



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726  
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна  
Должность: И.о. директор  
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru  
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске  
Дата подписания: 30.08.2023  
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Ставропольский государственный педагогический институт»

в г. Железноводске



заместитель директора по учебной  
и научной работе

Т.А. Пономаренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БД.07 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО /  
ППССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.02 Преподавание в начальных  
классах

Год набора 2021

Форма обучения очная


Факультет гуманитарный

Кафедра историко-филологических дисциплин

Декан факультета

  
\_\_\_\_\_ / Т.И. Ланцова

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ / Л.И.Краснокутская

Железноводск, 2023 г.

---

Рабочая программа УП «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа предмета «Родная литература»/старший преподаватель К.В. Данилова, Филиал СГПИ в г.Железноводске.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава, студентов и служит основой организации преподавания предмета «Родная литература» очной формы обучения по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в 1,2 семестрах.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1353; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413.

Рабочая программа предмета одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «22» мая 2023 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой

 Л.И.Краснокутская

Разработчик:  
старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин

 К.В.Данилова

---

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО/ ППСЗ .....	4
1.3. Цель и задачи учебного предмета– требования к результатам освоения учебного предмета .....	4
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану): .....	7
2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	8
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	8
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература» .....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ .....	20
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	20
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	22
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	23

---

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## *1.1. Область применения программы*

Рабочая программа учебного предмета является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

## *1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО/ ППССЗ*

Учебный предмет «Родная литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки.

## *1.3. Цель и задачи учебного предмета– требования к результатам освоения учебного предмета*

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры и приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

– формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

---

**личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- 
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения предмета студент должен **уметь:**

- расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- показывать сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- уметь понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**знать:**

- родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- понимать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- 
- осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
  - формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  - обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

***1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):***

*Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 116 часов, в том числе:*

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **78** часов,
- самостоятельная работа обучающегося – **38** часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>116</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
– Лекции	46
– Лабораторные работы	-
– Практические занятия	32
– Контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
– Подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ)	34
– Подготовка к промежуточной аттестации	4
<i>Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр-другие формы контроля; 2 семестр- зачет с оценкой.</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы воспитания	Уровень освоения
		Л.	Пр.	Сам.		
1	2	3			4	5
<b>Введение</b>		<b>2</b>				
<b>Введение в изучение учебной дисциплины «Родная литература»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Общая характеристика родной литературы. Периодизация русской литературы.	2				1
<b>Раздел 1. Устное народное творчество (фольклор)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	ЛР 1, ЛР 8	
<b>Тема 1.1. Общая характеристика фольклора</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Фольклор как одно из ранних направлений развития русской литературы. Своеобразие и ценность фольклорных произведений для народа.	2				2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть произведений малых фольклорных жанров.			2		3
<b>Тема 1.2. Жанровое своеобразие фольклорных произведений на Руси</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Характеристика фольклорных жанров.	2				1
	<b>Практическое занятие:</b> анализ русских народных сказок «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», Два Ивана – солдатских сына» «Илья Муромец»; былин «Добрыня и змей», «Садко», «Илья Муромец и Соловей Разбойник».		4			2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка сообщений по теме: «Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова»			2		2
<b>Раздел 2. Древнерусская литература</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	ЛР 1, ЛР 8	
<b>Тема 2.1. Общая характеристика древнерусской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Возникновение древнерусской литературы, периодизация и жанровое своеобразие.	2				2

<b>Тема 2.2. Характеристика и анализ произведений древнерусской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>						
	<b>Практическое занятие:</b> Переводная литература Киевской Руси 10-12 вв. (апокрифы, хроники, повести, жития)		2			2-3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Значение переводной литературы Киевской Руси X-XII вв. в развитии древнерусской литературы (сообщение)			2			2
	<b>Практическое занятие:</b> «Слово о полку Игореве», жанровое своеобразие, анализ.Памятники Куликовского цикла: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».«Повесть о житии Петра и Февронии Муромских» Ермолая Еразма как памятник повествовательной прозы XVI века.		2				2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> «Хождение за три моря» Афанасия Никитина (сообщение).			2			3
	<b>Лекция.</b> Особенности развития древнерусской литературы в XVII веке, новые явления в литературе.	4					1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> особенности творчества Семиона Полоцкого (сообщение).			2			3
<b>Раздел 3. Литература русского Просвещения XVIII века</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		ЛР1, ЛР8	
<b>Тема 3.1. Общая характеристика литературного процесса в России в XVIII в. Периодизация русской литературы XVIII века. Литература переходного периода.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>						
	<b>Лекция.</b> Характерные особенности экономических и социально-политических отношений в России в XVIII веке. Реформы Петра Первого во всех направлениях государственной, социальной, культурной жизни России. Новая культура и литература. Особенность русской литературы XVIII века как литературы «века Просвещения».	2					1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Переводная проза, ее роль в развитии русской литературы и формировании общественного мнения в Петровскую эпоху (сообщение)			2		2-3	
<b>Тема 3.2. Своеобразие русского классицизма. А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. А.П. Сумароков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>						
	<b>Практическое занятие:</b> Вклад Ломоносова в реформу отечественного стихосложения, в создание норм русского языка. «Письмо о правилах российского стихотворства», полемика с Тредиаковским по вопросам стихосложения. «Ода на взятие Хотина» как пример реформированного русского		4				1

	стиха; «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны, 1747 г». Роль Тредиаковского в реформе стихосложения. Литературно-теоретические трактаты и переводы Тредиаковского. Сатирические жанры поэзии Сумарокова. Сатиры «О благородстве», «Хор ко превратному свету». Басни и притчи Сумарокова.					
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сумароков – основоположник русской национальной драматургии. Трагедии А.П. Сумарокова, их идейно-эстетическая характеристика (подробно на материале трагедии «Синав и Трувор») (доклады); заучивание наизусть произведений Ломоносова М.В., А.П. Сумарокова.			4		3
<b>Тема 3.3. Сатирическая журналистика 1769 - 1774 гг. Сатирические журналы Н.И. Новикова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Политика Екатерины II в области литературы. Общая характеристика сатирической журналистики 1769-1774 годов.	2				1
	<b>Практическое занятие:</b> Просветительская и книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова		2			2-3
<b>Тема 3.4. Жизнь и литературное творчество Д.И. Фонвизина. Г.Р. Державина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Общая характеристика жизненного и творческого пути Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.	4				1
	<b>Практическое занятие:</b> Д.И. Фонвизин «Недоросль» - жанр, метод, система образов, проблематика, поэтика, выражение авторской позиции в комедии. Народность комедии и ее общественно-политическое звучание. Значение комедии в истории русской общественной мысли и литературы.		4			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Новаторский характер поэзии Державина. Критика и литературоведение о своеобразии и значении творчества Г.Р. Державина, о его художественном методе (сообщения); заучивание наизусть оды «Властителям и судиям» Г.Р. Державина.			2		2
<b>Тема 3.5. Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие:</b> Биография, политические, философские и эстетические взгляды Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» (анализ).		2			3

		Итого в I семестре:			20	20	18			
		58								
		II семестр								
Раздел 4. Русская литература XIX века		16	6	12	ЛР 1, ЛР8					
Тема 4.1. Русская литература первой трети XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>									
	Лекция. Общая характеристика русской литературы XIX века. Периодизация «Золотого века».		6						1	
	Практическое занятие: Литературные кружки и общества («Вольное общество любителей словесности, наук и художеств», «Дружеское литературное общество»). Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. А.С. Пушкин «Медный всадник»: проблема личности и государства.			2					2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Влияние А.С. Пушкина на поэтов-современников. Поэты-декабристы: особенности творческого пути и судьба (сообщения). Н.В. Гоголь и театр (сообщения).				6				2	
Тема 4.2. Литература второй трети XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>									
	Лекция. Общая характеристика второй трети 19 века. А.И. Герцен – пропагандист русской классики на Западе. А.А. Фет и Ф.И. Тютчев как поэты-новаторы.		4						2	
	Практическое занятие: Анализ творчества А.И. Герцена. Тематика и своеобразие «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева (анализ 2 по выбору)			2					3	
Тема 4.3. Литература последней трети XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>									
	Лекция. Своеобразие литературы последней трети XIX века. Расцвет жанра романа в творчестве Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина). Крестьянская тема в творчестве Л. Н. Толстого.		6						2	
	Практическое занятие: Анализ повести Л.Н. Толстого «Утро помещика»			2					2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Влияние на творчество А.П. Чехова поездки на о. Сахалин (сообщение). Тема тяжелого детства в творчестве В.Г. Короленко				6				3	

	(сообщение)				
<b>Раздел 5. Русская литература XX века</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	ЛР 1, ЛР 8
<b>Тема 5.1. Литература периода «серебряного века»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>Лекция.</b> Общая характеристика периода «серебряного века». Литературные направления и их полемика: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.	2			1-2
<b>Тема 5.2. Литература 1920-1930-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>Практическое занятие:</b> Сатирическая проза 20-х годов (М.Булгаков, Ю.Олеша, И.Ильф и Е.Петров, М.Зощенко). Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой.		2		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Своеобразие творческого наследия В.В. Маяковского. Значение малой Родины С.А. Есенина в его творчестве.			2	3
<b>Тема 5.3. Литература 1940-1990-х гг. Поэзия военных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>Практическое занятие:</b> Поэты фронтового поколения: Е. Винокуров, С. Гудзенко, Ю. Друнина, М. Дудин, А. Межиров, С. Наровчатов, С. Орлов и др. (анализ творчества).		2		1
<b>Тема 5.4. Поэзия и проза «оттепели».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>Лекция.</b> Возвращение в литературу незаконно репрессированных поэтов (Н. Заболоцкий, Я. Смеляков, П. Васильев, Б. Чичибабин).	4			1
	<b>Практическое занятие:</b> Появление поколения молодых поэтов (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Н. Рубцов, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина и др.) (анализ творчества). Трагическая судьба романов «Доктор Живаго» Б. Пастернака и «Жизнь и судьба» В. Гроссмана.		2		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей периода оттепели.			4	3
<b>Тема 5.5. Литература конца XX века - начала XXI.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	<b>Лекция.</b> Основные направления развития литературы конца 20-начала 21 веков.	4			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ творчества Токаревой В.С., Толстой Т.Н. и др.			2	2-3

<b>Итого во II семестре:</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>20</b>		
	<b>58</b>				
<b>Всего:</b>	<b>46</b>	<b>32</b>	<b>38</b>		
	<b>116</b>				

- 1- **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);  
 2 - **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);  
 3 - **продуктивный**(планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия кабинета детской литературы.

Оснащенность кабинета для реализации образовательной программы (перечень основного оборудования):

- проектор;
- экран;
- дидактические раздаточные материалы;
- учебно-методические наглядные пособия;
- учебная мебель;
- учебная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

1. Дунаева, А. В. Родная литература : учебное пособие / А. В. Дунаева. — Пенза : ПГАУ, 2022. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/332948">https://e.lanbook.com/book/332948</a>
2. Родная литература: классика и современность : учебно-методическое пособие / составители : О. В. Агапова [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2023. — 340 с. — ISBN 978-5-6045763-4-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/321155">https://e.lanbook.com/book/321155</a>
3. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/178002">https://e.lanbook.com/book/178002</a>

##### Дополнительная литература:

1. Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/170945">https://e.lanbook.com/book/170945</a>
2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 369 с. — ISBN 978-5-09-

092416-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/334790">https://e.lanbook.com/book/334790</a>
3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 255 с. — ISBN 978-5-09-092418-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/335147">https://e.lanbook.com/book/335147</a>
4. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/334370">https://e.lanbook.com/book/334370</a>
5. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/334370">https://e.lanbook.com/book/334370</a>
6. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/530639">https://urait.ru/bcode/530639</a>
7. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/530638">https://urait.ru/bcode/530638</a>
8. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517792">https://urait.ru/bcode/517792</a>
9. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513629">https://urait.ru/bcode/513629</a>



<p>10.Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512013">https://urait.ru/bcode/512013</a></p>
<p>11.Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512014">https://urait.ru/bcode/512014</a></p>
<p>12.Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512600">https://urait.ru/bcode/512600</a></p>
<p>13.Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512923">https://urait.ru/bcode/512923</a></p>
<p>14.Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488518">https://urait.ru/bcode/488518</a></p>
<p>15.Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 532 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517760">https://urait.ru/bcode/517760</a></p>

### Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
2. ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги») [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. «Университетская информационная система РОССИЯ»  
<http://uisrussia.msu.ru>
5. «Научный архив» <https://научныйархив.рф/>
6. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
<https://minobrnauki.gov.ru/>
7. Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт  
<http://www.duma.gov.ru/analytics/library/>
8. Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края  
<http://www.stavminobr.ru/>
9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
10. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов  
<http://fgosvo.ru/>
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru/>
12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
13. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>
15. Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>
16. Сайт Екатерины Кисловой <http://ekislova.ru/>
17. Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники» <http://enc.biblioclub.ru/>
18. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»  
<http://gramota.ru/slovari/online/#3>
19. Сайт «СЛОВАРИ.РУ» <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
20. Словари, энциклопедии и справочники онлайн  
<https://slovaronline.com/>
21. Энциклопедии и справочники интернета <https://library.mirea.ru/Ресу>
22. Журнальный зал: литературный интернет-проект  
<http://magazines.russ.ru/>
23. Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК) <http://rl-online.ru/>

---

24. Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com  
<http://polpred.com/>

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме: тестирования, подготовки докладов, защиты выполненного практического задания, написания и защиты докладов.



Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: 1 семестр – другие формы контроля, 2 семестр – зачет с оценкой.

Методическое обеспечение в виде тематики и содержания тестовых заданий, докладов, вопросов к дифференцированному зачету отражено в ФОС дисциплины.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li><li>– понимать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</li><li>– осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li><li>– формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li><li>– обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li><li>– показывать сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li><li>– уметь понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- тестовые задания;</li><li>- подготовка и защита докладов и сообщений</li></ul> <p>Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр – другие формы контроля; 2 семестр – зачет с оценкой</p>

---

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Кафедра	ФИО заведующего	Подпись	Дата
Историко-филологических дисциплин	Краснокутская Л.И.		22.05.2023 г.
Библиотекарь	Кирюшкина С.А.		22.05.2023 г.

---

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений

---

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Основание ревизии	Ревизия			
		Дата	Результат	Подпись, лица, проводившего ревизию	ФИО, должность лица, проводившего ревизию