



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
МИНИСТЕРСТВО

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: И.о. директора филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 30.08.2023
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
в г. Железноводске



Заместитель директора по учебной
и научной работе

Т.А. Пономаренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ПД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО /
ПССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.02 Преподавание в начальных
классах


Год набора 2021

Форма обучения очная


Факультет гуманитарный

Кафедра историко-филологических дисциплин

Декан факультета

 / Т.И.Ланцова

Заведующий кафедрой

 / Л.И. Краснокутская

Железноводск, 2023 г.

Рабочая программа УП «Литература» разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа предмета «Литература»/ старший преподаватель К.В. Данилова, Филиал СГПИ в г. Железноводске.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава, студентов и служит основой организации преподавания предмета «Литература» очной формы обучения по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в 1,2,3 семестрах.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1353; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413.

Рабочая программа УП одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «22» мая 2023 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой

 Л.И. Краснокутская

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин

 К.В. Данилова

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 4 |
| 1.1. Область применения программы..... | 4 |
| 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ | 4 |
| 1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета..... | 4 |
| 1.4 .Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану)..... | 7 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 8 |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы..... | 8 |
| 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»..... | 9 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 14 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 14 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 19 |
| ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ..... | 21 |
| ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ..... | 22 |
| ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ..... | 23 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ:

Учебный предмет «Литература» является профильной дисциплиной общеобразовательной подготовки.

1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания УП «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4 .Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **305** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **196** часов,

- самостоятельная работа обучающегося – **109** часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 305 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 196 |
| в том числе: | |
| – Лекции | 116 |
| – лабораторные работы | - |
| – практические занятия | 80 |
| – контрольные работы | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 109 |
| в том числе: | |
| – подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ) | 60 |
| – Написание индивидуальных проектов | 39 |
| – подготовка к промежуточной аттестации | 10 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме: другие формы контроля (1, 2 семестры); зачет с оценкой (3 семестр).</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | | | Код личностных результатов реализации программы воспитания | Уровень освоения |
|---|---|-------------|-----------|-----------|--|------------------|
| | | Л. | Пр. | Сам. | | |
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 |
| Введение | Лекция: Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства. | 2 | | | ЛР 11 | |
| Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века | | 14 | 10 | 22 | ЛР 11 | |
| Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы 19 века. Периоды развития литературы первой половины 19 века | Лекция: Русская литература 19 века и ее значение в мировом сообществе. Периодизация русской литературы первой половины 19 века. | 4 | | | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений о творчестве поэтов-романтиков. | | | 4 | | 3 |
| Тема 1.2. Художественный мир А.С. Пушкина | Лекция: Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики Пушкина. | 4 | | | | 1 |
| | Практическая работа обучающихся: Особенности романа в стихах «Евгений Онегин», анализ произведения, чтение отдельных глав и эпизодов. | | 2 | | | 2-3 |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений студентов об отдельных этапах жизненного и творческого пути писателя. Заучивание стихотворений Пушкина (о дружбе). | | | 6 | | 2 |
| Тема 1.3. Художественный мир М.Ю. Лермонтова. | Лекция: М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. | 4 | | | | 2 |
| | Практические занятия: Основные мотивы лирики Лермонтова. Особенности композиции романа «Герой нашего времени», анализ. | | 4 | | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Лермонтова | | | 6 | | 2 |
| Тема 1.4. Художественный мир Н.В. Гоголя | Лекция: Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. | 2 | | | | 1-2 |
| | Практические занятия: Поэма «Мертвые души». Единство сатирического и лирического начала; анализ. | | 4 | | | 2-3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение повести «Портрет» | | | 6 | | 3 |
| Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века | | 46 | 30 | 63 | ЛР 11 | |
| Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе | Лекция: Русский критический реализм. Особенности жизненного и творческого пути А.Н. Островского | 6 | | | | 2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|-----|
| Тема 2.2 Художественный мир А.Н. Островского. | Практические занятия: А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. | 4 | | | 2-3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». | | | 8 | | 2 |
| Тема 2.3. Художественный мир И.А. Гончарова. | Лекция: И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества. | 4 | | | 1 | |
| | Практические занятия: Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике. | | 4 | | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков | | | 8 | | 3 |
| Тема 2.4 Художественный мир И.С. Тургенева. | Лекция: И.С. Тургенев. Сведения из биографии. | 4 | | | 2 | |
| | Практические занятия: Основной конфликт романа «Рудин», отражение в романе темы «лишнего» человека. Тема любви в романе. | | 4 | | | 2-3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа. | | | 6 | | 3 |
| Тема 2.5 Художественный мир Ф.И. Тютчева | Лекция: Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Тютчева. | 4 | | | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева. | | | 6 | | 3 |
| Тема 2.6. Художественный мир А.А. Фета. | Лекция: А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета. | 4 | | | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета. | | | 4 | | 3 |
| Тема 2.7. Художественный мир Н.А. Некрасова. | Лекция: Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. | 4 | | | 1 | |
| | Практические занятия: Лирика Некрасова. Анализ поэм «Кому на Руси жить хорошо?», «Мороз, Красный нос» | | 4 | | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова. | | | 6 | | 3 |
| Тема 2.8 Художественный мир Н.С. Лескова. | Лекция: Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути. | 4 | | | 1 | |
| | Практические занятия: Анализ повести «Очарованный странник», «Гупейный художник». | | 2 | | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. | | | 4 | | 3 |
| Тема 2.9 Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина | Лекция: М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. | 4 | | | 2 | |
| | Практические занятия: Анализ сказок, романа «Господа Головлевы» | | 2 | | | 1-3 |
| Тема 2.10 Художественный | Лекция: Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути. | 4 | | | 1 | |
| | Практические занятия: Роман «Преступление и наказание». | | 2 | | | 2-3 |

| | | | | | | | |
|--|---|-----------|------------|-----------|---|-------|-----|
| мир Ф.М. Достоевского. | Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского. | | | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей | | | 8 | | 3 | |
| Тема 2.11 Художественный мир Л.Н. Толстого | Лекция: Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. | 4 | | | | 1 | |
| | Практические занятия: Роман «Война и мир». Светское общество и изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. | | 6 | | | | 2-3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. | | | 9 | | | 3 |
| Тема 2.12 Художественный мир А.П. Чехова. | Лекция: А.П. Чехов. Сведения из биографии и творчества А.П. Чехова. | 4 | | | | 1 | |
| | Практические занятия: Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы. | | | 2 | | | 2-3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова. | | | 4 | | | 2-3 |
| Итого в I семестре: | | 62 | 40 | 85 | | | |
| | | | 187 | | | | |
| Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков | | 6 | 6 | 4 | | ЛР 11 | |
| Тема 3.1. Художественный мир И.А. Бунина | Лекция: И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. | 2 | | | | 1 | |
| | Практические занятия: Изображение «мгновения» жизни в рассказах Бунина. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско» | | | 2 | | | 2-3 |
| Тема 3.2. Художественный мир А.И. Куприна | Лекция: А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основные темы рассказов. | 2 | | | | 1 | |
| | Практические занятия: Повесть «Гранатовый браслет». | | | 2 | | 2-3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Куприна. | | | | 2 | | 3 |
| Тема 3.3. Художественный мир Максима Горького. | Лекция: Максим Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. | 2 | | | | 1 | |
| | Практические занятия: Анализ пьесы «На дне». | | | 2 | | 2-3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького. | | | | 2 | | 2-3 |
| Раздел 4. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века | | 18 | 10 | 14 | | ЛР 11 | |
| Тема 4.1. Серебряный век как своеобразный «русский | Лекция: Общая характеристика серебряного века в русской литературе | 4 | | | | 1 | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|----------|--|-------|
| ренессанс» | | | | | | |
| Тема 4.2. Символизм. | Лекция: Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт | 2 | | | | 2 |
| Тема 4.3. Акмеизм. | Практические занятия: Поэзия акмеизма. Н.С. Гумилев. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева. | | 2 | | | 2 |
| Тема 4.4. Футуризм. | Лекция: Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского, В.Хлебникова. | 2 | | | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Проработка лекционных материалов. | | | 2 | | 2-3 |
| Тема 4.5. Художественный мир А.А. Блока. | Лекция: А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. | 2 | | | | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Блока. | | | 2 | | 2-3 |
| Тема 4.6. Литературный процесс 20-х годов. | Практические занятия: Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. | | 2 | | | 2 |
| Тема 4.7. Художественный мир С.А. Есенина. | Лекция: С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина. | 2 | | | | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихов Есенина. | | | 2 | | 2-3 |
| Тема 4.8. Художественный мир М.А. Шолохова. | Лекция: М.А. Шолохов. Сведения из биографии. | 4 | | | | 1 |
| | Практические занятия: Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова | | 2 | | | 2-3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. | | | 4 | | 1, 3 |
| Тема 4.9. Художественный мир М.А. Булгакова | Лекция: Жизненный мир М.А. Булгакова | 2 | | | | 1 |
| | Практические занятия: Анализ романа «Мастер и Маргарита». Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность. | | 2 | | | 2-3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка индивидуальных сообщений. | | | 4 | | 3 |
| Тема 4.10. Художественный мир А.П. Платонова | Практические занятия: Анализ повести А.П. Платонова «Сокровенный человек» | | 2 | | | 2-3 |
| Раздел 5. Литература периода ВОВ и послевоенная литература. | | 10 | 10 | 2 | | ЛР 11 |
| Тема 5.1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. | Практические занятия: Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе военного периода | | 2 | | | 1-2 |
| Тема 5.2. Художественный мир А.А. Ахматовой. | Лекция: А. Ахматова, очерк жизни и творчества. | 2 | | | | 1 |
| | Практические занятия: Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием». | | 2 | | | 2-3 |
| Тема 5.3. Художественный мир А.Т. Твардовского. | Лекция: А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. | 2 | | | | 1 |
| | Практические занятия: Тема войны и памяти в лирике Твардовского. | | 2 | | | 2 |
| Тема 5.4. Изменения в общественной и культурной | Лекция: Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе. | 2 | | | | 2 |
| | Практические занятия: Новое осмысление проблемы человека на войне | | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|------------|-----------|------------|-----------|-------|--|
| жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе. | Практические занятия: Поэзия периода оттепели Повесть В. Закруткина «Мать человеческая», Ю. Бондарева «Горячий снег», В.А. Кондратьева «Сашка» | | 2 | | | 2-3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей. Подготовка индивидуальных сообщений. | | | 2 | | | |
| Тема 5.5. «Деревенская» проза | Лекция: В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести) | 4 | | | | 2 | |
| Раздел 6. Зарубежная литература и ее значение | | 4 | 4 | | | ЛР 11 | |
| Тема 6.1. Художественный мир В.Шекспира и О.Бальзака | Лекция: Жизненный и творческий путь В. Шекспира, Оноре де Бальзака | 4 | | | | 1 | |
| | Практические занятия: В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек» | | 2 | | | 2 | |
| Тема 6.2. Художественный мир Б.Шоу, Г. Уэльса, Г.Флобера | Практические занятия: Б.Шоу «Пигмалион», Уэльс «Война миров», Г. Флобер «Саламбо» | | 2 | | | 2 | |
| Раздел 7. Современная литература. Литература постмодернизма | | 16 | 10 | 4 | | ЛР 11 | |
| Тема 7.1. Современная литература. Художественный мир Т.Толстой и В. Пелевина | Лекция: Современное состояние русской литературы, основные направления в развитии. | 4 | | | | 1 | |
| | Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина | 2 | | | | 1-2 | |
| | Итого во II семестре: | | 44 | 30 | 20 | | |
| | | | 94 | | | | |
| | Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина | 2 | | | | 1-2 | |
| | Практические занятия: Анализ повестей Т. Толстой и В. Пелевина | | 4 | | | 2-3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей В. Пелевина. Подготовка сообщений по особенностям творчества современных писателей. | | | 4 | | 2-3 | |
| Тема 7.2. Художественный мир С. Довлатова | Лекция: Жизненный и творческий путь С. Довлатова | 2 | | | | 2 | |
| | Практические занятия: Чтение и анализ повестей С. Довлатова | | 4 | | | | |
| Тема 7.3. Художественный мир И. Бродского | Лекция: Жизненный и творческий путь И. Бродского | 2 | | | | 2 | |
| | Практические занятия: Чтение и анализ поэзии И. Бродского | | 2 | | | | |
| Тема 7.4. Новейшая русская литература | Лекция: Основные тенденции в развитии новейшей русской литературы | 4 | | | | 1 | |
| Итого в III семестре: | | 10 | 10 | 4 | | | |
| | | 24 | | | | | |
| Всего: | | 116 | 80 | 109 | | | |
| | | 305 | | | | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация УП требует наличия кабинета детской литературы.

Оснащенность кабинета для реализации образовательной программы (перечень основного оборудования):

- проектор;
- экран;
- дидактические раздаточные материалы;
- учебно-методические наглядные пособия;
- учебная мебель;
- учебная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

| |
|---|
| 1. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334367 . |
| 2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334367 |
| 3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334376 |
| 4. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334370 |
| 5. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : |

| |
|---|
| электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334373 |
| 6. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 462 с. — ISBN 978-5-09-092428-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334784 |
| 7. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 369 с. — ISBN 978-5-09-092416-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334790 |
| 8. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 255 с. — ISBN 978-5-09-092418-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/335147 |
| 9. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334370 |
| 10. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334373 |

Дополнительная литература:

| |
|--|
| 1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530639 |
| 2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: |

<https://urait.ru/bcode/530638>

3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512410>
4. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>
5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>
6. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> .
7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600> .
8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512923> .
9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // Образовательная

| |
|---|
| платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513228 . |
| 10. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513232 . |
| 11. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513233 . |
| 12. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512013 |
| 13. Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170945 |

Периодические издания

1. Литература в школе

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
2. ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги») www.biblio-online.ru
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. «Университетская информационная система РОССИЯ» <http://uisrussia.msu.ru>
5. «Научный архив» <https://научныйархив.рф/>
6. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
7. Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт <http://www.duma.gov.ru/analytics/library/>
8. Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края <http://www.stavminobr.ru/>

9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
10. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов <http://fgosvo.ru/>
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
13. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
15. Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>
16. Сайт Екатерины Кисловой <http://ekislova.ru/>
17. Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники» <http://enc.biblioclub.ru/>
18. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» <http://gramota.ru/slovari/online/#3>
19. Сайт «СЛОВАРИ.РУ» <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
20. Словари, энциклопедии и справочники онлайн <https://slovaronline.com/>
21. Энциклопедии и справочники интернета <https://library.mirea.ru/Ресу>
22. Журнальный зал: литературный интернет-проект <http://magazines.russ.ru/>
23. Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК) <http://rl-online.ru/>
24. Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com <http://polpred.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме тестирования, сочинения, подготовки и защиты презентаций, докладов, индивидуальных проектов.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме зачета с оценкой (3 семестр) и других форм контроля (1, 2 семестры).

Методическое обеспечение в виде тестовых заданий, тематики сочинений, докладов, презентаций, индивидуальных проектов, вопросов к дифференцированному зачету отражено в ФОС предмета.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>В результате изучения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять речевой самоконтроль; -оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях; -создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; -соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского | <ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания; - написание сочинений; - подготовка и защита презентаций; - подготовка и защита докладов; - защита индивидуальных проектов <p>Промежуточная аттестация: – другие формы контроля (1, 2 семестры); –зачет с оценкой (3 семестр)</p> |

литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

знать:

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

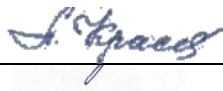

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| Кафедра | ФИО заведующего | Подпись | Дата |
|-----------------------------------|--------------------|---|---------------|
| Историко-филологических дисциплин | Краснокутская Л.И. |  | 22.05.2023 г. |
| Библиотекарь | Кирюшкина С.А. |  | 22.05.2023 г. |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Содержание изменений | Реквизиты документа об утверждении изменений | Дата внесения изменений |
|-------|----------------------|--|-------------------------|
| | | | |

