



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726  
Владелец: И.О. Пономаренко  
Должность: И.о. директора Филиала  
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru  
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске  
Дата подписания: 30.08.2023  
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

сетного образовательного учреждения высшего  
образования

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной  
и научной работе

Т.А. Пономаренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Б1.О.07.07

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения Заочная

Срок освоения ОПОП 5 лет 6 месяцев

Год начала обучения 2023

Заведующий кафедрой Томы /О.В. Бережнова/

Декан факультета Этаб /Э.С. Таболова/

Железноводск, 2023 г.

---

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик

Чепуков К.Ю., доцент преподаватель кафедры начального и дошкольного образования

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедрой

Бержнова О.В., доцент, кандидат пед. наук

*ФИО, ученая степень, звание, подпись*

«22» мая 2023 г.



«Согласовано»

Библиотекарь  
Кирюшкина С.А.,

*ФИО, подпись*

«22» мая 2023 г.



---

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	8
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	9
6. Контроль качества освоения дисциплины .....	13
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы .....	15
9. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	18
Лист изменений рабочей программы дисциплины .....	46

## 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика организации продуктивных видов деятельности» является формирование у студентов системы общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимой для решения задач художественно-эстетической направленности в процессе организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные задачи дисциплины:

- изучить концептуальные основы и процессуальные характеристики организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста;
- формировать способность к рациональному использованию педагогически обоснованных форм, методов и приемов в процессе организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- формировать способность к объективному оцениванию индивидуальных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами обучения продуктивным видам деятельности, ориентируясь на возрастные особенности;
- содействовать личностному и профессиональному росту будущих специалистов в процессе проектирования и реализации обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста;
- участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- формировать способность к созданию развивающей образовательной среды и использованию ее потенциала для получения качественных результатов в процессе обучения продуктивным видам деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика организации продуктивных видов деятельности» относится к обязательной части Блока 1, Модулю «Предметно-методический модуль (профиль «Дошкольное образование»)».

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Дошкольная педагогика», «Психология детей дошкольного возраста»

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин «Образовательные программы дошкольного образования», «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Педагогическое мастерство воспитателя», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
--------------------	--	-----------------------------------

компетенции		
Общепрофессиональные компетенции		
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>	<p>Демонстрирует знания и умения при разработке программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>
	<p>ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>	<p>Демонстрирует знания и умения при отборе педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>Демонстрирует знания и умения при использовании педагогически обоснованного содержания, формы, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать</p>	<p>ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и</p>	<p>Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и</p>

трудности в обучении		
----------------------	--	--

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			А (10)
Контактные часы	<b>Всего:</b>	12,5	12,5
	Лекции (Лек)	4	4
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	6	6
	Лабораторные занятия (Лаб)		
	Индивидуальные занятия (ИЗ)		
Промежуточная аттестация	Зачет, экзамен	0,5	0,5
	Консультация к экзамену (Конс)	2	2
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		87	87
Подготовка к экзамену (Контроль)		8,5	8,5
Вид промежуточной аттестации			экз
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		<b>108</b>	<b>108</b>

#### 5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. лабораторные занятия)	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
<b>А (10)</b>						
<b>Раздел 5. Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации</b>						деловая игра
Тема 5.1. Методика обучения аппликации в младшей группе (от 3 до 4 лет)		2	5	7	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
Тема 5.2. Методика обучения аппликации в средней группе (от 4 до 5 лет)		2	5	7	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
Тема 5.3. Методика обучения аппликации в старшей группе		2	5	7	ОПК 2, ОПК-3,	тематическое

(от 5 до 6 лет)						ОПК-5	портфолио
Тема 5.4. Методика обучение аппликации в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)	2			10	12	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
<b>Раздел 6. Методика обучения детей дошкольного возраста лепке</b>							деловая игра
Тема 6.1. Методика обучения лепке в младшей группе (от 3 до 4 лет)	2			6	8	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
Тема 6.2. Методика обучения лепке в средней группе (от 4 до 5 лет)				10	10	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
Тема 6.3. Методика обучения лепке в старшей группе (от 5 до 6 лет)				10	10	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
Тема 6.4. Методика обучение лепке в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)				10	10	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
<b>Раздел 7. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию</b>							деловая игра
Тема 7.1. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из строительных материалов и конструкторов				6	6	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
Тема 7.2. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги и картона				10	10	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
Тема 7.3. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного, бросового и других материалов				10	10	ОПК 2, ОПК-3, ОПК-5	тематическое портфолио
Форма промежуточной аттестации (экзамен)					0,5		вопросы к экзамену
Подготовка к экзамену					8,5		
Консультация к экзамену					2		
<b>Всего за семестр:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>87</b>	<b>108</b>		
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>87</b>	<b>108</b>		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

## 6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СПбИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование</li> </ul>



<p>дискуссии и низкая степень контактности.</p>		<p>практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	---	--

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности : поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; презентации; устное сообщение; контрольная работа; творческое задание; тематическое портфолио; деловая игра; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету и экзамену.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### *Основная литература:*

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16369-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530889>
2. Лошкарева, О. Н. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста». Курс лекций : учебное пособие / О. Н. Лошкарева. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018. — 119 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195997>

### *Дополнительная литература:*

1. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. сред. и высш. учеб. заведений.- М.: Академия,2014.-352 с.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография: для студ. пед. вузов и колледжей. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.-144 с.
3. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Рисуем и мастерим вместе: пособие для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: Владос, 2013.-88 с.
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез,2016.-160 с.
5. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез,2016.-160 с.
6. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез,2016.-176 с.
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная группа / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез,2016.-176 с.
8. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата.- М.: Юрайт, 2015.- 496 с.
9. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Отв. ред. Н.В. Микляева.- М.: Юрайт, 2015.-433 с.
10. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Отв. ред. Н.В. Микляева.- М.: Юрайт, 2014.-433 с.
11. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Отв. ред. Н.В. Микляева.- М.: Юрайт, 2017.-434с.
12. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа: учебно-методическое пособие для дошк. образования, студ. вузов и пед. колледжей.- М.: Мозаика - Синтез,2016.-112 с.
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа: учебно-методическое пособие для дошк. образования, студ. вузов и пед. колледжей.- М.: Мозаика - Синтез,2016.-96 с.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа: учебно-методическое пособие для дошк. образования, студ. вузов и пед. колледжей.- М.: Мозаика - Синтез,2016.-128 с.

15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие для дошк. образования, студ. вузов и пед. колледжей.- М.: Мозаика - Синтез,2016.-112 с.
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для студ. и преподавателей пед. вузов , спец. дошк. образования.- М.: Мозаика- Синтез,2008.-192 с.
17. Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности: учеб метод. пособие для педагогов , студ. высш. и сред. учеб. заведений.- Волгоград: Учитель, 2014.-92 с.
18. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / Авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель,2014.-327 с.
19. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа / Авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель,2014.-298 с.
20. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / Авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель,2014.-289 с.
21. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа / Авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель,2014.-177 с.
22. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / Авт.- сост.О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель,2014.-158 с.
23. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / Авт.- сост.О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель,2014.-202 с.
24. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия /Авт.-сост. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель,2015.-187 с.
25. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа /О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель,2015.-142 с.
26. Художественно-творческая деятельность: развёрнутое тематическое планирование: младший, средний, старший дошкольный возраст / Авт.-сост. И.М. Сучкова.- Волгоград: Учитель,2010.-151 с.
27. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия / Авт.-сост. Н.Н.Леонова,2014.-282 с.
28. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий / Авт.-сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева.- Волгоград: Учитель,2014.-143 с.
29. Соломенникова О.А.Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Программа и методические рекомендации для студ. и преподавателей пед. вузов спец. дошк. образования.- М.: Мозаика- Синтез,2005.-168 с.
30. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для студ. и преподавателей пед. вузов , спец. дошк. образования.- М.: Мозаика- Синтез,2006.-192 с.

*Периодические издания:*

1. Журнал «Дошкольное воспитание»
2. Научно-популярный журнал «Обруч»
3. Журнал «Ребенок в детском саду»
- 4.Методический журнал «Детский сад от А до Я»
- 5.Журнал «Современный детский сад»

*Интернет-ресурсы:*

**Электронные библиотечные системы**

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

**Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
2.	Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края	<a href="http://www.stavminobr.ru/">http://www.stavminobr.ru/</a>
3.	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
4.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
5.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.	Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
8.	Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского	<a href="http://www.gnpbu.ru/">http://www.gnpbu.ru/</a>
9.	Сайт Екатерины Кисловой	<a href="http://ekislova.ru/">http://ekislova.ru/</a>
10.	Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники»	<a href="http://enc.biblioclub.ru/">http://enc.biblioclub.ru/</a>
11.	Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»	<a href="http://gramota.ru/slovari/online/#3">http://gramota.ru/slovari/online/#3</a>
12.	Сайт «СЛОВАРИ.РУ»	<a href="https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a>
13.	Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК)	<a href="http://rl-online.ru/">http://rl-online.ru/</a>
14.	Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт [ресурс свободного доступа]	<a href="http://www.gosduma.net/analytics/library/">http://www.gosduma.net/analytics/library/</a>
15.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [ресурс свободного доступа]	<a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>
16.	Энциклопедии и справочники интернета [ресурс свободного доступа]	<a href="https://library.mirea.ru/Ресурсы/85">https://library.mirea.ru/Ресурсы/85</a>
17.	Словари, энциклопедии и справочники онлайн [ресурс свободного доступа]	<a href="https://slovaronline.com/">https://slovaronline.com/</a>
18.	«Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства Образования и науки	<a href="http://научныйархив.рф">http://научныйархив.рф</a>

	Российской Федерации	
19.	Электронная база данных «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС РОССИЯ)	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
20.	Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com[ресурс свободного доступа]	<a href="http://polpred.com/">http://polpred.com/</a>
21.	Журнальный зал: литературный интернет-проект [ресурс свободного доступа]	<a href="http://magazines.russ.ru">http://magazines.russ.ru</a>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система (возможны следующие варианты: «Microsoft Windows», «Linux»).
2. Пакеты ПО общего назначения (возможны следующие варианты: «Microsoft Office», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice», «МойОфис Образование» ).
3. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов (возможны следующие варианты: «AdobeAcrobatReader DC», «Sumatra PDF»).
4. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYY FineReader», «WinScan2PDF»).
5. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
6. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «Mytest X»).
7. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможны следующие варианты: «Yandex»).
8. Антивирусная программа «Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса».

**Методические материалы по дисциплине «Методика организации продуктивных видов деятельности»**

**1. Планы практических занятий и методические рекомендации**

**Тема 2.6. Контроль и оценивание индивидуальных достижений детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности**

Вопросы

1. Понятие о результате обучения в ДОО
2. Объективная диагностика с помощью специальной системы форм и методов контроля деятельности специалистов ДОО
3. Оценка продуктивной деятельности детей дошкольного возраста по ее результатам
4. Самооценка воспитанников в процессе обучения продуктивным видам деятельности
5. Основные правила и ошибки в оценивании достижений воспитанников в ходе обучения продуктивным видам деятельности
6. Варианты оценочной деятельности достижений воспитанников в ходе обучения продуктивным видам деятельности
7. Критерии анализа и оценки достижений воспитанников в ходе обучения продуктивным видам деятельности

**Тема 3.1. Произведения изобразительного искусства как средства развития продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

Вопросы

1. Виды и жанры изобразительного искусства, применяемые в работе с дошкольниками.
2. Роль произведений изобразительного искусства в формировании творческой личности ребенка.
3. Направления использования произведений изобразительного искусства в педагогическом процессе ДОО: средство обучения, средство развития творческого потенциала, художественное средство формирования эстетической развивающей среды.
4. Специфичные функции изобразительного искусства, осуществляемые в педагогическом процессе: обучающая, познавательная, развлекательная, гедонистическая, катарсическая, прогностическая, коммуникативная, социализирующая и т.д.

**Тема 3.2. Формы и методы использования произведений изобразительного искусства в процессе обучения продуктивным видам деятельности**

Вопросы

1. Формы работы с дошкольниками по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства: искусствоведческие ООД, выставки, экскурсии, самостоятельная художественная деятельность, вечера досуга, работа с родителями и т.д.
2. Методы работы с дошкольниками по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства: искусствоведческий рассказ, рассматривание, беседы, сравнение, метод вхождения в картину, дидактические игры и т.д.

**Тема 4.1. Методика обучения рисованию в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

Вопросы

1. Возникновение и развитие рисования у детей раннего возраста. Формирование интереса детей к рисованию.
2. Программа, методы и приемы обучения рисованию предметов и явлений окружающего мира.
3. Примерная тематика ООД.

4. Особенности методики проведения ООД по обучению рисованию с детьми 3-4 лет.
5. Планирование педагогической работы по обучению младших дошкольников рисованию.

#### **Тема 4.2. Методика обучения рисованию в средней группе (от 4 до 5 лет)**

##### Вопросы

1. Особенности рисования детьми средней группы детского сада предметов, образов и явлений окружающего мира с акцентом на четкость и определенность форм, близких к геометрическим (круг, квадрат, овал, треугольник).
2. Совершенствование технических умений и навыков владения кистью, карандашом (положение руки, характер движения и сила нажима, темп).
3. Формирование понимания взаимосвязи техники рисования и качества рисунка.
4. Последовательное обучение декоративному рисованию.
5. Ознакомление с техникой рисования декоративных элементов (прямых линий, мазков, точек, кругов, колец) в определенной ритмической последовательности.
6. Обучение различному расположению узоров (в полосе, круге, квадрате, треугольнике и на силуэтных формах) с передачей симметрии, цвета. Создание узоров по образцу и по замыслу.
7. Разнообразие методов обучения рисованию (наглядно-действенные, игровые, словесные).
8. Специфика организации ООД с детьми среднего дошкольного возраста по рисованию.
9. Роль индивидуальных форм работы с детьми и игровых приемов.
10. Подведение детей к созданию образных сюжетных композиций на основе развития воображения и творческого замысла.

#### **Тема 4.3. Методика обучения рисованию в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

##### Вопросы

1. Развитие самостоятельного творчества на занятиях рисованием
2. Виды рисования в старшей группе (предметное, с натуры, сюжетное, декоративное, по замыслу) и их соотношения.
3. Программные требования и их усложнения в течении года. Основная тематика детских работ по рисованию
4. Особенности обучения умению передавать разницу в величине нескольких предметов
5. Особенности совершенствования техники изображения различных предметов и объектов (фигура человека, животных, предметы быта и т.д.).
6. Особенности проведения различных занятий по обучению рисованию с натуры
7. Освоение детьми техники рисования акварелью.
8. Особенности обучения воспитанников композиционным умениям (расположение рисунка, персонажей, их взаимодействие, цветовая гамма и т.д.)
9. Особенности обучения старших дошкольников декоративному рисованию на основе народного ДПИ

#### **Тема 4.5. Методика обучения рисованию в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

##### Вопросы

1. Программные требования и их усложнение в течении года. Основная тематика детских работ по рисованию
2. Особенности обучения композиционному расположению изображаемых объектов в сюжетном рисовании.
3. Особенности обучения умению передавать расположение нескольких предметов относительно друг друга

4. Особенности обучения рисованию предметов и объектов окружающей действительности (человек, животные, природное окружение, предметы быта и т.д.)
5. Продолжение работы по обучению рисованию с натуры.
6. Особенности работы воспитателя по обогащению представлений о цвете, обучение использованию теплых, холодных и контрастных цветов
7. Совершенствование технических приемов рисования различными изобразительными материалами.
8. Особенности обучения приемам декорирования предметов (плоскость, объем) по мотивам народного ДПИ, обучения основам дизайна.

### **Тема 5.1. Методика обучения аппликации в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

#### Вопросы

1. Особенности аппликативных работ детей 3-4 лет.
2. Программные задачи. Последовательное усложнение программного содержания.
3. Составление изображения предметов, состоящих из 2-3 частей. Использование готовых форм.
4. Выполнение декоративных работ из геометрических и растительных форм на бумаге разной формы (полоса, круг, квадрат, силуэты различных предметов).
5. Развитие у детей чувства цвета, ритма, симметрии.
6. Обучение приемам выкладывания и наклеивания элементов на бумаге.
7. Особенности руководства ООД по аппликации с детьми 3-4 лет (организация восприятия предметов, игрушек, картинок: показ способов выкладывания и наклеивания).

### **Тема 5.2. Методика обучения аппликации в средней группе (от 4 до 5 лет)**

#### Вопросы

1. Особенности аппликативных работ детей 4-5 лет.
2. Программные задачи. Последовательное усложнение программного содержания.
3. Усложнение в изображении предметов, передача более сложного строения. Расширение знаний о форме предметов.
4. Развитие пространственных представлений. Усвоение знаний о цвете и оттенках.
5. Выполнение декоративных работ с использованием геометрических и растительных форм на бумаге разной формы.
6. Выполнение аппликации по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства: дымковской, филимоновской игрушек и др.
7. Развитие композиционных навыков.
8. Освоение техники работы ножницами: правильно держать и пользоваться, резать бумагу по прямой линии, делать косые срезы, вырезать предметы округлой формы.
9. Сюжетная аппликация. Выполнение коллективных работ.
10. Методы и приемы обучения в работе с детьми среднего дошкольного возраста.
11. Особенности руководства ООД по аппликации с детьми 4-5 лет.
12. Упражнения и игровые приемы обучения.

### **Тема 5.3. Методика обучения аппликации в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

#### Вопросы

1. Программные требования по обучению аппликации. Усложнение программных задач в течении года.
2. Основная тематика детских работ.
3. Основные технические приемы аппликации: обрывание, с частичным наклеиванием (объемная), из геометрических фигур, с раздвижением и т.п. Использование материалов разных видов и свойств.



4. Особенности обучения симметричному вырезыванию, из бумаги, сложенной в несколько раз или гармошкой.
5. Особенности обучения умению передавать соотношение объектов и предметов по величине
6. Подведение воспитанников к изготовлению сюжетных композиций в аппликативной технике
7. Особенности обучения композиционному расположению в декоративной аппликации
8. Особенности обучения коллективным творческим работам

#### **Тема 5.4. Методика обучение аппликации в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

##### Вопросы

1. Программные требования по обучению аппликации. Усложнение программных задач в течении года.
2. Основная тематика детских работ.
3. Особенности обучения аппликации с натуры
4. Продолжение работы по обучению сюжетной аппликации и приемам композиционного расположения изображаемых предметов.
5. Особенности обучения силуэтному вырезыванию.
6. Особенности обучения рациональному использованию известных приемов в аппликации.
7. Продолжение обучения композиционному расположению в декоративной аппликации

#### **Тема 6.1. Методика обучения лепке в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

##### Вопросы

1. Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста. Доизобразительный период. Возникновение ассоциаций.
2. Формирование интереса к лепке, знакомство с материалами, правилами и приемами работы. Подведение к выполнению изображений.
3. Изображение простых одночастных предметов и предметных изображений из нескольких частей. Передача формы и величины.
4. Особенности организации и проведения ООД по лепке с детьми младшего дошкольного возраста.
5. Постепенное усложнение программного материала.
6. Последовательное освоение приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, зашипывание) в получении простейших форм.
7. Примерная тематика работ. Лепка по замыслу.
8. Обследование предметов с участием различных анализаторов.
9. Особенности использования показа способов изображения в лепке знакомых форм (привлечение детей, их опыта).
10. Игровые приемы обучения.
11. Роль упражнений. Анализ детских работ.

#### **Тема 6.2. Методика обучения лепке в средней группе (от 4 до 5 лет)**

##### Вопросы

1. Особенности пластической формы, создаваемой детьми средней группы.
2. Последовательное усложнение программного материала на основе знаний, умений, навыков, приобретенных в предыдущих группах.
3. Примерная тематика занятий.
4. Развитие эстетического восприятия формы, симметрии, пропорций, чувства ритма. Передача выразительности.
5. Подведение к передаче сюжета.

6. Обучение новым техническим приемам лепки.
7. Обучение детей умению воспринимать предметы (видеть основную форму, пропорции, детали).
8. Использование частичного показа приемов и способов лепки с опорой на опыт детей.
9. Использование игровых приемов и художественного слова.
10. Поощрение творчества и самостоятельности.
11. Обучение умению анализировать свои работы, работы других детей.

### **Тема 6.3. Методика обучения лепке в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

#### Вопросы

1. Особенности пластической формы, создаваемой детьми старшей группы.
2. Последовательное усложнение программного материала на основе усвоенных знаний, умений и навыков
3. Особенности обучения умению передавать характерные строение, форму и пропорции изображаемых предметов и объектов.
4. Особенности обучения умению передавать статику и динамику изображаемых предметов и объектов.
5. Особенности обучения умению устанавливать вылепленные фигурки в устойчивом вертикальном положении
6. Особенности обучения умению использовать различные технические способы и приемы лепки (пластический, вытягивание частей из целого куска), используя различный материал (глину, пластилин, соленое тесто и т.п.)
7. Особенности обучения декорированию вылепленных изделий, в том числе и по мотивам народного ДПИ

### **Тема 6.4. Методика обучение лепке в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

#### Вопросы

1. Особенности пластической формы, создаваемой детьми подготовительной группы.
2. Последовательное усложнение программного материала на основе усвоенных знаний, умений и навыков.
3. Особенности обучения созданию различными способами выразительных образов
4. Продолжение работы по обучению композиционному расположению при лепке скульптурной группы из 2-3 предметов.
5. Особенности обучения рациональному использованию усвоенных ранее способов и приемов в лепке
6. Дальнейшее освоение способов и приемов в декоративной лепке.
7. Особенности обучения лепке с натуры.

### **Тема 7.2. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги и картона**

#### Вопросы

1. Задачи, содержание и методика проведения ООД и самостоятельной деятельности по конструированию из бумаги и картона в среднем и старшем дошкольном возрасте.
2. Обучение детей получению объемных форм путем складывания, сгибания, надрезания, склеивания.
3. Методика организации и проведения ООД и самостоятельной деятельности по изготовлению игрушек на основе полосы, складывания бумаги пополам.
4. Изготовление игрушек по технике оригами, на основе коробочек из 9 и 16 квадратов; на основе конуса и цилиндра.
5. Бумагопластика.

6. Обучение работе по готовой выкройке, по несложному чертежу, по образцу.
7. Развитие воображения и творчества детей в процессе конструктивной деятельности с бумагой и картоном.

### **Тема 7.3. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного, бросового и других материалов**

#### **Вопросы**

1. Видовое разнообразие материалов, используемых на ООД по конструированию для свободного творчества, их особенности.
2. Работа с текстилем, с природным и использованными материалами.
3. Специфика занятий.
4. Подготовка материалов.
5. Практическое использование продуктов ручного труда.
6. Активизация опыта детей, развитие самостоятельности, творческой инициативы, детской фантазии.

#### **Методические рекомендации**

Практические занятия — форма обучения, обеспечивающая связь теории и практики, содействующая выработке у студентов необходимых компетенций по эффективному обеспечению процесса организации обучения продуктивным видам деятельности в ДОО.

Практические занятия представляют собой занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого студента должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи.

Практические занятия по курсу могут проводиться в различных формах. Характерными для данной дисциплины являются активные формы занятий, такие, как ситуативные задания, моделирование воспитательно-образовательного процесса в ДОО, практическое освоение основ изобразительной грамоты в области рисования, аппликации, лепки и конструирования, освоение основных методов организации и руководства продуктивными видами деятельности детей дошкольного возраста. Преподавателю важно давать задания в соответствии с возможностями студентов на данной стадии обучения, чтобы обеспечить им уверенность в своих силах.

Практическое занятие должно опираться на известный теоретический материал, который изложен или на который дана соответствующая ссылка в лекции. Студенты должны всегда видеть ведущую идею курса и ее связь с практикой. Цель занятий должна быть понятна не только преподавателю, но и студентам. Это придает учебной работе актуальность, утверждает необходимость овладения опытом профессиональной деятельности, связывает её с практикой жизни.

В таких условиях задача преподавателя состоит в том, чтобы больше показывать значимость овладения научно-теоретическими знаниями и практическими умениями по организации и осуществления педагогической деятельности в предметной области «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», в частности в организации процесса обучения продуктивным видам деятельности.

Учебные цели практических занятий:

- помочь студентам систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- учить студентов приемам решения практических задач;
- способствовать формированию у студентов профессиональных компетенций, необходимых для рациональной организации педагогического процесса обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

- учить студентов работать с различными источниками информации: книгами, распорядительной документацией, стандартами, справочной и научной литературой, Интернет ресурсами;

- формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой активности личности. Они развивают научное мышление и речь обучающихся, позволяют проверить их знания, выступают важным средством оперативной обратной связи. Поэтому практические занятия должны выполнять не только познавательную и воспитательную функции, но и способствовать росту креативности у студентов.

К практическому занятию, как и к другим методам обучения, предъявляются требования научности, доступности, единства формы и содержания, органической связи с другими видами учебных занятий и практикой.

В содержании практического курса входят практические занятия разнообразного содержания:

- сравнительный анализ программного обеспечения;
- изготовление и подбор специального наглядного и дидактического материала;
- выполнений презентаций;
- разработка основных компонентов педагогических технологий обучения продуктивным видам деятельности;
- моделирование процесса обучения продуктивным видам деятельности дошкольников;
- анализ результатов обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста;
- ситуационные задания.

## 2. Задания для самостоятельной работы

тема	содержание самостоятельной работы
Тема 1.1.Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития в дошкольном детстве	1.Изучение педагогической и искусствоведческой литературы 2. Составление классификации ПВД 3. Выявление этапов развития ПВД 4.Выполнение презентации и устной защиты к ней
Тема 1.2. Развитие личности дошкольника и его творческого потенциала в процессе обучения продуктивным видам деятельности	1.Составление глоссария 2.Выявление этапов развития творчества дошкольников 3.Конспектирование научных точек зрения на развитие творческого потенциала дошкольников 4.Подготовка устного сообщения
Тема 1.3. Подготовка детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности	1.Составление тезисов 2.Сущность общей подготовки ребенка к школе в ходе обучения продуктивным видам деятельности 3.Сущность специальной подготовки ребенка к школе в ходе обучения продуктивным видам деятельности
Тема 2.1. Требования ФГОС ДО к организации и содержанию обучения детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности	1.Анализ ФГОС ДО по алгоритму 2. Подготовка ответов на вопросы

Тема 2.2. Современные образовательные программы по обучению детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Классификация программ по обучению ПВД</li> <li>2.Структура программ по обучению ПВД</li> <li>3.Содержание программ по обучению ПВД</li> <li>4.Отличительные черты программ по обучению ПВД</li> <li>5. Выполнение презентации</li> </ol>
Тема 2.3. Современные формы педагогической работы по обучению детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Анализ научно-педагогической литературы</li> <li>2.Составление каталога</li> <li>3.Классификация форм обучения ПВД</li> <li>3. Выявление характеристик форм обучения ПВД</li> <li>4.Подготовка ответов на вопросы собеседования</li> </ol>
Тема 2.4. Современные методы педагогической работы по обучению детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Анализ научно-педагогической литературы</li> <li>2.Составление каталога</li> <li>3.Классификация методов обучения ПВД</li> <li>4.Выявление характеристик методов обучения ПВД</li> <li>5.Подготовка ответов на вопросы собеседования</li> </ol>
Тема 2.5. Планирование педагогической работы по обучению детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявление общих принципов и видов планирования</li> <li>2.Планирование по разделам программы</li> <li>3.Планирование ООД по видам и типам</li> <li>4. Механизмы планирования</li> <li>5. Выполнение перспективного плана (вид ПВД, возраст – по выбору)</li> </ol>
Тема 2.6. Контроль и оценивание индивидуальных достижений детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Анализ научно-педагогической литературы</li> <li>2.Составление каталога диагностик</li> <li>3.Выявление критериев анализа и оценок достижений</li> <li>4.Подготовка ответов на вопросы собеседования</li> </ol>
Тема 3.1.Произведения изобразительного искусства как средства развития продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Работа с искусствоведческой литературой</li> <li>2.Классификация произведений ИИ</li> <li>3.Выявление функций произведений ИИ в педагогическом процессе</li> <li>4.Подготовка презентации</li> </ol>
Тема 3.2. Формы и методы использования произведений изобразительного искусства в процессе обучения продуктивным видам деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Работа с методической литературой</li> <li>2.Выявление специфики форм и методов</li> <li>3.Проектирование конспекта занятия на искусствоведческую тему</li> </ol>
Тема 4.1. Методика обучения рисованию в младшей группе (от 3 до 4 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Анализ программных требований</li> <li>2.Выявление тематики детских работ</li> <li>3.Выполнение тематического портфолио по разделам программы</li> </ol>
Тема 4.2. Методика обучения рисованию в средней группе (от 4 до 5 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Анализ программных требований</li> <li>2.Выявление тематики детских работ</li> <li>3.Выполнение тематического портфолио по</li> </ol>

	разделам программы
Тема 4.3. Методика обучения рисованию в старшей группе (от 5 до 6 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 4.4. Методика обучение рисованию в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 5.1. Методика обучения аппликации в младшей группе (от 3 до 4 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 5.2. Методика обучения аппликации в средней группе (от 4 до 5 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 5.3. Методика обучения аппликации в старшей группе (от 5 до 6 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 5.4. Методика обучение аппликации в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 6.1. Методика обучения лепке в младшей группе (от 3 до 4 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 6.2. Методика обучения лепке в средней группе (от 4 до 5 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 6.3. Методика обучения лепке в старшей группе (от 5 до 6 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 6.4. Методика обучение лепке в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 7.1. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из строительных материалов и конструкторов	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы
Тема 7.2. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги и картона	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы

---

Тема 7.3. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного, бросового и других материалов	1. Анализ программных требований 2. Выявление тематики детских работ 3. Выполнение тематического портфолио по разделам программы

**Оценочные материалы по дисциплине « Методика организации продуктивных видов деятельности»**

**1. Оценочные материалы для текущего контроля**

**1.1. Выполнение презентации по темам:**

Тема 1.1. Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития в дошкольном детстве

Тема 2.2. Современные образовательные программы по обучению детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности

Тема 3.1. Произведения изобразительного искусства как средства развития продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Требования к структурному содержанию презентации

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

Требования к составлению слайдов:

– Не должно быть никаких лишних деталей! Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.

– Единый стиль. Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.

– Читаемые шрифты. Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.

– Адекватные цвета. При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

**Балльное выражение оценки презентации:**

№	Критерии оценки компонентов презентации	Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)
	<b>Структура презентации</b>	
1.	Правильное оформление титульного листа	4
2.	Наличие понятной навигации	4
3.	Отмечены информационные ресурсы	4
4.	Логическая последовательность информации на слайдах	4
	<b>Оформление презентации</b>	



5.	Единый стиль оформления	5
6.	Использование на слайдах разного рода объектов	5
7.	Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	5
8.	Использование анимационных объектов	5
9.	Правильность изложения текста	5
10.	Использование объектов, сделанных в других программах	5
	<b>Содержание презентации</b>	
11.	Сформулированы проблема и её посылы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса.	7
12.	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов	7
13.	Достаточная емкость содержательность и убедительность представляемого материала	7
14.	Не перенагруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями	7
15.	Сделаны ясные для восприятия выводы (заключения)	7
16.	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели	7
	<b>Эффект презентации</b>	
17.	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации	12
	<b>Сумма баллов</b>	100

#### Критерии перевода баллов в оценку

Количество баллов	Оценка
0–40	«Неудовлетворительно» – работа демонстрирует отсутствие или же минимальную степень владения основными элементами медиаработы, невозможность или нецелесообразность использования медиаработы в рамках презентации
41–60	«Удовлетворительно» – продемонстрирована некоторая степень владения большинством элементов медиаработы, в целом позволяющая использовать её в презентации
61–80	«Хорошо» – продемонстрировано знание того, какой должна быть презентация, показано владение приемами интеграции всех элементов презентации в целостную медиаработу
81–100	«Отлично» – продемонстрировано уверенное владение и грамотная интеграция всех элементов медиаработы, обуславливающие эффективность презентации

#### 1.2. Собеседование:

##### Тема 2.1. Требования ФГОС ДО к организации и содержанию обучения детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности

Вопросы для собеседования:

1. ФГОС ДО- нормативный документ, определяющий специфику и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
2. Продуктивные виды деятельности как основной компонент образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

3. Основные принципы, определяющие обучение продуктивным видам деятельности в соответствии с ФГОС ДО
4. Цель и задачи ФГОС ДО в контексте обучения продуктивным видам деятельности
5. Требования ФГОС ДО к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
6. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в контексте обучения продуктивным видам деятельности
7. Создание развивающей образовательной среды в процессе обучения продуктивным видам деятельности в соответствии с ФГОС ДО

### **Тема 2.3. Современные формы педагогической работы по обучению детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности**

Вопросы для собеседования:

1. Понятие форм организации продуктивных видов деятельности
2. Традиционные формы работы по обучению продуктивным видам деятельности:  
ООД разного типа и вида,  
работа в уголке творчества,  
самостоятельная деятельность,  
работа с родителями,  
организация выставок детского творчества и т.д.
3. Нетрадиционные формы работы по обучению продуктивных видов деятельности дошкольников:  
конкурсы,  
вечера развлечений и т.д.

### **Тема 2.4. Современные методы педагогической работы по обучению детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности**

Вопросы для собеседования:

1. Классификация методов обучения продуктивным видам деятельности по источнику информации: наглядные, словесные, игровые, практические
2. Классификация методов обучения продуктивным видам деятельности по ведущей деятельности: информационно-рецептивный, репродуктивный, исследовательский, эвристический, метод проблемного обучения.
3. Содержание и специфика специально организованных методов обучения продуктивным видам деятельности: методы обучения основам изобразительной грамоты в рисовании, аппликации, лепке, методы стимулирования творчества
4. Дифференцированный выбор методов обучения продуктивным видам деятельности с учетом возрастных особенностей детей, их знаний и опыта.
5. Выбор методов обучения продуктивным видам деятельности в зависимости от характера программного материала и типа ООД.
6. Методы активизации мыслительной творческой деятельности детей в ходе обучения продуктивным видам деятельности

### **Тема 2.6. Контроль и оценивание индивидуальных достижений детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности**

Вопросы для собеседования:

1. Понятие о результате обучения в ДОО
2. Объективная диагностика с помощью специальной системы форм и методов контроля деятельности специалистов ДОО
3. Оценка продуктивной деятельности детей дошкольного возраста по ее результатам
4. Самооценка воспитанников в процессе обучения продуктивным видам деятельности

5. Основные правила и ошибки в оценивании достижений воспитанников в ходе обучения продуктивным видам деятельности
6. Варианты оценочной деятельности достижений воспитанников в ходе обучения продуктивным видам деятельности
7. Критерии анализа и оценки достижений воспитанников в ходе обучения продуктивным видам деятельности

Критерии оценивания собеседования:

*«отлично»* - выставляется студенту, если он смог продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала по предложенным вопросам; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.

*«хорошо»* - выставляется студенту, который смог продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

*«удовлетворительно»* - выставляется студенту, если студент смог продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины.

*«неудовлетворительно»* - выставляется студенту, который смог продемонстрировать незнания в значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом раздела дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

### **1.3. Сообщения по темам:**

#### **Тема 1.2. Развитие личности дошкольника и его творческого потенциала в процессе обучения продуктивным видам деятельности**

Тематика выступлений:

1. Социально–личностное развитие детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности
2. Художественно-эстетического развитие детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности
3. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности
4. Усвоение нравственно-этических норм детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности
5. Понятие «личность» в психологии и педагогике

Требования к подготовке сообщения:

Подготовка сообщения включает с себя следующие этапы:

- выбор темы и определение цели сообщения;
- изучение наиболее важных научных работ по данной теме;
- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых для раскрытия темы сообщения фактов, мнений разных ученых и научных положений;
- обобщение и логическое построение материала сообщения, например, в форме развернутого плана;
- написание текста сообщения с соблюдением требований научного стиля;

---

- заучивание, запоминание текста, подготовка тезисов выступления, представляющих собой текст небольшого объема, в котором кратко сформулированы основные положения сообщения;

- подготовка иллюстративных материалов к докладу (схем, таблиц, графиков, мультимедийных презентаций).

Требования к структуре сообщения:

1. Построение сообщения традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение.

2. Во вступлении указывается тема сообщения, устанавливается логическая связь ее с другими темами и проблемами, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п.

3. Основная часть сообщения должна иметь четкое логическое построение, позволяющее раскрыть содержание темы. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений.

4. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т. п.

Требования к преподавателю:

Основными действиями преподавателя по организации работы студентов по подготовке и презентации сообщения являются:

- разработка и формулировка тем для подготовки сообщения;
- определение сроков выполнения сообщения;
- рекомендации по выбору литературных источников;
- контроль за соблюдением регламента выступлений;
- организация обсуждения сообщения;
- обобщающее выступление и анализ сообщения;
- оценивание студентов.

Требования к обучающемуся:

- самостоятельный выбор темы;
- соблюдение рекомендаций преподавателя (по выбору литературных источников, наглядных материалов, способов презентации т. д.);
- написание текста сообщений с соблюдением требований научного стиля;
- соблюдения сроков подготовки сообщения;
- соблюдение регламента выступления;
- знакомство с критериями оценки сообщения.

Требования к презентации сообщения:

1. Сообщение на занятии по продолжительности должно занимать не менее 5 минут и быть не более 10 минут.

2. Докладчик должен четко сформулировать проблему, которая послужила основой для выступления.

3. В конце выступления следует сделать вывод, подводящий итог сказанному, выделяющий главное.

4. В качестве поясняющего и иллюстративного материала докладчик может использовать схемы, графики, таблицы, мультимедийную презентацию.

5. Устная презентация сообщения должна сопровождаться соответствующей интонацией, мимикой, жестами. Порядок ответа на вопросы по окончании выступления определяется самим обучающимся.

Требования к оценке

1. Система оценивания сообщения состоит из двух взаимосвязанных этапов:

- Оценка сообщения по критериям — выставление баллов по 50-балльной шкале;
- Перевод (трансформация) баллов — итоговая сумма набранных баллов переводится из 50-балльной шкалы оценки в традиционную 5-балльную шкалу

## Критерии оценки сообщения

Критерии оценки	Максимальный балл (от 1 до 6)
1. Соответствие содержания заявленной теме 2. Ясная, четкая структуризация материала, логическая последовательность в изложении материала 3. Свободное владение материалом 4. Полнота раскрытия темы 5. Использование иллюстративных, наглядных материалов 6. Культура речи, ораторское мастерство 7. Выдержанность регламента выступления 8. Аргументированность ответов на вопросы	
ИТОГО	48 (+2)

Преподаватель самостоятельно определяет максимальный балл в зависимости от значимости критерия.

Трансформация баллов:

Балл	Оценка (дифференцированная)
0–24,5	неудовлетворительно (2)
25,0–34,5	удовлетворительно (3)
35,0–42,5	хорошо (4)
43,0–50,0	отлично (5)
набрано баллов студентом	ВСЕГО ОЦЕНКА

### 1.4. Устный опрос

#### Тема 1.3. Подготовка детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности

Вопросы:

1. Понятие «подготовка ребенка к школе» и ее психолого-педагогическая значимость
2. Общая подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе в процессе обучения продуктивным видам деятельности
3. Специальная подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе в процессе обучения продуктивным видам деятельности
4. Подготовка дошкольников к освоению письма в ходе обучения продуктивным видам деятельности
5. Преимущество обучения продуктивным видам деятельности в начальной школе и в детском саду

#### Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, если он смог продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала по предложенным вопросам; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.

«хорошо» - выставляется студенту, который смог продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий;

достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

*«удовлетворительно»* - выставляется студенту, если студент смог продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины.

*«неудовлетворительно»* - выставляется студенту, который смог продемонстрировать незнание значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом раздела дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

## **1.5. Творческое задание**

### **Тема 2.5. Планирование педагогической работы по обучению детей дошкольного возраста продуктивными видами деятельности**

Задание:

- составить перспективный план работы педагога на один месяц по обучению продуктивными видами деятельности (возраст – по выбору студента)

Критерии оценивания планирования:

1. Соответствие принципам планирования: научности, конкретности, систематичности, последовательности, повторности и т.д.
2. Соответствие плана общей цели воспитательно-образовательной работы конкретной возрастной группы
3. Соответствие системы обучения требованиям ФГОС ДО и программе (количество ООД, их чередование и видовое разнообразие, смена материалов, креативность тематики и т.д.)
4. Грамотная и точная формулировка программных задач, форм и методов педагогического воздействия
5. Связь с другими видами педагогической работы

За каждый критерий выставляются баллы от 1 до 10, суммируются и трансформируются по схеме:

Балл	Оценка (дифференцированная)
0- 20	неудовлетворительно (2)
21–30	удовлетворительно (3)
31–40	хорошо (4)
41–50	отлично (5)
набрано баллов студентом	ВСЕГО ОЦЕНКА

## **1.6. Тематическое портфолио**

**Тема 4.1. Методика обучения рисованию в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

**Тема 4.2. Методика обучения рисованию в средней группе (от 4 до 5 лет)**

**Тема 4.3. Методика обучения рисованию в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

**Тема 4.4. Методика обучения рисованию в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

**Тема 5.1. Методика обучения аппликации в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

**Тема 5.2. Методика обучения аппликации в средней группе (от 4 до 5 лет)**

**Тема 5.3. Методика обучения аппликации в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

**Тема 5.4. Методика обучение аппликации в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

**Тема 6.1. Методика обучения лепке в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

**Тема 6.2. Методика обучения лепке в средней группе (от 4 до 5 лет)**

**Тема 6.3. Методика обучения лепке в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

**Тема 6.4. Методика обучение лепке в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

**Тема 7.1. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из строительных материалов и конструкторов**

**Тема 7.2. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из бумаги и картона**

**Тема 7.3. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию из природного, бросового и других материалов**

**Задачи составления тематического портфолио:**

1. Самооценка собственной деятельности при изучении данной темы через демонстрацию портфолио;
2. Самоопределение направлений дальнейшего изучения технологий обучения рисованию (аппликации, лепке, конструированию) детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста
3. Анализ работы группы по достижению целей изучения дисциплины.

№	Этап	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Результат						
1.	Подготовительный (проводится до начала практика)	<p>Преподаватель готовит форму освоения компетенций:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ФИО</td> <td>ОПК-1</td> <td>ПК-2</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	ФИО	ОПК-1	ПК-2				Каждый студент готовит портфолио по тематике детских работ в младшей (средней, старшей) группы по рисованию (аппликации, лепке, конструированию)	У студентов – портфолио, у преподавателя - форма освоения компетенций
ФИО	ОПК-1	ПК-2								
2.	Введение в рефлексию	<p>Выделение 4 лидеров, которые будут формировать свои группы. Установка на рефлексию. Представление экспертов (представители работодателей – заведующие ДОО)</p>	Лидеры формируют 4 группы, в которых будет проводиться рефлексия	Готовность 4 групп, готовность мебели и оборудования для работы						
3.	Работа в группах	<p>Координация работы групп. Оценивание экспертами портфолио каждого студента. Эксперты могут присутствовать и при работе в группах</p>	Каждый студент представляет свое портфолио по ключевым вопросам: - Какие цели вы ставили во время подготовки портфолио? Как они изменялись по ходу освоения	Обобщение и систематизация результатов рефлексии в группах. Определение круга портфолио, выносимых						

			<p>темы? Какие цели вы ставите в дальнейшем при освоении технологии обучения рисованию (аппликации, лепке, конструированию)?</p> <p>- Чем отличается Ваше портфолио? Каких положительных результатов Вы добились? Чем вы не удовлетворены в ходе подготовки портфолио?</p> <p>- Оцените свое портфолио в баллах (от 1 до 10)</p> <p>После представления портфолио студенты могут задавать вопросы, высказывать мнения и пожелания. Лидеры групп обобщают результаты обсуждения в группах, определяют портфолио, которое выносится на коллективное обсуждение.</p>	на коллективном обсуждении
4.	Коллективное обсуждение	<p>Организует обсуждение ключевых проблем, выявленных в ходе индивидуальных выступлений. Эксперты подключаются к коллективному обсуждению. Фиксация итогов</p>	<p>Лидеры групп представляют обобщенные результаты обсуждения в группах.</p>	<p>Определение лучших портфолио, направлений совершенствования</p>



			Предоставляются портфолио, выделенные в группах как лучшие	подготовки по теме		
5.	Рефлексия	Демонстрация заполненной таблицы в баллах			Соотнесение оценок деятельности	
		ФИО	Самооценка	Оценка группы		Оценка экспертов
Коллективное обсуждение результатов. Эксперты с преподавателем заполняют форму освоения компетенций.						

## 1.7. Проект ООД

### Раздел 3. Использование произведений изобразительного искусства в ходе обучения детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности

Задание: Составить конспект интегрированной ООД по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством

#### Схема написания ООД:

Тема ООД:

Образовательная область:

Интеграция образовательных областей:

Вид ООД: интегрированное

Возраст детей:

Тип организованной образовательной деятельности:

Форма организации: группа, подгруппа.

Задачи: образовательные, развивающие, воспитательные

Словарь новых слов: (если есть)

Предварительная работа: (если проводилась)

Оборудование и материалы:

Ход организованной образовательной деятельности (ООД)

Представляется развернутый текст, в котором описывается деятельность педагога и детей с прямой речью педагога и предполагаемыми ответами детей в соответствии с основными этапами ООД.

#### Критерии оценки:

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал умения применять полученные знания для решения конкретной практической задачи, самостоятельность и творческий подход к заданию. Конспект соответствует требованиям к оформлению, имеет сложную структуру, сочетает в себе интегрированный подход 2-3 видов деятельности, носит познавательно-развивающий характер. Студент реализует программные задачи дифференцированно подобранными методами. Разработанная ООД предусматривает качественный результат.

**оценка «хорошо»** выставляется студенту, который продемонстрировал умения применять полученные знания для решения конкретной практической задачи, самостоятельность и творческий подход к заданию. Конспект соответствует требованиям к оформлению, имеет сложную структуру, сочетает в себе интегрированный подход 1-2 видов деятельности, носит познавательный характер.

Программные задачи реализованы с некоторыми недочетами. Разработанная ООД предусматривает качественный результат.

**оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который продемонстрировал некоторые умения применять полученные знания для решения конкретной практической задачи. Конспект оформлен с ошибками, имеет упрощенную структуру, сочетает в себе 1-2 видов деятельности. Программные задачи реализованы с некоторыми ошибками.

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который продемонстрировал некоторые умения применять полученные знания для решения конкретной практической задачи. Конспект оформлен с ошибками, имеет упрощенную структуру, сочетает в себе 1 вид деятельности. Программные задачи реализованы с ошибками.

## 1.8. Деловая игра

**Раздел 4. Методика обучения детей дошкольного возраста рисованию**

**Раздел 5. Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации**

**Раздел 6. Методика обучения детей дошкольного возраста лепке**

**Раздел 7. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию**

**Цель:** проверка готовности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности; актуализация источников методического опыта для профессионального педагогического становления студентов.

**Задачи:**

1. Помочь будущим воспитателям определить уровень своей готовности участвовать в педагогической деятельности, сравнить и проанализировать свою конкурентоспособность и профессиональную компетентность, задуматься о своем призвании.

2. Развивать представления о профессионально значимых качествах, стремление студентов к достижению жизненного успеха, конкурентоспособности в сфере обучения дошкольников продуктивным видам деятельности; способность к групповому ориентированному поведению.

3. Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творчестве, положительное отношение к профессиональной педагогической деятельности.

**Концепция деловой игры:** подгруппе студентов (3-4чел.) предлагается в течении 45 мин. подготовить и провести в роли воспитателя (1 чел.) процесс обучения детей дошкольного возраста рисованию (аппликации, лепке, конструированию) (возраст, виды – по выбору студентов)

**Роли игры:**

-воспитатель – готовит конспект ООД по обучению дошкольников рисованию (аппликации, лепке, конструированию), а затем его проигрывает;

- методист – наблюдают и анализируют деятельность воспитателя, формулирует методические рекомендации по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса.

- воспитанник – выполняет действия согласно указаниям воспитателя, демонстрируя разный уровень подготовки.

**Ожидаемый результат:** освоение способов деятельности воспитателя по обучению дошкольников рисованию (аппликации, лепке, конструированию) в воспитательно-образовательной работе в ДОО

**Критерии оценки участия студента в деловой игре:**

1. Моделирование типичной ситуации подготовки и проведения ООД по рисованию (аппликации, лепке, конструированию) с целью тренировки в профессиональном общении.

2. Глубокое изучение студентами материалов разрабатываемой темы, умение получать и обрабатывать нужную информацию (учебники, ИКТ, интернет-ресурсы и т.д.), оценивать, сравнивать и усваивать её.
3. Проблемный характер моделируемых ситуаций, умение принимать решения в проблемных ситуациях, умение проявлять качества лидера.
4. Распределение ролей между участниками игры; умение давать им необходимые полномочия, инструктаж, оперативно принимать организационные решения.
5. Проведение деловой игры с предварительным решением организационных и методических моментов.
6. Эффективная реализация целей игры, тематическая направленность и характер решаемых проблем.
7. Разбор результатов игры, ее оценка

**Оценка «отлично»** выставляется студенту, если он продемонстрировал качественное выполнение задания по указанным критериям, смог четко аргументировать свои решения, продемонстрировать эрудицию, способность ориентироваться в реальной педагогической ситуации, предложил оригинальные решения поставленной задачи, четкость, полноту и качество заполнения документации. Если не имеет штрафные баллы за уклонение от выполнения задания.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту, который продемонстрировал качественное выполнение задания по указанным критериям, смог недостаточно четко аргументировать свои решения, продемонстрировать эрудицию, способность ориентироваться в реальной педагогической ситуации. Имеются недостатки по заполнению документации. Студент имеет минимальные штрафные баллы за некачественное выполнение задания.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который продемонстрировал недостаточно активное участие в деловой игре, уклонялся от выполнения своей роли, допустил методические ошибки в подготовке и реализации своей роли, допустил ошибки в подготовке и заполнении документации. Имеет штрафные баллы за некачественное выполнение задания.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который некачественно и неактивно реализовал поставленные задачи

## **1.9. Контрольная работа**

### **Раздел 2. Дидактические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

**Форма проведения:** письменная контрольная работа по итогам изучения раздела

**Цель:** Выявление объема знаний обучающихся по разделу изучаемой дисциплины «Дидактические основы изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»

**Содержание:**

#### **Вариант 1**

1. Основные принципы дидактики, на которых строится содержание программ обучения продуктивным видам деятельности
2. Традиционные формы работы по обучению продуктивным видам деятельности
3. Специфика проведения совместной и самостоятельной деятельности с дошкольниками по развитию продуктивных видов деятельности

#### **Вариант 2**

1. Современные образовательные программы. Виды программ. Альтернативный выбор программ по обучению продуктивным видам деятельности
2. Нетрадиционные формы работы по развитию продуктивных видов деятельности дошкольников

3. Содержание различных методов в обучении детей продуктивных видов деятельности и конструированию.

### **Вариант 3**

1. Обучение продуктивным видам деятельности через игровые методы и приемы.
2. Механизмы планирования продуктивных видов деятельности.
3. Выбор методов и приемов обучения в зависимости от характера программного материала и типа занятий.

### **Критерии оценки:**

*оценка «отлично»* выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по предложенным вопросам, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями о программном обеспечении и методических основах организации обучения детей дошкольного возраста, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

*оценка «хорошо»* выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить знания о программно-методических основах организации обучения детей дошкольного возраста для решения конкретных методических проблем.

*оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу и темам, умения достаточно грамотно изложить материал.

*оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной педагогической и методической литературе.

## **2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

### **2.1.Примерный перечень вопросов к зачету после 7 семестра**

1. Роль воспитателя в педагогическом процессе обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
2. Понятие продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. Их классификация и своеобразие.
3. Закономерности развития продуктивных видов деятельности в дошкольном детстве
4. Педагогическая значимость продуктивных видов деятельности в процессе развития личности дошкольников.
5. Особенности осуществления общей подготовки ребенка к школе в процессе обучения продуктивным видам деятельности
6. Особенности осуществления специальной подготовки ребенка к школе в процессе обучения продуктивным видам деятельности
7. Развитие творческого потенциала дошкольника в процессе обучения продуктивным видам деятельности
8. Современные требования ФГОС ДО к организации и проведению работы по развитию продуктивных видов деятельности
9. Развитие личности дошкольника и ее творческого потенциала в процессе изобразительной деятельности
10. Современные образовательные программы по обучению продуктивным видам деятельности. Их разновидность.
11. Понятие форм педагогической работы по развитию продуктивных видов деятельности и их классификация

12. Традиционные формы педагогической работы по обучению продуктивным видам деятельности
13. Нетрадиционные формы педагогической работы по обучению продуктивным видам деятельности
14. Понятие методов обучения продуктивным видам деятельности и их классификация
15. Наглядные методы в процессе обучения дошкольников продуктивным видам деятельности
16. Словесные методы в процессе обучения дошкольников продуктивным видам деятельности
17. Практические методы в процессе обучения дошкольников продуктивным видам деятельности
18. Игровые методы в процессе обучения дошкольников продуктивным видам деятельности
19. Методы освоения основ изобразительной грамоты в процессе обучения продуктивным видам деятельности.
20. Организованная образовательная деятельность – основная форма обучения продуктивным видам деятельности. Их классификация и структура
21. Планирование работы по развитию продуктивных видов деятельности в ДОО. Принципы и механизмы планирования.
22. Контроль индивидуальных достижений детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности.
23. Оценивание индивидуальных достижений детей дошкольного возраста в процессе обучения продуктивным видам деятельности
24. Изобразительное искусство в педагогическом процессе художественно-эстетического развития дошкольников.
25. Функции изобразительного искусства, осуществляемые в ходе обучения продуктивным видам деятельности
26. Формы работы с дошкольниками по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства
27. Методы работы с дошкольниками по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства.
28. Возникновение и развитие рисования у детей раннего возраста. Формирование интереса детей к рисованию в младшем дошкольном возрасте.
29. Программа обучения рисованию предметов и явлений окружающего мира
30. Примерная тематика ООД по рисованию в младшей группе
31. Особенности методики проведения ООД по обучению рисованию с детьми 3-4 лет.
32. Особенности рисования детьми средней группы детского сада предметов, образов и явлений окружающего мира с акцентом на четкость и определенность форм, близких к геометрическим (круг, квадрат, овал, треугольник).
33. Совершенствование технических умений и навыков владения кистью, карандашом (положение руки, характер движения и сила нажима, темп) в средней группе
34. Формирование понимания взаимосвязи техники рисования и качества рисунка в средней группе
35. Последовательное обучение декоративному рисованию в средней группе.
36. Специфика организации ООД с детьми среднего дошкольного возраста по рисованию.
37. Подведение детей к созданию образных сюжетных композиций на основе развития воображения и творческого замысла.
38. Развитие самостоятельного творчества на занятиях рисованием в старшей группе.
39. Виды рисования в старшей группе (предметное, с натуры, сюжетное, декоративное, по замыслу) и их соотношения.

40. Программные требования и их усложнения в течении года. Основная тематика детских работ по рисованию
41. Особенности обучения умению передавать разницу в величине нескольких предметов
42. Особенности совершенствования техники изображения различных предметов и объектов (фигура человека, животных, предметы быта и т.д.).
43. Особенности проведения различных занятий по обучению рисованию с натуры
44. Освоение детьми техники рисования акварелью.
45. Особенности обучения воспитанников композиционным умениям (расположение рисунка, персонажей, их взаимодействие, цветовая гамма и т.д.)
46. Особенности обучения старших дошкольников декоративному рисованию на основе народного ДПИ
47. Программные требования и их усложнение в течении года. Основная тематика детских работ по рисованию в подготовительной группе.
48. Особенности обучения рисованию предметов и объектов окружающей действительности (человек, животные, природное окружение, предметы быта и т.д.)
49. Особенности работы воспитателя по обогащению представлений о цвете, обучение использованию теплых, холодных и контрастных цветов
50. Совершенствование технических приемов рисования различными изобразительными материалами.
51. Программные требования по обучению рисованию в младшей группе. Театика детских работ
52. Изобразительная деятельность как аспект изучения педагогики и психологии
53. Развитие личности дошкольника и ее творческого потенциала в процессе изобразительной деятельности
54. Развитие специальных художественно-творческих способностей дошкольников в процессе обучения изобразительной деятельности
55. Содержание изобразительной деятельности. Виды изобразительной деятельности дошкольников и их своеобразие
56. Организация изобразительной и конструктивной деятельности в ДОО.
57. Современные образовательные программы по изобразительной деятельности. Их разновидность
58. Теоретические основы и специфика рисования дошкольников
59. Развитие эстетического восприятия и эмоций, формирование эстетических чувств, эстетического отношения к окружающему миру, эстетических оценок и художественного вкуса на занятиях рисованием.
60. Обучение детей технике рисования, приемам работы с различными материалами.
61. Нетрадиционные техники рисования в процессе обучения изобразительной деятельности дошкольников
62. Различные формы организации ООД по рисованию. Комбинированные, коллективные ООД
63. Технология обучения рисованию детей младшего дошкольного возраста
64. Особенности методики организации и проведения ООД по рисованию с детьми младшего дошкольного возраста
65. Технология обучения рисованию детей среднего дошкольного возраста
66. Особенности обучения предметному рисованию детей среднего дошкольного возраста
67. Совершенствование технических умений и навыков владения кистью и карандашом детей среднего дошкольного возраста
68. Последовательное обучение декоративному рисованию детей среднего дошкольного возраста. Ознакомление с техникой рисования декоративных элементов
69. Подведение детей к созданию образных сюжетных композиций на основе развития воображения и творческого замысла.
70. Технология обучения рисованию детей старшего дошкольного возраста

71. Методика обучения созданию разнообразных сюжетных композиций, передача динамики, художественных акцентов, пространственных соотношений
72. Использование образцов в декоративном рисовании детей старшего дошкольного возраста для прямого следования и для решения творческих задач.
73. Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний об особенностях выразительных средств живописи, графики, декоративно-прикладного искусства
74. Разработка содержания ООД по предметному рисованию с детьми младшего дошкольного возраста
75. Разработка содержания ООД по декоративному рисованию с детьми младшего дошкольного возраста
76. Разработка содержания ООД по обучению сюжетному рисованию детей среднего дошкольного возраста
77. Разработка содержания ООД по обучению декоративному рисованию детей среднего дошкольного возраста
78. Разработка содержания ООД по обучению рисованию с натуры детей старшего дошкольного возраста
79. Разработка содержания ООД по обучению декоративному рисованию по мотивам народного ДПИ детей старшего дошкольного возраста
80. Разработка содержания ООД по обучению детей старшего дошкольного возраста нетрадиционным техникам

## **2.1. Примерный перечень вопросов к экзамену после 8 семестра**

1. Понятие аппликации. Место занятий аппликации в ДОО. Педагогическая значимость аппликации как продуктивного вида деятельности дошкольников.
2. Задачи, содержание и особенности ООД по аппликации с детьми дошкольного возраста.
3. Приемы аппликации (вырезание, выкладывание форм, наклеивание). Техника безопасности.
4. Требования к аппликационному образцу и показу приемов работы.
5. Методы обучения, используемые на ООД по обучению аппликации.
6. Коллективные работы детей на ООД по аппликации.
7. Развитие детского творчества на ООД по аппликации.
8. Аппликация в младшей группе. Программные требования. Обучение приемам выкладывания и наклеивания элементов на бумаге.
9. Особенности руководства ООД по аппликации с детьми 3-4 лет (организация восприятия предметов, игрушек, картинок, показ способов выкладывания и наклеивания).
10. Разработка содержания ООД по аппликации с детьми 3-4 лет.
11. Особенности обучения аппликации детей 4-5 лет. Программные требования. Усложнение в изображении предметов, передача более сложного строения. Расширение знаний о форме предметов. Развитие композиционных навыков.
12. Освоение детьми 4-5 лет техники работы ножницами : правильно держать и пользоваться, резать бумагу по прямой линии, делать косые срезы, вырезать предметы округлой формы.
13. Обучение детей 4-5 лет сюжетной аппликации. Выполнение коллективных работ. Упражнения и игровые приемы обучения.
14. Разработка содержания ООД по декоративной аппликации с детьми 4-5 лет.
15. Особенности обучения аппликации детей 5-6 лет. Усложнение программных задач с учетом возрастных особенностей детей, приобретенных знаний и умений. Выполнение аппликации с натуры и по представлению.

16. Особенности обучения аппликации детей 5-6 лет. Создание сюжетно-тематических композиций. Выполнение коллективных работ.
17. Особенности обучения аппликации детей 5-6 лет. Аппликативные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства.
18. Усложнение техники вырезывания: обучение симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной в несколько раз (гармошкой).
19. Методы обучения аппликации в старшей группе. Активизация детей в процессе анализа изображаемого предмета, показа способов выполнения (опора на опыт детей). Организация индивидуальной работы с детьми.
20. Особенности обучения аппликации детей 6-7 лет. Программные требования. Тематика предметных, декоративных и тематических работ. Использование предыдущего художественного опыта на занятиях по аппликации.
21. Роль анализа детских работ в обучении умению видеть удачное, выразительное, замечать ошибки, объяснять их причину.
22. Методы обучения аппликации детей 6-7 лет. Освоение детьми 6-7 лет техники силуэтного вырезывания без предварительной прорисовки линии контура.
23. Выполнение образцов по аппликации для детей старшего дошкольного возраста
24. Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития дошкольников. Виды лепки, особенности организации и проведения занятий по лепке.
25. Использование произведений искусства, разных видов скульптуры на ООД с детьми по лепке. Методы восприятия произведений скульптуры для эстетического развития дошкольников.
26. Зрительно-осознательное обследование предметов, предназначенных для изображения. Объяснение задания. Этапы выполнения заданий.
27. Разнообразный характер наглядного материала (игрушки, муляжи, натура, предметы искусства).
28. Показ приемов обучения лепке: частичный показ и лепка без показа на основании обследования и восприятия предметов.
29. Коллективные формы проведения ООД по лепке.
30. Обучение изображению предметов. Постепенное усложнение программных требований в зависимости от возраста детей. Усложнение техники изображения.
31. Обучение сюжетной лепке. Постепенное усложнение программных требований для средней и старших групп детского сада. Постепенный переход от изображения отдельных предметов, расположенных рядом или на общей подставке, к созданию скульптурных групп. Роль деталей и характеристик образов.
32. Обучение декоративной лепке. Задачи и содержание обучения декоративной лепке в разных возрастных группах. Декоративное оформление предметов.
33. Организация дидактических игр для развития сенсорики. Знакомство детей с эталонами объемных тел, обучение их умению сравнивать части предметов с наиболее простыми объемными телами.
34. Приемы активизации творчества детей в ходе обучения лепке с опорой на их знания, умения и навыки. Развитие творческих способностей на ООД и в свободное время.
35. Разработка содержания ООД по декоративной лепке с детьми младшего дошкольного возраста
36. Разработка содержания ООД по сюжетной лепке с детьми старшего дошкольного возраста
37. Своеобразие ООД по конструированию, связь их с игрой. Влияние конструктивной деятельности на развитие ребенка.
38. Возможности творческого развития детей дошкольного возраста в процессе конструктивной деятельности. Развитие пространственных представлений, усвоение названий объемных фигур, деталей конструкторов, величин, направлений.



39. Виды ООД, содержание и организация ООД по конструированию в разных возрастных группах.
40. Типы конструктивных ООД: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по чертежу или рисунку, по предложенной теме, по собственному замыслу детей.
41. Методы обучения конструированию из бумаги и картона.
42. Методы обучения конструированию из строительных наборов
43. Приемы обучения моделированию из конструкторов
44. Приемы обучения конструированию из природных материалов
45. Конструктивная деятельность вне ООД
46. Психолого-педагогические и художественно-эстетические основы развития конструктивной творческой деятельности дошкольников.
47. Условия для развития конструктивного творчества детей.
48. Роль конструктивной деятельности в создании художественно-эстетической развивающей среды
49. Разработка проекта ООД по обучению конструированию из бумаги в технике оригами в старшей группе
50. Разработка проекта ООД по обучению конструированию из природного материала в подготовительной группе

### Пример экзаменационного билета

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске

Факультет психолого-педагогический Кафедра начального и дошкольного образования

Наименование дисциплины «Методика организации продуктивных видов деятельности»

Курс 1

Направление 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

### Экзаменационный билет № 1

1. Аппликация в младшей группе. Программные требования. Обучение приемам выкладывания и наклеивания элементов на бумаге.
2. Обучение декоративной лепке. Задачи и содержание обучения декоративной лепке в разных возрастных группах. Декоративное оформление предметов.

Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_

### Критерии оценки

«отлично» - ставится, когда студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, рекомендованной литературы, аргументировано и логически стройно излагает

---

материал, правильно применяет теоретические положения при выполнении практических заданий;

«*хорошо*» - ставится, когда студент твердо знает предмет, рекомендованную литературу, аргументировано излагает материал, умеет применить теоретические знания при выполнении практических заданий;

«*удовлетворительно*» - ставится, когда студент в основном знает предмет, рекомендованную литературу и умеет применить полученные знания при выполнении практических заданий;

«*неудовлетворительно*» - ставится, когда студент не усвоил содержания учебной дисциплины.

### Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.