ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: И.о. директора филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
в г. Железноводске

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
и научной работе
_____ Т.А. Пономаренко
«22» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО / ППССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Год набора 2021

Форма обучения очная

Факультет гуманитарный

Кафедра историко-филологических дисциплин

Декан факультета _____ / Т.И.Ланцова

Заведующий кафедрой _____ / Л.И. Краснокутская

Железноводск, 2023 г.

Рабочая программа УП «Литература» разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа предмета «Литература»/ старший преподаватель К.В. Данилова, Филиал СГПИ в г. Железноводске.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава, студентов и служит основой организации преподавания предмета «Литература» очной формы обучения по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в 1,2,3 семестрах.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1353; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413.

Рабочая программа УП одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «22» мая 2023 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой Л.И. Краснокутская

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин К.В. Данилова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4
1.1. Область применения программы 4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ 4
1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 4
1.4 .Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану) 7
2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 8
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература» 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 14
3.2. Информационное обеспечение обучения 14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 18
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 20
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ:

Учебный предмет «Литература» является профильной дисциплиной общеобразовательной подготовки.

1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания УП «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

знать:

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4 .Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **305** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **196** часов,
- самостоятельная работа обучающегося – **109** часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***305***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**196**
в том числе:	
– Лекции	*116*
– лабораторные работы	-
– практические занятия	*80*
– контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**109**
в том числе:	
– подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ)	*60*
– Написание индивидуальных проектов	*39*
– подготовка к промежуточной аттестации	*10*
Промежуточная аттестация в форме: *другие формы контроля (1, 2 семестры);* *зачет с оценкой (3 семестр).*	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы воспитания	Уровень освоения
		Л.	Пр.	Сам.		
1	**2**	**3**				**4**
Введение	**Лекция:** Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.	**2**			ЛР 11	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		**14**	**10**	**22**	ЛР 11	
Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы 19 века. Периоды развития литературы первой половины 19 века	**Лекция:** Русская литература 19 века и ее значение в мировом сообществе. Периодизация русской литературы первой половины 19 века.	4				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений о творчестве поэтов- романтиков.			4		3
Тема 1.2. Художественный мир А.С. Пушкина	**Лекция:** Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики Пушкина.	4				1
	Практическая работа обучающихся: Особенности романа в стихах «Евгений Онегин», анализ произведения, чтение отдельных глав и эпизодов.		2			2-3
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений студентов об отдельных этапах жизненного и творческого пути писателя. Заучивание стихотворений Пушкина (о дружбе).			6		2
Тема 1.3. Художественный мир М.Ю. Лермонтова.	**Лекция:** М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	4				2
	Практические занятия: Основные мотивы лирики Лермонтова. Особенности композиции романа «Герой нашего времени», анализ.		4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Лермонтова			6		2
Тема 1.4. Художественный мир Н.В. Гоголя	**Лекция:** Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	2				1-2
	Практические занятия: Поэма «Мертвые души». Единство сатирического и лирического начала; анализ.		4			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение повести «Портрет»			6		3
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		**46**	**30**	**63**	ЛР 11	
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе	**Лекция:** Русский критический реализм. Особенности жизненного и творческого пути А.Н. Островского	6				2

Тема 2.2 Художественный мир А.Н. Островского.	**Практические занятия:** А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.		4			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».			8		2
Тема 2.3. Художественный мир И.А. Гончарова.	**Лекция:** И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества.	4				1
	Практические занятия: Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике.		4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков			8		3
Тема 2.4 Художественный мир И.С. Тургенева.	**Лекция:** И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	4				2
	Практические занятия: Основной конфликт романа «Рудин», отражение в романе темы«лишнего» человека. Тема любви в романе.		4			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа.			6		3
Тема 2.5 Художественный мир Ф.И. Тютчева	**Лекция:** Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Тютчева.	4				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева.			6		3
Тема 2.6. Художественный мир А.А. Фета.	**Лекция:** А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета.	4				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета.			4		3
Тема 2.7. Художественный мир Н.А. Некрасова.	**Лекция:** Н.А. Некрасов. Сведения из биографии.	4				1
	Практические занятия: Лирика Некрасова. Анализ поэм «Кому на Руси жить хорошо?», «Мороз, Красный нос»		4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова.			6		3
Тема 2.8 Художественный мир Н.С. Лескова.	**Лекция:** Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути.	4				1
	Практические занятия: Анализ повести «Очарованный странник», «Тупейный художник».		2			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов.			4		3
Тема 2.9 Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина	**Лекция:** М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	4				2
	Практические занятия: Анализ сказок, романа «Господа Головлевы»		2			1-3
Тема 2.10 Художественный	**Лекция:** Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути.	4				1
	Практические занятия: Роман «Преступление и наказание».		2			2-3

мир Ф.М. Достоевского.	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского.					
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей			8		3
Тема 2.11 Художественный мир Л.Н. Толстого	**Лекция:** Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	4				1
	Практические занятия: Роман «Война и мир». Светское общество и изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего.		6			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.			9		3
Тема 2.12 Художественный мир А.П. Чехова.	**Лекция:** А.П. Чехов. Сведения из биографии и творчества А.П. Чехова.	4				1
	Практические занятия: Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова.			4		2-3
Итого в I семестре:		**62**	**40**	**85**		
			187			
Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков		**6**	**6**	**4**	ЛР 11	
Тема 3.1. Художественный мир И.А. Бунина	**Лекция:** И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина.	2				1
	Практические занятия: Изображение «мгновения» жизни в рассказах Бунина. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско»		2			2-3
Тема 3.2. Художественный мир А.И. Куприна	**Лекция:** А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основны етемы рассказов.	2				1
	Практические занятия: Повесть «Гранатовый браслет».		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Куприна.			2		3
Тема 3.3. Художественный мир Максима Горького.	**Лекция:** Максим Горький. Сведения из биографии. Ранниерассказы.	2				1
	Практические занятия: Анализ пьесы «На дне».		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького.			2		2-3
Раздел 4. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века		**18**	**10**	**14**	ЛР 11	
Тема 4.1. Серебряный век как своеобразный «русский	**Лекция:** Общая характеристика серебряного века в русской литературе	4				1

ренессанс»						
Тема 4.2. Символизм.	**Лекция:** Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт	2				2
Тема 4.3. Акмеизм.	**Практические занятия:** Поэзия акмеизма. Н.С. Гумилев. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева.		2			2
Тема 4.4. Футуризм.	**Лекция:** Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского, В.Хлебникова.	2				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Проработка лекционных материалов.			2		2-3
Тема 4.5. Художественный мир А.А Блока.	**Лекция:** А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2				1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Блока.			2		2-3
Тема 4.6. Литературный процесс 20-х годов.	**Практические занятия:** Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.		2			2
Тема 4.7. Художественный мир С.А. Есенина.	**Лекция:** С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина.	2				1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихов Есенина.			2		2-3
Тема 4.8. Художественный мир М.А. Шолохова.	**Лекция:** М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	4				1
	Практические занятия: Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.			4		1, 3
Тема 4.9. Художественный мир М.А. Булгакова	**Лекция:** Жизненный мир М.А. Булгакова	2				1
	Практические занятия: Анализ романа «Мастер и Маргарита». Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность.		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка индивидуальных сообщений.			4		3
Тема 4.10. Художественный мир А.П. Платонова	**Практические занятия:** Анализ повести А.П. Платонова «Сокровенный человек»		2			2-3
Раздел 5. Литература периода ВОВ и послевоенная литература.		**10**	**10**	**2**	ЛР 11	
Тема 5.1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	**Практические занятия:** Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе военного периода		2			1-2
Тема 5.2. Художественный мир А.А. Ахматовой.	**Лекция:** А. Ахматова, очерк жизни и творчества.	2				1
	Практические занятия: Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием».		2			2-3
Тема 5.3. Художественный мир А.Т. Твардовского.	**Лекция:** А.Т. Твардовский. Сведения из биографии.	2				1
	Практические занятия: Тема войны и памяти в лирике Твардовского.		2			2
Тема 5.4. Изменения в общественной и культурной	**Лекция:** Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе.	2				2
	Практические занятия:Новое осмысление проблемы человека на войне		2			

жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе.	Практические занятия: Поэзия периода оттепели Повесть В .Закруткина «Матерь человеческая», Ю. Бондарева «Горячий снег», В.А. Кондратьева «Сашка»		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей. Подготовка индивидуальных сообщений.			2		
Тема 5.5. «Деревенская» проза	**Лекция:** В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести)	4				2
Раздел 6. Зарубежная литература и ее значение		**4**	**4**		ЛР 11	
Тема 6.1. Художественный мир В.Шекспира и О.Бальзака	**Лекция:** Жизненный и творческий путь В. Шекспира, Оноре де Бальзака	4				1
	Практические занятия: В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек»		2			2
Тема 6.2. Художественный мир Б.Шоу, Г. Уэльса, Г.Флобера	**Практические занятия:** Б.Шоу «Пигмалион», Уэльс «Война миров», Г. Флобер «Саламбо»		2			2
Раздел 7. Современная литература. Литература постмодернизма		**16**	**10**	**4**	ЛР 11	
Тема 7.1. Современная литература. Художественный мир Т.Толстой и В. Пелевина	**Лекция:** Современное состояние русской литературы, основные направления в развитии.	4				1
	Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина	2				1-2
	Итого во II семестре:	**44**	**30**	**20**		
		94				
	Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина	2				1-2
	Практические занятия:Анализ повестей Т .Толстой и В. Пелевина		4			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей В. Пелевина. Подготовка сообщений по особенностям творчества современных писателей.			4		2-3
Тема 7.2. Художественный мир С. Довлатова	**Лекция:** Жизненный и творческий путь С. Довлатова	2				2
	Практические занятия:Чтение и анализ повестей С. Довлатова		4			
Тема 7.3. Художественный мир И. Бродского	**Лекция:** Жизненный и творческий путь И. Бродского	2				2
	Практические занятия:Чтение и анализ поэзии И. Бродского		2			
Тема 7.4. Новейшая русская литература	**Лекция:** Основные тенденции в развитии новейшей русской литературы	4				1
Итого в III семестре:		**10**	**10**	**4**		
		24				
Всего:		**116**	**80**	**109**		
		305				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация УП требует наличия кабинета детской литературы.

Оснащенность кабинета для реализации образовательной программы (перечень основного оборудования):

– проектор;

– экран;

– дидактические раздаточные материалы;

– учебно-методические наглядные пособия;

– учебная мебель;

– учебная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 1. Учебник / Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и др.; под ред. Коровина В.И.- М.: «Издательство «Просвещение», 2019. -319 с.

2. Коровин В.И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 2. Учебник / Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова и др.; под ред. Коровина В.И.- М.: «Издательство «Просвещение», 2019. – 303 с.

3. Коровин В.И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 1. Учебник / Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и др.; под ред. Коровина В.И.- М.: «Издательство «Просвещение», 2019. -351 с.

4. Коровин В.И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 2. Учебник / Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и др.; под ред. Коровина В.И.- М.: «Издательство «Просвещение», 2019.

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]; под общ. ред. В. А. Мескина. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 411 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01425-9. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D036459D-5314-40BB-9EEC-CF4A4AD94A55

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.]; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 438 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06929-7. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/320F26B8-3FD9-4CAC-8C73-9483BEE3B106 .

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство

Юрайт, 2019. – 340 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10164-5. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D247BF2D-F559-470B-8936-EE62B219DAD2 .

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 380 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10685-5. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/55F4DA6A-E5D2-40BA-A144-D357B9D1BB0F .

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 441 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10686-2. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/71C06D1B-AE68-4395-8291-4230321D0C42 .

6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 471 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9498-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/6AB48F5B-7FC5-4CD5-9FE1-134B043B89C4 .

7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 212 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07963-0. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/694E5AB5-E6F5-4C30-8D6F-B6C1B2DC20B8 .

8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 232 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07770-4. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/CA3CDF4A-3388-488D-8AE8-F0094A98370D .

9. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 211 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325

10. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 265 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455

11. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 501 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6305-2. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/2C30240E-19B3-4078-976C-C3D2AF38CC45 .

12. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под

ред. Н. М. Фортунатова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5597F8D6-F112-4E1E-B136-1D0CC9AE7F39 .

13. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5E5B088B-2CDA-466B-8163-80E4D027BD15 .

14. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Серия: Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/DF20409B-55AD-4852-8133-6FE3BECD5BD5 .

Периодические издания

1. Литература в школе

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
2. ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги») www.biblio-online.ru
3. Электронно-библиотечная система «Лань» http://e.lanbook.com/
4. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf
5. ООО «Издательства «ДРОФА» ЭУИ базы данных LECTA www.lecta.rosuchebnik.ru
6. ООО «ИМЦ Арсенал образования» ЭИ приложения «Школа в кармане» школавкармане.рф
7. «Университетская информационная система РОССИЯ» http://uisrussia.msu.ru
8. «Научный архив» https://научныйархив.рф/
9. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/
10. Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт http://www.duma.gov.ru/a nalytics/library/
11. Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края http://www.stavminobr.ru/
12. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
13. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов http://fgosvo.ru/
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
15. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным

ресурсам» http://window.edu.ru/

16. Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru/
17. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/defaultx.asp
18. Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского http://www.gnpbu.ru/
19. Сайт Екатерины Кисловой http://ekislova.ru/
20. Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники» http://enc.biblioclub.ru/
21. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» http://gramota.ru/slovari/online/#3
22. Сайт «СЛОВАРИ.РУ» https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050
23. Словари, энциклопедии и справочники онлайн https://slovaronline.com/
24. Энциклопедии и справочники интернета https://library.mirea.ru/Pecy
25. Журнальный зал: литературный интернет-проект http://magazines.russ.ru/
26. Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК) http://rl-online.ru/
27. Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com http://polpred.com/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме тестирования, сочинения, подготовки и защиты презентаций, докладов, индивидуальных проектов.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме зачета с оценкой (3 семестр) и других форм контроля (1, 2 семестры).

Методическое обеспечение в виде тестовых заданий, тематики сочинений, докладов, презентаций, индивидуальных проектов, вопросов к дифференцированному зачету отражено в ФОС предмета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения дисциплины студент должен **уметь:** -осуществлять речевой самоконтроль; -оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях; -создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; -соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского	- тестовые задания; - написание сочинений; - подготовка и защита презентаций; - подготовка и защита докладов; - защита индивидуальных проектов Промежуточная аттестация: – другие формы контроля (1, 2 семестры); –зачет с оценкой (3 семестр)

литературного языка; -соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; -использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; **знать**: – о связи языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Кафедра	ФИО заведующего	Подпись	Дата
Историко-филологических дисциплин	Краснокутская Л.И.		22.05.2023 г.
Библиотекарь	Кирюшкина С.А.		22.05.2023 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Основание ревизии	Ревизия			
		Дата	Результат	Подпись, лица, проводившего ревизию	ФИО, должность лица, проводившего ревизию