5.5. «Деревенская» проза	Лекция: В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести)	4				2
	Практическое занятие: В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести)		2			2
Раздел 6. Зарубежная литература и ее значение		4	4			ЛР 11
Тема 6.1. Художественный мир В. Шекспира и О. Бальзака	Лекция: Жизненный и творческий путь В. Шекспира, Оноре де Бальзака	4				1
	Практические занятия: В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек»		2			2
Тема 6.2. Художественный мир Б. Шоу, Г. Уэльса, Г. Флобера	Практические занятия: Б. Шоу «Пигмалион», Уэльс «Война миров», Г. Флобер «Саламбо»		2			2
Раздел 7. Современная литература. Литература постмодернизма		6	2	6		ЛР11
Тема 7.1. Современная литература. Художественный мир Т. Толстой и В. Пелевина	Лекция: Современное состояние русской литературы, основные направления в развитии.	4				1
	Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина	2				1-2
	Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина	2				1-2
	Практические занятия: Анализ повестей Т. Толстой и В. Пелевина		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей В. Пелевина. Подготовка сообщений по особенностям творчества современных писателей.			6		2-3
Итого во II семестре:		44	40	32		
		118				
Всего:		76	80	78		
		234				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы (согласно справке о МТБ), укомплектованный типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система (возможны следующие варианты: «Microsoft Windows», «Linux»).

2. Пакеты ПО общего назначения (возможны следующие варианты: «Microsoft Office», «Libre Office», «Apache Open Office», «Мой Офис Образование»).

3. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF файлов (возможны следующие варианты: «Adobe Acrobat Reader DC», «Sumatra PDF»).

4. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYY Fine Reader», «WinScan2PDF»).

5. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

6. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «Mytest X»).

7. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможны следующие варианты: «Yandex»).

8. Антивирусная программа «Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367> .

2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>

3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>

4. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

5. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

6. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 462 с. — ISBN 978-5-09-092428-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334784>

7. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 369 с. — ISBN 978-5-09-092416-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334790>

8. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 255 с. — ISBN 978-5-09-092418-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335147>

9. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

10. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

Дополнительные источники:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530639>

2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530638>

3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512410>

4. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>

6. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> .

7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600> .

8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512923> .

9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513228> .

10. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513232> .

11. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513233> .

12. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>

13. Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170945>

Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Юрайт» www.ura.it.ru
2. ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги») www.ura.it.ru
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>

Электронные образовательные ресурсы

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
2. Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края <http://www.stavminobr.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
6. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru>
9. Сайт Екатерины Кисловой <http://ekislova.ru/>
10. Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники» <http://enc.biblioclub.ru/>
11. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» <http://gramota.ru/slovari/online/#3>
12. Сайт «СЛОВАРИ.РУ» <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
13. Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК) <http://rl-online.ru/>

-
14. Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт [ресурс свободного доступа] <http://www.gosduma.net/analytics/library/>
 15. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [ресурс свободного доступа] <http://fgosvo.ru/>
 16. Энциклопедии и справочники интернета [ресурс свободного доступа] <https://library.mirea.ru/Ресурсы/85>
 17. Словари, энциклопедии и справочники онлайн [ресурс свободного доступа] <https://slovaronline.com/>
 18. «Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства образования и науки Российской Федерации <http://научныйархив.рф>
 19. Электронная база данных «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
 20. Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com [ресурс свободного доступа] <http://polpred.com/>
 21. Журнальный зал: литературный интернет-проект [ресурс свободного доступа] <http://magazines.russ.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме тестирования, сочинения, подготовки и защиты презентаций, докладов, индивидуальных проектов.



Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме зачета с оценкой (2 семестр) и других форм контроля (1 семестр).

Методическое обеспечение в виде тестовых заданий, тематики сочинений, докладов, презентаций, индивидуальных проектов, вопросов к дифференцированному зачету отражено в ФОС по предмету.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения предмета студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять речевой самоконтроль; -оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях; -создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания; - написание сочинений; - подготовка и защита презентаций; - подготовка и защита докладов; - защита индивидуальных проектов <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – другие формы контроля (1 семестр); – зачет с оценкой (2 семестр)

<p>-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о связи языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 	
---	--

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Кафедра	ФИО заведующего	Подпись	Дата
Историко-филологических дисциплин	Краснокутская Л.И.		22.05.2023 г.
Библиотекарь	Кирюшкина С.А.		22.05.2023 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений

