



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: И.О. Пономаренко
Должность: И.о. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
сетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске



«28» мая 2024 г.

Т.А. Пономаренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК Б1.О.07.02

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)


Направленность профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения Заочная

Срок освоения ОПОП 5 лет 6 месяцев

Год начала обучения 2024

Заведующий кафедрой  /Л.И. Краснокутская/

Декан факультета  /Э.С. Таболова/

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик

Неверова Т.А., доцент кафедры историко-филологических дисциплин, кандидат филологических наук
ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедрой

Бережнова О.В., доцент, кандидат пед. наук
ФИО, ученая степень, звание, подпись

Библиотекарь
Клименко А.В.
ФИО, подпись

«28» мая 2024 г.

«28» мая 2024 г.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий	6
6. Контроль качества освоения дисциплины	8
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	10
9. Планируемые результаты обучения по дисциплине	12
ПРИЛОЖЕНИЕ	13
Лист изменений рабочей программы дисциплины	68

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – систематизация знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в школе, по всем разделам русского языка, дополнение и углубление этих знаний, а также повышение уровня грамотности и культурно-речевого развития языковой личности студента-педагога.

Задачи дисциплины:

- освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, функциональный стиль, стилистика, фонетика, орфоэпия, морфология и др.);
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- формирование коммуникативной компетенции, т.е. умений организовывать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
- изучение правил функционирования языковых средств фиксации официальной информации (заявление, резюме, объяснительная записка и др.), научной (реферат, курсовая, дипломная работа, научный проект и т.д.);
- способствовать уяснению связи орфографии и пунктуации с основными закономерностями системы русского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык» относится к обязательной части Блока 1, Модулю «Предметно-методический модуль (профиль «Начальное образование»)».

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения школьной дисциплины Русский язык.

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: Методика обучения русскому языку в начальной школе, а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Универсальные компетенции</i>		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.
	ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетные единицы (360 часов), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			2	3
Контактные часы	Всего:	38,8	20,5	18,3
	Лекции (Лек)	16	8	8
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	20	10	10
	Лабораторные занятия (Лаб)			
	Индивидуальные занятия (ИЗ)			
Промежуточная аттестация	Зачет, экзамен	2,3	2	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)	0,5	0,5	
	Курсовая работа (Кр)			
Самостоятельная работа студентов (СР)		312,7	151	161,7
Подготовка к экзамену (Контроль)		8,5	8,5	
Вид промежуточной аттестации			экзамен	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (по плану)		360	180	180

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Семестр 2							
Тема 1. Язык и речь. Современный русский язык.	2	2		25	29	УК1, ОПК-1	Коллоквиум, реферативное сообщение, презентация
Тема 2. Функциональные стили речи.	2	2		25	29	УК 1, ОПК-8	Реферат
Тема 3. Лексикология.	2	2		25	29	УК 1, ОПК-1	Эссе
Тема 4. Фонетика. Графика.	2	2		25	29	УК 1, ОПК-1	Контрольная работа, реферативное сообщение
Тема 5. Словообразование.	2			26	28	УК 1, ОПК-8	Тест
Тема 6. Орфография. Пунктуация.				24	24	УК 1, ОПК-8	Контрольная работа
Экзамен					0,5	УК 1, ОПК-8	
Консультация к экзамену (Конс)					2		
Подготовка к экзамену					8,5	УК 1, ОПК-1	Билеты
Всего за семестр:	10	8		151	180		
Семестр 3							
Тема 7. Морфология. Именные части речи.	2	2		53	57	УК 1, ОПК-8	Тест
Тема 8. Неименные части речи.	4	4		54	62	УК 1, ОПК-8	Контрольная работа
Тема 9. Неизменяемые части речи.	4	4		54,7	62,7	УК 1, ОПК-1	Тест
зачет					0,5	УК 1, ОПК-1	Билеты
Консультация к экзамену (Конс)							

Подготовка к экзамену					8,5	УК 1, ОПК-8	Билеты
Всего за семестр:	8	10		161,7	180		
Итого:	64	80		159,7	360		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по текущей успеваемости.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых

<p>основных понятий и категорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	---	---	---

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой

теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (доклада, реферата, эссе); выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к экзамену.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06788-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452304>
2. Щемерова, Н. Н. Речевые практики : учебное пособие / Н. Н. Щемерова ; составитель Н. Н. Щемерова. — Саранск : МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8156-1442-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/258953>
3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450441>
4. Проваторова, О. Н. Речевые практики. Теория : учебное пособие / О. Н. Проваторова, П. А. Якимов. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174758>

Дополнительная литература:

1. Соловьева, О. Н. Рабочая тетрадь по дисциплине «Речевые практики» : учебно-методическое пособие / О. Н. Соловьева. — Оренбург : ОГПУ, 2022. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288206>
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.-539 с.
3. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учебное пособие для вузов.- Ростов н/Д: Феникс, 2012.-537 с.
4. Русский язык: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин и др.; Под ред. Л.Л. Касаткина.- М.: Академия, 2001.- 768 с.
5. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / Под общ. ред. В.Д. Черняк.- М.: Юрайт,2012.- 493 с.
6. Русский язык: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин и др.; Под ред. Л.Л. Касаткина.- М.: Академия, 2005.- 768 с.
7. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. - М.: Высшая школа,2002. - 509 с.
8. Современный русский язык: учеб. пособ. для студентов пед. профиля/ П.А. Лекант, Е.В. Клобуков, Т.В. Маркелова и др.; - М.: Дрофа, 2001. - 448 с.
9. Десяева Н.Д. Культура речи педагога: учебное пособие для студентов проф. учеб. заведений.- М.: Академия, 2003.- 192 с.
10. Львов М.Р. Риторика и культура речи: учеб. пособие для проф. учеб. заведений.- М.: Академия, 2003.- 248 с.
11. Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2001.- 301 с.
12. Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений /

М.Л. Гордиевская, М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина.- М.: Академия,2004.- 304 с.

12. Долотова Т.Н. Современные педагогические технологии физиологического образования: русский язык и культура речи: Учебно- методическое пособие под ред. Я.Н. Скрипник.- Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010.- 320 с.

13. Лебединская, В.Г. Русский язык: Рабочая тетрадь для занятий со студентами, обучающимися по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (СПО) / В.Г. Лебединская. – Железноводск, 2016.- 71 с.

14. Практикум по русскому языку: учебное пособие/ автор составитель Е.Е. Сухарева; научный редактор И.В. Величко.- Ставрополь: Изд-во «Тимченко О.Г.», 2020.- 87 с.

15. Методика работы учителя с учебными текстами на уроках нефилологического цикла:учебное пособие / Т.Г. Борисова, Н.Г. Глушкова, Т.Б., Кузнецова и др. – Ставрополь: АГРУС ставропольского гос. аграрного ун-та, 2019. – 114 с

16. Итоговые практические работы по курсу « Современный русский язык» раздел «Морфология»: Ставрополь: Изд-во « Тимченко О.Г.», 2020 .- 54 с

17. Васильева Л.В., Мачулина М.А. Русский язык (морфология, синтаксис): рабочая тетрадь/ Л. В. Васильева, М.А. Мачулина.- Москва: Знание – М, 2019.- 98 с

18. Речевые практики: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов /Е.А. Луговая , А.Н. Печенюк. Ставрополь: Изд-во «Тимченко О.Г.», 2023.- 156 с.

19. Кузнецова, Т.Б. Педагогическая риторика: учебно-методическое пособие.- Ставрополь: Бюро новостей, 2013.- 158 с.

20. Долотова Т.Н. Современные педагогические технологии филологического образования: русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие / Под ред. Я.Н. Скрипник. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010. – 320 с. <https://www.sspi.ru/source/files/nauka/e-public-prepod/filog/6.pdf>

Интернет-ресурсы:

Электронные библиотечные системы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	www.urait.ru
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	www.urait.ru
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com/

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
2.	Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru
3.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
4.	Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
5.	Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
6.	Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
7.	Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
8.	Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
9.	Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
10.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
11.	Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

12.	Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение»	https://media.prosv.ru/
-----	--	---

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYFineReader», «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).
6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

Методические материалы по дисциплине «Русский язык»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1. Язык и речь. Современный русский язык

Практическое занятие 1.1.

Вопросы:

1. Божественная теория происхождения языка.
2. Мифические представления о происхождении языка ... народа.
3. Самые известные «мертвые» языки.
4. Отражение истории народа в языке (на примере одного из языков).
5. Роль современного русского языка в мире.
6. Кавказ – «Гора языков».
7. Русские диалекты.
8. Старославянский язык.
9. Языки автохтонных народов Кавказа.
10. Русский язык на территории Северного Кавказа.

Практическое занятие 1.2.

Вопросы:

1. Речь и мышление.
2. Невербальные средства общения.
3. Речевой этикет русского народа (другого народа).
4. Возникновение письменности.
5. Типы письма.
6. Ж.-Ф. Шампольон и тайна египетских иероглифов.
7. Особенности кавказского речевого этикета.
8. «Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры (В.А. Сухомлинский).
9. Умеют ли говорить животные?
10. Психологические механизмы развития речи. Синдром Маугли.

Практическое занятие 1.3.

Вопросы:

1. Сущность природы языка. Функции языка.
2. Язык как система систем (единицы и уровни языка, разделы языкознания).
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык и его признаки.
5. Речь, структура речевой коммуникации.
6. Виды и формы речевой деятельности.
7. Нормы речевого высказывания (языковые, коммуникативные, этические).

На практических занятиях 1.1. и 1.2. студенты выступают с реферативным сообщением, презентацией по предложенным темам. Занятие 1.3. – коллоквиум. Материалы представлены в приложении 2.

Тема 2. Функциональные стили речи.

Практическое занятие 2.1.

Вопросы:

1. Языковые средства и структурные компоненты личной документации.

2. Составление заявления.

3. Составление объяснительной записки.
4. Составление отчета.
5. Составление характеристики на ученика.

Практическое занятие 2.2.

Вопросы:

1. Цель и задачи создания научной работы (реферата, курсовой или дипломной работы).
2. Структурные компоненты научной работы.
3. Особенности отбора материала.
4. Написание Введения.
5. Написание Заключения.

Практическое занятие 2.3.

Вопросы:

1. Правила оформления отдельных видов текстового материала.
2. Составление конспектов текста.
3. Редактирование лексического и морфологического уровня научного текста.
4. Редактирование синтаксического уровня научного текста.

Подготовка к практическим занятиям по теме 2 предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на приобретения знаний и навыков по оформлению личной документации и научной работы (реферата, курсовой, дипломной работы).

Форма текущего контроля – написание реферата по предложенным темам.

Материалы представлены в приложении 2.

Тема 3. Лексикология.

Практическое занятие 3. 1.

Вопросы:

1. Лексико-семантическая характеристика слова.
2. Полисемия, способы ее образования.
3. Омонимия, ее отличие от полисемии. Использование омонимов в речи.
4. Синонимия. Использование синонимов в речи.
5. Антонимия. Использование антонимов в речи.
6. Паронимия. Использование паронимов в речи.

Практическое занятие 3.2.

Вопросы:

1. Исконно русская лексика.
2. Заимствования из славянских языков.
3. Заимствования из неславянских языков.
4. Освоение заимствованных слов русским языком.
5. Архаизация и обновление русской лексики.
6. Лексика ограниченной сферы употребления.

Практическое занятие 3.3.

Вопросы:

1. Фразеологический состав языка.
2. Основные типы фразеологических единиц русского языка.
3. Стилистическое расслоение русской фразеологии.
4. Использование фразеологизмов в речи.
5. Порядок разбора фразеологизма.

Практическое занятие 3.4.

Вопросы:

1. Лексикография как раздел лексикологии.
2. Виды словарей, их назначение.
3. Разновидности лингвистических словарей.
4. Разработка плана составления универсального словаря.

Подготовка к практическим занятиям 3.1., 3.2., 3.3. предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на закрепление знаний по лексикологии и фразеологии русского языка, выработку навыков классификационного анализа лексических ресурсов языка, его экспрессивных средств, а также умений осуществлять фразеологический разбор.

На занятии 3.4. используется интерактивный метод обучения – деловая игра. Содержание занятия представлено в приложении 2.

Форма текущего контроля – написание эссе. Оценочные материалы по сочинению представлены в приложении 2.

Тема 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Практическое занятие 4.1.

Вопросы:

1. Сильная и слабая позиция звука в фонетическом слове.
2. Позиционная мена гласных звуков.
3. Позиционная мена согласных звуков.
4. Нормы произношения некоторых сочетаний согласных.
5. Исторические чередования гласных и согласных звуков.
6. Порядок фонетического разбора слова.

Практическое занятие 4.2.

Вопросы:

1. Русское ударение.
2. Орфоэпические нормы в области гласных.
3. Орфоэпические нормы в области согласных.
4. Орфоэпические нормы заимствованных слов.
5. История развития нормы произношения.
6. Диалектные особенности норм звучащей речи.

Практическое занятие 4.3.

Вопросы:

1. Русский алфавит. История его появления и трансформации.
2. Принципы русской графики.
3. Обозначение на письме фонемы [j].
4. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных звуков.
5. Гласные буквы после шипящих звуков и [ц].
6. Значения букв.
7. История буквы Ъ (ять).
8. Падение редуцированных гласных и последствия этого процесса в истории языка.

Подготовка к практическому занятию 4.1. предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний из области русской фонетики и орфоэпии и выработку навыков фонетического разбора.

Занятие 4.2. – контрольная работа. Предлагается 2 варианта по 10 заданий в каждом.

Занятие 4.3. – подготовка и защита реферативного сообщения, презентации по предложенным темам. Материалы представлены в приложении 2.

Тема 5. Словообразование.

Практическое занятие 5.1.

Вопросы:

1. Морфема и ее место в ряду других языковых единиц.
2. Корневая и аффиксальные части слова.
3. Основа слова и ее типы.
4. Исторические изменения в морфологическом составе слова.
5. Морфемный разбор слова.

...

Практическое занятие 5.2.

Вопросы:

1. Словообразование и средства образования слов.
2. Морфологические способы образования слов.
3. Неморфологические способы образования слов.
4. Процессы, сопровождающие словообразование.
5. Словообразовательное гнездо.
6. Словообразовательный разбор слова.

Подготовка к занятию 5.1. предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний из области русской деривации и выработку навыков словообразовательного разбора.

Занятие 5.2. – тестирование. Предлагается 5 варианта по 10 заданий в каждом. Материалы представлены в приложении 2.

Тема 6. Орфография и пунктуация.

Практическое занятие 6.1.

Вопросы:

1. Правописание не- и ни- с различными частями речи.
2. Правописание сложных слов.
3. Правописание наречий.
4. Правописание служебных частей речи.

Практическое занятие 6.2.

Вопросы:

1. Правописание гласных -о/ё- после шипящих и -ц-.
2. Правописание суффиксов имен существительных.
3. Правописание суффиксов имен прилагательных и причастий.
4. Правописание личных окончаний глаголов.

Практическое занятие 6.3.

Вопросы:

1. Условия обособления определения и приложения.
2. Условия обособления обстоятельства и дополнения.
3. Правила постановки знаков препинания в предложении с однородными членами.
4. Правила постановки знаков препинания в предложении с уточняющими членами.

Практическое занятие 6.4.

Вопросы:

1. Правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.
2. Правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.
3. Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.
4. Правила постановки знаков препинания в предложении с чужой речью.

Практическое занятие 6.5.

Вопросы:

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Правописание согласных в корне слова.
3. Правила употребления ъ/ь
4. Правописание приставок.
5. Правила постановки знаков препинания в конце предложения.
6. Тире между членами предложения.
7. Правила постановки знаков препинания в простом осложненном предложении.
8. Правила постановки знаков препинания в сложном предложении.

Занятия 6.1., 6.2., 6.3., 6.4. предполагают выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний из области русской орфографии и пунктуации, а также выработку навыков лингвистического разбора всех уровней языка.

Занятие 6.5. – контрольная работа. Предлагается 2 варианта по 8 заданий в каждом. Материалы представлены в приложении 2.

Тема 7. Морфология. Именные части речи.

Практическое занятие 7.1.

Вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
2. Лексико-грамматические категории имен существительных.
3. Склонение имен существительных.
4. Словообразование имен существительных.

Практическое занятие 7.2.

Вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
2. Краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных.
3. Склонение имен прилагательных.
4. Словообразование имен прилагательных.

Практическое занятие 7.3.

Вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
2. Склонение имен числительных.
3. Грамматические разряды местоимений.
4. Склонение местоимений.

Практическое занятие 7.4.

Вопросы:

1. Категория числа именных частей речи.
2. Категория рода именных частей речи.
3. Категория падежа именных частей речи.
4. Морфологический разбор именных частей речи.

Подготовка к занятиям 7.1., 7.2., 7.3. предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний именных частей речи русской морфологической системы и выработку навыков морфологического разбора.

Занятие 7.4. – тестирование. Материалы представлены в приложении 2.

Тема 8. Неименные части речи.

Практическое занятие 8.1.

Вопросы:

1. Основы глагола.
2. Постоянные грамматические категории глагола.
3. Категория наклонение глагола.
4. Безличные глаголы.

Практическое занятие 8.2.

Вопросы:

1. Образование причастий.
2. Адъективация причастий.
3. Образование деепричастий.
4. Переход деепричастий в другие части речи.

Практическое занятие 8.3.

Вопросы:

1. Лексико-грамматические разряды наречий.
2. Степени сравнения наречий.
3. Особенности слов категории состояния как части речи.
4. Лексико-грамматические разряды слов категории состояния.

Практическое занятие 8.4.

Вопросы:

1. Типы спряжения глаголов.
2. Частеречная принадлежность причастий и деепричастий.
3. Синтаксическая функция наречий и слов категории состояния.
4. Морфологический разбор неименных частей речи.

Подготовка к занятиям 8.1., 8.2., 8.3. предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний неименных частей речи русской морфологической системы и выработку навыков морфологического разбора.

Занятие 8.4. – контрольная работа. Предлагается 2 варианта по 3 задания в каждом. Материалы представлены в приложении 2.

Тема 9. Неизменяемые части речи.

Практическое занятие 9.1.

Вопросы:

1. Употребление предлогов.
2. Сочинительные и подчинительные союзы.
3. Словообразовательные и смыслоразличительные частицы.
4. Междометия, модальные слова.

Практическое занятие 9.2.

Вопросы:

1. Особенности производных предлогов и союзов. Их правописание.
2. Модальные слова и модальные частицы, их отличие.
3. Разряды междометий.
4. Морфологический разбор служебных частей речи.

Подготовка к занятию 9.1. предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний неизменяемых частей речи русской морфологической системы и выработку навыков морфологического разбора. Занятие 8.2. – тестирование. Материалы представлены в приложении 2.

Тема 10. Синтаксис. Словосочетание.

Практическое занятие 10.1.

Вопросы:

1. Синтаксис. Предмет изучения.
2. Типы словосочетаний по степени спаянности компонентов и структуре.
3. Типы словосочетаний по главному слову.
4. Синтаксические отношения между членами словосочетания.
5. Синтаксический анализ словосочетания.

Практическое занятие 10.2.

Вопросы:

1. Что изучает синтаксис?
2. Чем отличаются предложения и словосочетания?
3. Что является основной единицей речи?
4. Какие существуют подходы к определению предмета синтаксиса?
5. Перечислите единицы синтаксиса.
6. Какими способами происходит организация слов в предложении?
7. Спорные вопросы выделения синтаксических единиц.
8. Дискуссионные вопросы определения синтаксической связи.
9. Типология синтаксической связи.
10. Типы связи слов в словосочетании.
11. Способы выражения синтаксических отношений в словосочетании.
12. Правила построения словосочетаний.

Подготовка к занятиям 10.1., 10.2. предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний о русской синтаксической системе и выработку навыков синтаксического анализа словосочетания как минимальной единицы речи.

Форма текущего контроля – коллоквиум. Оценочные материалы представлены в приложении 2.

Тема 11. Простое предложение.

Практическое занятие 11.1.

Вопросы:

1. Актуальное членение предложения.
2. Типы односоставных предложений.
3. Понятие о детерминантах в предложении.
4. Утвердительные и отрицательные предложения.
5. Морфологизованные/неморфологизованные, однозначные/синкретичные члены предложения.

Практическое занятие 11.2.

Вопросы:

1. Предложения с однородными членами.
2. Согласованные и несогласованные определения.
3. Способы выражения обстоятельств.
4. Уточняющие и пояснительные члены предложения.

5. Порядок разбора простого предложения.

Практическое занятие 11.3.

Вопросы:

Темы групповых проектов:

1. Коммуникативная сущность предложения.
2. Составляющие понятия предикативность: модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо.
3. Проблема классификации предложений по функциональной модальности и целенаправленности.
4. Проблема актуального членения предложения.

Темы индивидуальных проектов:

1. Абсолютное и относительное в сфере предикативности.
2. Субъективная и объективная модальность.
3. Соотношение синтаксического и морфологического лица.
4. Понятие о структурной схеме и парадигме предложения.
5. Проблема квалификации семантической структуры предложения.
6. Понятие вторичной модальности.

Подготовка к занятиям 11.1., 11.2. предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний о русской синтаксической системе и выработку навыков синтаксического анализа простого предложения как основной единицы речи.

На занятие 11.3. используется интерактивная форма проведения – метод проектов. Предполагается защита студентами индивидуальных и групповых проектов. Форма текущего контроля – контрольная работа. Материалы представлены в приложении 2.

Тема 12. Сложное предложение.

Практическое занятие 12.1.

Вопросы:

1. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
2. Средства выражения отношений между частями сложного предложения.
3. Синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения.
4. Пояснительные, присоединительные и сопоставительные отношения в сложносочиненном предложении.

Практическое занятие 12.2.

Вопросы:

1. Структура сложноподчиненного предложения.
2. Классификация сложноподчиненных предложений.
3. Приосновные и присловные придаточные.
4. Многочленные сложные предложения.

Практическое занятие 12.3.

Вопросы:

1. Способ связи частей бессоюзного сложного предложения.
2. Виды бессоюзных сложных предложений.
3. Бессоюзные сложные предложения усложненной структуры.
4. Порядок разбора сложного предложения.

Подготовка к занятиям 12.1., 12.2., 12.3 предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний о русской синтаксической системе и выработку навыков синтаксического анализа сложного предложения.

Форма текущего контроля – написание эссе. Оценочные материалы представлены в приложении 2.

Тема 13. Способы передачи чужой речи.

Практическое занятие 13.1.

Вопросы:

1. Сложная пунктуация прямой речи.
2. Косвенная речь.
3. Несобственно-прямая речь.
4. Порядок разбора предложений с чужой речью.

Практическое занятие 13.2.

Вопросы:

1. Назовите компоненты конструкции прямой речи.
2. В чем заключается задача пунктуации прямой речи?
3. Перечислите правила постановки знаков препинания при прямой речи.
4. Чем различаются прямая и косвенная речь?
5. Какую синтаксическую форму имеет косвенная речь?
6. Какие правила существуют перестройки прямой речи в косвенную?
7. При каких ситуациях невозможна замена прямой речи косвенной?
8. Какая речь называется несобственно-прямой?
9. Что такое диалогическое единство?
10. Какие знаки препинания используются при передаче диалогического единства?
11. Что такое цитация?
12. Какие правила постановки знаков препинания при цитации существуют?
13. Что такое авторская пунктуация?
14. Дифференциальные признаки способов передачи чужой речи.

Подготовка к занятиям 13.1., 13.2. предполагает работу с конспектом лекции и выполнение практических заданий, направленных на систематизацию знаний о русской синтаксической системе и выработку навыков синтаксического анализа предложений с чужой речью.

Форма текущего контроля – коллоквиум. Оценочные материалы представлены в приложении 2.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практического занятия

Один из основных видов аудиторных занятий в вузе – практическое занятие – продолжает оставаться эффективной формой формирования универсальных и профессиональных компетенций по гуманитарным дисциплинам, в целом, и по русскому языку, в частности. Систематизация теоретических вопросов лингвистики сопровождается выполнением практических заданий. Это, в свою очередь, способствует развитию у студентов педагогических специальностей способностей к успешному межличностному взаимодействию и осуществлению речевой коммуникации в различных ситуациях педагогического общения.

Структура практического занятия состоит из трех этапов: предваряющего (подготовки к занятию), основного (непосредственно само занятие) и завершающего (устранение обнаружившихся пробелов в знаниях). Все этапы предполагают разного рода самостоятельную деятельность студентов:

-
- работу с конспектом лекции, детальный разбор материала конспекта, определение сложных для понимания вопросов;
 - поиск дополнительного теоретического материала, его анализ и систематизация;
 - реферирование рекомендованной научной и учебно-научной литературы и др.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов. Практические занятия связаны с отработкой навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, умений логично и последовательно излагать усвоенный материал, выделять основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

Практическое занятие – средство анализа степени сформированности необходимых компетенций. Предполагается использование письменных методов текущего контроля (контрольные работы, тесты, конспектирование научной работы, сочинение, эссе, презентации) и устных (опрос, беседа, коллоквиум).

Письменные методы позволяют преподавателю объективно оценить уровень развития навыков грамотного письма, культуры письменной речи. Устные – навыков грамотного говорения, культуры звучащей речи. Результаты работ целесообразно публично проанализировать.

Ко всем темам практических занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения.

С целью повышения продуктивности образовательного процесса, создания условий формирования интеллектуальной состоятельности студентов целесообразно сочетать все модели обучения:

- пассивные, нацеленные на развитие рецептивных видов речевой деятельности – чтения и слушания, студент выступает в роли «объекта» обучения;
- активные, нацеленные на развитие продуктивных видов речевой деятельности – письма и говорения, студент выступает в роли «субъекта» обучения (практические задания творческого и научного характера);
- интерактивные, нацеленные на взаимодействие, развитие равноправных, партнерских отношений преподавателя и студентов (деловая игра, метод проектов, мозговой штурм и др.).

Методические рекомендации по организации и проведению контрольной работы

Контрольная работа, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Она интегрирована во все этапы процесса обучения, но особое значение приобретает после изучения какого-либо раздела программы. Проводиться в письменной форме.

Цель проверки – выявить уровень сформированности компетенций по дисциплине «Русский язык». Будучи составной частью процесса обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Но главная функция контроля – диагностическая.

Данный вид контроля осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы, раздела, и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Он проходит наповторительно-обобщающих занятиях и подготавливает к контрольным мероприятиям: устным и письменным зачетам. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины «Русский язык».

Методические рекомендации по проведению тестирования.

Тестирование – один из наиболее используемых методов исследования уровня знаний, умений, навыков, способностей и других качеств личности. Объектом является коммуникативная и речевая компетенция студентов.

Тестовые материалы текущего контроля диагностические и содержат задания, расположенные по нарастанию трудности, чтобы выявить первые же проблемы в усвоении учебного материала.

Нами используется наиболее распространенная форма тестовых заданий – задания с выбором правильного ответа.

Методические рекомендации по написанию эссе.

Эссе – жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Признаки эссе:

- Небольшой объем – от трех до семи страниц компьютерного текста; допускается эссе до десяти страниц машинописного текста.
- Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.
- Свободная композиция – важная особенность эссе.
- Непринужденность повествования.
- Использование парадоксов.

Эссе ориентировано на разговорную речь, в то же время необходимо избегать употребления сленга, шаблонных фраз, сокращения слов.

Выполнение задания:

- 1) написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
- 2) сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
- 3) дать комментарии к проблеме;
- 4) сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
- 5) написать заключение (вывод, обобщение сказанного, 4-5 предложений).

Методические рекомендации по созданию реферата.

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Требования к содержанию реферата

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.
2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.
3. Во введении к реферату необходимо обосновать выбор темы.
4. После цитаты необходимо делать ссылку на автора, например [произведения по списку, стр.].
5. Изложение должно быть последовательным. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.
6. В подготовке реферата необходимо использовать материалы, в том числе, и современных изданий – не старше 5 лет.
7. Оформление реферата (в том числе титульный лист, литература) должно быть грамотным.
8. Список литературы оформляется с указанием автора, названия источника, места издания, года издания, названия издательства, использованных страниц.

Структура реферата

1. Титульный лист должен содержать наименование учреждения, в котором выполнялся реферат, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя, год написания.

2. В реферате в обязательном порядке должно быть представлено:

Введение (не более 1-2 стр.), где отражены: актуальность, цель и задачи работы, основной замысел.

Основная часть (7-10 стр. – реферат; 15-17 - доклад), обусловлена задачами исследования

Заключение (выводы) (1-1,5стр.)

Список литературы

Приложения (таблицы, графики, схемы)

Разделы I, II реферата должны начинаться с формулировки задачи и заканчиваться формулировкой выводов по задаче. Реферат должен быть напечатан.

Требования к оформлению реферата

Изложение текста и оформление реферата выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90. Страницы текстовой части и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.

Реферат должен быть выполнен любым печатным способом на пишущей машинке или с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14).

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое — 30 мм, правое — 15 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.

Перенос слов недопустим!

Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Подчеркивать заголовки не допускается.

Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15 мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте реферат рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.

Перечисления, встречающиеся в тексте реферата, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов – сквозная.

Номер листа проставляется арабскими цифрами.

Нумерация начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним.

На третьем листе ставится номер «3».

Номер страницы на титульном листе не проставляется!

Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.

Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Оформление литературы

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

1. фамилия и инициалы автора,
2. наименование,
3. издательство,
4. место издания,
5. год издания.

Все источники, включенные в библиографию, должны быть последовательно пронумерованы и расположены в следующем порядке:

- законодательные акты,
- постановления Правительства,
- нормативные документы,
- статистические материалы,
- научные и литературные источники – в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Методические рекомендации по созданию реферативного сообщения, презентации.

Реферативное сообщение – это чёткое, последовательное устное изложение заданной темы на основе использования достоверных источников. Ее регламент – не более 10 минут.

Выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%). Вступление включает в себя представление автора, название темы сообщения, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех. К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать иллюстративный материал: презентацию, фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал.

Презентация – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP. Данный вид выступления включает следующие компоненты:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Слайд отражает план презентации, основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация.

Пункты 3 и 4 повторяются и обязательно включают 3 компонента: тезис – аргументы – вывод по тезису.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

Одним из критериев успешного сообщения являются вопросы, возникшие у аудитории по окончании выступления, и развернутые ответы на них выступающего.

Методические рекомендации по проведению коллоквиума.

Коллоквиум – форма промежуточного контроля знаний студентов, которая проводится в виде собеседования преподавателя и студента по самостоятельно подготовленным студентом темам.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в экономической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы.

По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка. Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент должен внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить.

При проведении собеседования оцениваются: умение вести беседу, грамотность, последовательность и рациональность изложения материала.

Методические рекомендации по организации и проведению деловой игры

Деловая игра - это метод проигрывания определенных ролей в заданной ситуации. Деловая игра является одной из наиболее распространенных форм активного практического обучения студентов. Она характеризуется тем, что участники игры (студенты) разыгрывают ситуацию, взятую из профессиональной деятельности.

Необходимо разработать общий ход и легенду деловой игры, определить круг действующих лиц, их функции и роль в развитии игры. Можно в сюжет игры ввести независимых экспертов или наблюдателей, которые по ходу игры или на заключительном этапе делают анализ и дают оценку деятельности участников, а также результатов игры.

План занятия разрабатывается с использованием сюжета деловой игры. Вводный этап не должен занимать 7-10 минут.

При планировании основной части необходимо конкретизировать и уточнить сюжет деловой игры, последовательность и ее развитие, предусмотреть возможные затруднения и способы выхода из них.

Следует разработать алгоритм игры. При распределении ролей желательно учесть, чтобы все студенты группы имели роли, каждый должен иметь возможность продемонстрировать свои знания, умения и навыки.

Важно решить, кто будет ведущим в игре. Планирование завершающей части занятия подразумевает не только итоговую оценку и завершающее обобщение выполненной студентами работы, но и обязательное определение преподавателем критериев этой оценки, прогнозирование основных результатов.

Организационный этап

Во время организационного этапа студенты делают перестановку мебели, подготавливают оборудование или раздаточные иллюстрационные материалы.

Основная часть занятия

Проводится по основному сценарию. В проведении деловой игры важно поддерживать оптимальный темп. Преподаватель должен следить не только за развитием содержания, за качеством формируемых и совершенствуемых профессиональных знаний, умений и навыков студентов, но и за их эмоциональной реакцией.

Заключительная часть занятия

Целью заключительной части занятия является анализ и оценка результатов игры и деятельности отдельных исполнителей или группы в целом. Преподаватель благодарит студентов за работу, обращает их внимание на особо значимые элементы занятия, дает общую оценку, отмечая положительное в исполнении каждой роли, подчеркивает ценность содержательных результатов. Все это формирует у студентов веру в свои силы и положительное отношение к обучению и своей будущей профессии.

Методические рекомендации по использованию метода проектов

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую, – которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве. Данный метод предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов – решение теоретической проблемы или результат, готовый к внедрению.

Метод проектов тщательно планируется преподавателем и обсуждается со студентами. При этом проводится подробное структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и сроков представления результатов другим студентам группы.

Вся деятельность студентов сосредотачивается на следующих этапах:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотезы их решения;
- обсуждение методов исследования;
- проведение сбора данных;
- анализ полученных данных;
- оформление конечных результатов;
- рефлексия – анализ презентации проекта, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозгового штурма», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, просмотров и пр.).

Методические рекомендации по организации и проведению экзамена

Экзамены являются заключительным этапом изучения дисциплины и преследуют цель проверить полученные студентом теоретические знания и сформированные на их основе практические умения. Экзамены принимаются преподавателем, ведущим лекционные и практические занятия по данной дисциплине, а в его отсутствие – преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре. Форма проведения экзамена – билеты, состоящие из одного теоретического вопроса и двух практических заданий.

В ходе сдачи экзамена учитывается качество устного и письменного ответа, а также результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра. Оценка выявленных на

экзамене знаний, умений и компетенций дифференцирована: в зачетной книжке ставится оценка «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично».

2. Задания для самостоятельной работы

Тема 1. Язык и речь. Современный русский язык.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Подготовить реферативное сообщение, презентацию по одной из предложенных тем.
3. Подготовиться к коллоквиуму по обозначенным лингвистическим проблемам.
4. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по выбранной теме реферативного сообщения, презентации.
5. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по лингвистическим проблемам, вынесенным на коллоквиум.

Тема 2. Функциональные стили речи.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовить реферат по одной из предложенных тем.
5. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по выбранной теме реферата.

Тема 3. Лексикология.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Написать сочинение-повествование со сказочным сюжетом, используя предложенные фразеологизмы.
5. Работа со словарями и справочниками.

Тема 4. Фонетика. Графика.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовить реферативное сообщение, презентацию по одной из предложенных тем.
5. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по выбранной теме реферативного сообщения, презентации.

Тема 5. Словообразование.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовиться к тестированию по обозначенным вопросам темы.

5. Работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками с целью найти информацию для подготовки к тестированию.

Тема 6. Орфография. Пунктуация.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовиться к контрольной работе по обозначенным вопросам темы.
5. Работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками с целью найти информацию для подготовки к контрольной работе.

Тема 7. Морфологическая система русского языка. Именные части речи.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовиться к тестированию по обозначенным вопросам темы.
5. Работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками с целью найти информацию для подготовки к тестированию.

Тема 8. Неименные части речи.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовиться к контрольной работе по обозначенным вопросам темы.
5. Работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками с целью найти информацию для подготовки к контрольной работе.

Тема 9. Неизменяемые части речи.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовиться к тестированию по обозначенным вопросам темы.
5. Работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками с целью найти информацию для подготовки к тестированию.

Тема 10. Синтаксическая система русского языка. Словосочетание.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовиться к коллоквиуму по обозначенным лингвистическим проблемам.
5. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по лингвистическим проблемам, вынесенным на коллоквиум.

Тема 11. Простое предложение.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовить проект по одной из обозначенных лингвистических проблем.
5. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по лингвистическим проблемам, вынесенным на интерактивное занятие.
6. Подготовиться к контрольной работе по обозначенным вопросам темы.
7. Работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками с целью найти информацию для подготовки к контрольной работе.

Тема 12. Сложное предложение.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Написать сочинение-повествование со сказочным сюжетом, используя предложенные фразеологизмы.
5. Работа со словарями и справочниками.

Тема 13. Способы передачи чужой речи.

1. Выписать в словарь и выучить основные понятия по изучаемой теме.
2. Выполнить практические задания (см.: Сборник упражнений по русскому языку: учеб. пособ. для студентов пед. вузов / Под ред. П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2001).
3. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по вопросам практических занятий.
4. Подготовиться к коллоквиуму по обозначенным лингвистическим проблемам.
5. Поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников, информации по лингвистическим проблемам, вынесенным на коллоквиум.

Оценочные материалы по дисциплине « Русский язык»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

Тестовые материалы

Тема 5. Словообразование.

Вариант № 1

Задание 1

Определите, какое/какие из слов имеет/имеют нулевое окончание (отметьте номер слова)

1) домино, 2) пшено, 3) гороно, 4)ручей, 5) сторицей.

Задание 2

Назовите слово с нулевым суффиксом (отметьте номер слова)

1) взял, 2) дал, 3) пек, 4) чистил, 5) гладил.

Задание 3

Сколько суффиксов имеется в данном слове: 1 – один; 2 – два; 3 – три; 4 – четыре; 5 – нулевой; 6 – нет.

Семейственность.

Задание 4

Определите тип основы слова: 1- производная; 2 – производная.

Нести.

Задание 5

Определите тип корня приведенного слова: 1 – свободный; 2 – связанный.

Авангардист.

Задание 6

Определите морфемную структуру слова:

1 – корень-суффикс-окончание;

2 – корень-суффикс-суффикс-окончание;

3 – корень-суффикс-суффикс-суффикс-окончание;

4 – приставка-корень-окончание;

5 – приставка-корень-суффикс-окончание;

6 – приставка-корень-суффикс-суффикс-окончание.

Причудливость.

Задание 7

В результате какого исторического процесса изменилась морфемная структура данного слова: 1 – усложнения; 2 – переразложения; 3 – опрощения.

Монарх-иј-а (ср. монарх), было: монархиј-а.

Задание 8

Определите значение приставки в данном слове: 1 – неполнота; 2 – начало; 3 – повторение; 4 – завершение; 5 – интенсивность.

Выгладить.

Задание 9

Определите значение суффикса -к- в приведенном слове: 1 – лицо женского пола; 2 – лицо общего рода; 3 –отвлеченное действие; 4 – предмет; 5 – субъективная оценка.

Лакомка.

Задание 10

Являются ли данные слова формами одного слова или разными словами: 1 – формы одного слова; 2 – разные слова.

Нести – принести.

Вариант № 2

Задание 1

Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова)

1) дочерей, 2) статей, 3) полей, 4) тетей 5) саклей.

Задание 2

Назовите слово с нулевым суффиксом (отметьте номер слова).

1) плот, 2) вил, 3) вез, 4) лить, 5) бил.

Задание 3

Сколько суффиксов имеется в данном слове: 1 – один; 2 – два; 3 – три; 4 – четыре; 5 – нулевой; 6 – нет.

Болезненно.

Задание 4

Определите тип основы слова: 1- производная; 2 – производная.

Живой.

Задание 5

Определите тип корня приведенного слова: 1 – свободный; 2 – связанный.

Разлучить.

Задание 6

Определите морфемную структуру слова:

1 – корень-суффикс-окончание;

2 – корень-суффикс-суффикс-окончание;

3 – корень-суффикс-суффикс-суффикс-окончание;

4 – приставка-корень-окончание;

5 – приставка-корень-суффикс-окончание;

6 – приставка-корень-суффикс-суффикс-окончание.

Выучивший.

Задание 7

В результате какого исторического процесса изменилась морфемная структура данного слова: 1 – усложнения; 2 – переразложения; 3 – опрощения.

На-пример, было: на-при-мер (от мера, мерить).

Задание 8

Определите значение приставки в данном слове: 1 – неполнота; 2 – начало; 3 – повторение; 4 – завершение; 5 – интенсивность.

Пересолить.

Задание 9

Определите значение суффикса -к- в приведенном слове: 1 – лицо женского пола; 2 – лицо общего рода; 3 – отвлеченное действие; 4 – предмет; 5 – субъективная оценка.

Футболка.

Задание 10

Являются ли данные слова формами одного слова или разными словами: 1 – формы одного слова; 2 – разные слова.

Нести – нес.

Задание 11

Вариант № 3

Задание 1

Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова)

1) верхний, 2) осенний, 3) чья-то, 4) волчий, 5) изучив.

Задание 2

Назовите слово с нулевым суффиксом (отметьте номер слова).

1) лес, 2) объезд, 3) судья, 4) грузин, 5) пингвин.

Задание 3

Сколько суффиксов имеется в данном слове: 1 – один; 2 – два; 3 – три; 4 – четыре; 5 – нулевой; 6 – нет.

Правительственный.

Задание 4

Определите тип основы слова: 1- производная; 2 – производная.

Свежий.

Задание 5

Определите тип корня приведенного слова: 1 – свободный; 2 – связанный

Войско.

Задание 6

Определите морфемную структуру слова:

1 – корень-суффикс-окончание;

2 – корень-суффикс-суффикс-окончание;

3 – корень-суффикс-суффикс-суффикс-окончание;

4 – приставка-корень-окончание;

5 – приставка-корень-суффикс-окончание;

6 – приставка-корень-суффикс-суффикс-окончание.

Учительница.

Задание 7

В результате какого исторического процесса изменилась морфемная структура данного слова: 1 – усложнения; 2 – переразложения; 3 – опрощения.

Дрейф-ов-а-ть (ср. дрейф), было: дрейфов-а-ть.

Задание 8

Определите значение приставки в данном слове: 1 – неполнота; 2 – начало; 3 – повторение; 4 – завершение; 5 – интенсивность.

Вырядить.

Задание 9

Определите значение суффикса –к- в приведенном слове: 1 – лицо женского пола; 2 – лицо общего рода; 3 – отвлеченное действие; 4 – предмет; 5 – субъективная оценка.

Поездка.

Задание 10

Являются ли данные слова формами одного слова или разными словами: 1 – формы одного слова; 2 – разные слова.

Нести – носить.

Вариант № 4

Задание 1

Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова)

1) сдам, 2) весенний, 3) лисий, 4) крайний, 5) лишний.

Задание 2

Назовите слово с нулевым суффиксом (отметьте номер слова).

1) круг, 2) нес, 3) ноль, 4) снежок, 5) шел.

Задание 3

Сколько суффиксов имеется в данном слове: 1 – один; 2 – два; 3 – три; 4 – четыре; 5 – нулевой; 6 – нет.

Распорядительный.

Задание 4

Определите тип основы слова: 1- производная; 2 – производная.

Дарить.

Задание 5

Определите тип корня приведенного слова: 1 – свободный; 2 – связанный

Патриотизм.

Задание 6

Определите морфемную структуру слова:

1 – корень-суффикс-окончание;

2 – корень-суффикс-суффикс-окончание;

3 – корень-суффикс-суффикс-суффикс-окончание;

4 – приставка-корень-окончание;

5 – приставка-корень-суффикс-окончание;

6 – приставка-корень-суффикс-суффикс-окончание.

Сыновний.

Задание 7

В результате какого исторического процесса изменилась морфемная структура данного слова: 1 – усложнения; 2 – переразложения; 3 – опрощения.

Почт-альон (ср. почта), было: почтальон.

Задание 8

Определите значение приставки в данном слове: 1 – неполнота; 2 – начало; 3 – повторение; 4 – завершение; 5 – интенсивность.

Превышать.

Задание 9

Определите значение суффикса -к- в приведенном слове: 1 – лицо женского пола; 2 – лицо общего рода; 3 – отвлеченное действие; 4 – предмет; 5 – субъективная оценка.

Березка.

Задание 10

Являются ли данные слова формами одного слова или разными словами: 1 – формы одного слова; 2 – разные слова.

Низкий – низки.

Вариант № 5

Задание 1

Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова)

1) стремление, 2) князей, 3) изучив, 4) чем-либо, 5) съем.

Задание 2

Назовите слово с нулевым суффиксом (отметьте номер слова).

1) помог, 2) порог, 3) щиток, 4) знал, 5) лисий.

Задание 3

Сколько суффиксов имеется в данном слове: 1 – один; 2 – два; 3 – три; 4 – четыре; 5 – нулевой; 6 – нет.

Жизненно.

Задание 4

Определите тип основы слова: 1- производная; 2 – производная.

Дешевый.

Задание 5

Определите тип корня приведенного слова: 1 – свободный; 2 – связанный

Диктант.

Задание 6

Определите морфемную структуру слова:

1 – корень-суффикс-окончание;

2 – корень-суффикс-суффикс-окончание;

3 – корень-суффикс-суффикс-суффикс-окончание;

4 – приставка-корень-окончание;

5 – приставка-корень-суффикс-окончание;

6 – приставка-корень-суффикс-суффикс-окончание.

Рыбачивший.

Задание 7

В результате какого исторического процесса изменилась морфемная структура данного слова: 1 – усложнения; 2 – переразложения; 3 – опрощения.

Из-облич-а-ть, было: из-об-лич-а-ть (от лицо).

Задание 8

Определите значение приставки в данном слове: 1 – неполнота; 2 – начало; 3 – повторение; 4 – завершение; 5 – интенсивность.

Раскормить.

Задание 9

Определите значение суффикса -к- в приведенном слове: 1 – лицо женского пола; 2 – лицо общего рода; 3 – отвлеченное действие; 4 – предмет; 5 – субъективная оценка.

Внучка.

Задание 10

Являются ли данные слова формами одного слова или разными словами: 1 – формы одного слова; 2 – разные слова.

Низкий – низайший.

Критерии оценки:

- «отлично» - от 86 до 100% правильных ответов;
- «хорошо» - от 71 до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 50 до 70% правильных ответов;
- «неудовлетворительно» - от 0 до 49% правильных ответов.

Тема 7. Именные части речи

Вариант 1

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

5. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;

Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

6. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

7. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

8. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

9. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч..., картеч..., проч...;

Б) печ..., мыш..., рож...;

В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;

Г) навзнич..., настез..., наотмаш...;

Д) хорош..., могуч..., свеж...

10. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун...ый блеск, будь благословен...а, румян...ый закат, небеса туман...ы, шерстян...ой шарф, деревян...ый дом, лебедин...ый крик, лекцион...ые занятия, утрен...ая роса, ветрен...ый день, песчан...ый берег.

А) -н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;

Б) -нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;

Д) -н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

11. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

12. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капли;

- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

13. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

14. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

15. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

16. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

17. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

18. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

Вариант 2

1. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

2. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

3. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

4. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

5. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

6. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

7. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

8. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

9. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

10. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый
- Б) песч...вый
- В) плюш...вый
- Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

11. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый
- Б) це...ый, оловя...ый

- В) нефтя...ой, сви...ой
Г) песча...ый, льня...ой
Д) пчели...ый, льви...ый

12. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ...ий
Б) француз...ий
В) немец...ий
Г) сибир...ий
Д) гигант...ий

13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
Б) выпукло(вогнутые)
В) легко(растворимый)
Г) немецко(русский)
Д) светло(синий)

14. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
Г) семьсот шестьдесят восьмым;
Д) семьсот шестьдесят восьмых.

15. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьюдесятью, пятидесяти;
Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятих.

16. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
Б) столько, чей-нибудь;
В) некому, нечему, себя;
Г) их, тобой;
Д) нас, что-то.

17. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
Б) (ни) чему;
В) (ни) за что;
Г) (ни) что;
Д) (ни) сколько.

18. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть;
Б) н..за что н..про что;
В) н..от кого не ждал;
Г) н..кому написать;
Д) н..с кем договориться.

Критерии оценки:

- «отлично» - от 86 до 100% правильных ответов;
- «хорошо» - от 71 до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 50 до 70% правильных ответов;
- «неудовлетворительно» - от 0 до 49% правильных ответов.

Тема 9. Неизменяемые части речи

Вариант 1

1. В каком предложении нет предлога?

- 1) «Я насчёт кошки», - сказала девочка.
- 2) Под лежащий камень вода не течёт.
- 3) Криком ворон пугают, а не дела решают.
- 4) Он продолжал путь, несмотря на усталость.

2. Какой предлог является производным?

- 1) в течение,
- 2) насчёт,
- 3) ввиду,
- 4) перед.

3. Укажите пример отдельного написания предлога.

- 1) читал (в) продолжение часа;
- 2) двигаться (на) встречу тебе;
- 3) не прийти (в) следствие непогоды;
- 4) говорить (на) счёт соревнований.

4. Укажите союз:

- 1) не смотря в книгу;
- 2) те;
- 3) потому что;
- 4) поэтому;

5. Укажите пример слитного написания союза

- 1) (потому) что;
- 2) (за)то;
- 3) (как)будто;
- 4) (кто)нибудь.

6. Найдите соответствия: 1) да и, также - присоединит

- 1) да и, а также
- 2) да, не только ... но и
- 3) зато, однако
- 4) или, то ли ... то ли
- 5) а именно, как то

а) противительные союзы, б) соединительные союзы, в) разделительные союзы, г) пояснительные, д) присоединительные.

7. Укажите ряд, в котором перечислены только союзы:

- 1) вряд ли, же, потому что, зато;
- 2) хотя, если, пусть, раз;
- 3) но, либо, потому что

8. Части какого предложения связаны сочинительным союзом?

- 1) Что легко достаётся, то дёшево ценится.
- 2) Говорил день до вечера, зато слушать нечего.
- 3) Спела бы рыбка песенку, когда б голос был.

9. Слитно пишутся слова в предложениях:

- 1) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 2) Не (за) то волка бьют, что сер, а (за) то, что овцу съел.
- 3) Брат сказал то(же), что не раз говорил отец.
- 4) Он то(же) светился радостью.

10. Выделите предложения с частицами.

- 1) Пусть сильнее грянет буря!
- 2) Давайте послушаем песню.
- 3) Ну, кумушка-лисичка!

4) Рад бы в рай, да грехи не пускают

11. Отметьте предложения, в которых во всех случаях пишется *не*.

- 1) Его рассказ н... к селу н...к городу.
- 2) Н... тебе на людей, н... людям на тебя н... угодить.
- 3) Я н... мог н... рассмеяться, услышав его рассказ.

12. Найдите предложение с формообразующей частицей

- 1) На чужом коне далеко не уедешь.
- 2) Куда б ворона ни полетела, везде она будет хуже сокола.
- 3) Зимой съел бы грибок, да снег глубок.
- 4) И на нашей улице будет праздник.

Вариант 2

1. В каком предложении нет предлога?

- 1) Плохая дружба лучше хорошей ссоры.
- 2) Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- 3) Диспетчеры работают согласно графику.
- 4) Несмотря на дождь, у меня хорошее настроение.

2. Какой предлог является производным?

- 1) через,
- 2) наподобие,
- 3) вследствие,
- 4) навстречу.

3. Укажите пример раздельного написания предлога.

- 1) отменили (в)виду непогоды;
- 2) сделаю (в)течение дня;
- 3) обогнал (не)смотря на запрет;
- 4) говорить (на)счёт дела.

4. Укажите союз:

- 1) вследствие;
- 2) так;
- 3) напротив;
- 4) возле.

5) Укажите пример слитного написания союза

- 1) (оттого) что,
- 2) так(же),
- 3) (как) будто.

6. Найдите соответствия:

- 1) либо, то ... то
 - 2) также, как ... так и
 - 3) а также, тоже
 - 4) то есть, как то
 - 5) зато, однако, но
- а) противительные союзы, б) соединительные союзы, в) разделительные союзы, г) пояснительные, д) присоединительные.

7. Укажите ряд, в котором перечислены только союзы:

- 1) ведь, тоже, потому что, однако;
- 2) хотя, что, пусть, что за;
- 3) зато, либо, когда.

8. Части какого предложения связаны сочинительным союзом?

- 1) Не дорог подарок, а дорога дружба.
- 2) Поживи для людей, поживут и люди для тебя.
- 3) Не мил и свет, если милого нет.

9. Слитно пишутся слова в предложениях:

- 1) (То) же слово, да иначе молвить.
- 2) Что(бы) и волки были сыты, и овцы целы.
- 3) Относись к другим так(же), как хочешь, что(бы) относились к тебе.
- 4) Не (за) то волка бьют, что сер, а (за) то, что овцу съел.

10. Выделите предложения с частицами.

- 1) Птица не сеет, не жнёт, а сыта живёт.
- 2) Поехал бы в гости, да не зовут.
- 3) Повторять да учить – ум точить.
- 4) Чьё правое дело, тот говори смело.

11. Отметьте предложения, в которых во всех случаях пишется не

- 1) Чьё бы поле н... было, а телята наши.
- 2) За двумя зайцами погонишься – н... одного н... поймаешь.
- 3) И врагу (н..)когда н... добиться, чтоб склонилась твоя голова, дорогая моя столица, золотая моя Москва!
- 4) Солнца (не) закроешь, а правду (не)скроешь.

12. Найдите предложение с формообразующей частицей

- 1) На чужое горе не радуйся.
- 2) Как ни хитри, а правды не перехитришь.
- 3) Лучше бы глаза лишиться, чем доброго имени.
- 4) Только и ходу, что из огня да в воду.

Критерии оценки:

- «отлично» - от 86 до 100% правильных ответов;
- «хорошо» - от 71 до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 50 до 70% правильных ответов;
- «неудовлетворительно» - от 0 до 49% правильных ответов.

Материалы для контрольной работы

Тема 4. Фонетика. Графика.

Вариант 1

У самой воды выглядывали из зар...слей мяты (не)вин...ые голубоглазые незабудки. А дальше, за св...сающими петлями ежевики, цв...ла по откосу дикая р...бинка с тугими ж...лтыми соцветиями. Высокий красный клевер перемет...вался с мыш...ным г...ротком и в...юнком, а над всем этим тесно столпи...ш...мся содружеством цветов подн...мался гиган...ский ч...ртоп...лох. Он крепко стоял по пояс в траве и был похож на рыцаря в панц...ре и в латах с метал...ическими ш...пами на локтях и наколен...иках. Г...рячий воздух как (будто) бл...стел, качался, и почти из каждой чаш...ч...ки высывалось полосатое брюшко шмеля, пчелы или осы. Как белые и лимон...ые листья, всегда вко...ь п...рхали бабоч...ки. Ш...повник стоял, повернувшись большими цветами к со...нцу, нарядный, совершенно праз...ничный, даже из...скан...ый. Цветение его совп.. дало с самыми короткими ночами, когда соловьи ра.. п.. вают всю ноч... (на)пролет, зеленоватая з...ря не уходит с г...ризонта и в самую глухую пору ночи так светло, что на небе хорошо видны заснежен...ые шапки облаков.

К.Г. Паустовский

Задания к тексту

1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные орфограммы.
2. Выпишите из текста слова, в которых содержатся непарные как по признаку глухости/звонкости, так и по признаку твердости/мягкости согласные; подчеркните их.
3. Выпишите все слова с мягким знаком. Объясните функцию мягкого знака в каждом

случае.

4. Какими буквами, звуками или и буквами, и звуками различаются следующие пары слов?

Литься – лица, ёж – ешь, острого – острова, грустно – грузно, цоколь – кольцо, конечно (вводное слово) – конечно (краткое прилагательное).

5. Затранскрибируйте следующие слова с одинаковой приставкой ОТ-.

Отпуск, отблеск, отход, отморозить, отцепить, оттепель, оттеснить, отделить.

6. Какую функцию выполняют йотированные буквы в следующих словах из текста?

Мяты, стоял, ежевики, вьюнок, жёлтыми, листья.

7. Какой звук обозначает буква «и» в приведенных ниже словах?

Рябинка, мышинным, панцире, соловьи.

8. Выпишите из текста слова, в которых есть звук [j]. Как он может обозначаться на письме средствами русской графики?

9. Разделите следующие слова на: а) фонетические слоги, б) слоги для переноса.

Тесно, лестничные, распустились, вздыматься, повернувшись, морской, осы, фортепьяно.

10. Сделайте полный графико-фонетический разбор слов, подчеркнутых в тексте.

Вариант 2.

Один...адцатый час на исходе. (По)прежнему т...жело дыш...т июльский полдень. Сонно колыш...т...ся над песчан...ой дорогой воздух, пр...дорожные ж...лтые травы никнут, скл...няют...ся и стел...т...ся от зноя. Дремл...т и томит...ся без влаги зелень рощ... и пашен... . Что(то) (не)внятно лепеч...т в (полу)дремоте кузнеч...к. В руч...е застыла стайка мелких рыбеш...к. Н... человек, н... птица, н... мелкая трав...ная тварь – никто уже не бор...т...ся с истомой. Что(бы) такое пред...принять, что(бы) освежит...ся? Идти купат...ся в ближайшую реч...нку сил не хватает. (В)следстви... жары все зам...рает. Вдруг слышит: что(то) грохоч...т (в)дали. Это стро...т...ся полки грозных туч... , они быстро облагают все небо. Наступает зловещая тишина. Но вот откуда н... воз...мись в мертвую глуш... врывает...ся ре...кий порыв ветра. Он гон...т перед собой столб пыли, рвет и меч...т древес...ную листву. Бл...с...нула молния, разрывая облака. Вот(вот) р...зразит...ся трескучий гром и на обожж... .н... .ые поля опрокинут... .ся небесные озера.

К.Г. Паустовский

Задания к тексту

1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные орфограммы.

2. Выберите из приведенных ниже слов те, в которых есть согласные, непарные по признаку глухости/звонкости или по признаку твердости/мягкости. Подчеркните эти согласные.

Человек, ближайшую, птица, трескучий, воздух, гром, зловещая, тишина.

3. Какой звук обозначает буква «о» в данных ниже словах?

Облака, поля, воздух, быстро.

4. Какими буквами, звуками или и буквами, и звуками различаются следующие пары слов?

Биться – Битца, съел – сел, ложка – шёлка, полка – полька, мышка – камыш, теста (сдобного) – теста (экзаменационного).

5. Запишите в соответствии с произношением (затранскрибируйте) следующие слова с одинаковой приставкой ПОД-.

Поднятый, подпол, поднос, подтвердить, подкрылки, подделать, подтесать, подцепить.

6. Что обозначает мягкий знак в следующих словах?

Сушь, сошьют, намажь, семья, грусть, моешь, ударь, вольный, мыться.

7. Выпишите из текста несколько слов с йотированными гласными. Что они обозначают? Какую функцию выполняют русские йотированные гласные?

8. Затранскрибируйте следующие слова из текста.

С истомой, чтобы, столб, трескучий, идти.

9. Разделите следующие слова на а) фонетические слоги, б) слоги для переноса.

Семья, разобщенные, ярмарка, подъезжать, сожженный, обыскать, пестрая, конский.

10. Сделайте полный графико-фонетический разбор слов, подчеркнутых в тексте

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных заданий, демонстрирует свободное и правильное обоснование принятых решений;

«хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении заданий некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий раздела, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов раздела дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых заданий.

Тема 6. Орфография. Пунктуация.

Вариант 1.

(В)течени... всего прохладного ветрен...ого утра н... раз тиш...ну наруша...т только сыт...е квохтанье дроздов на корад...овых рябинах в ч...щ... сада. В пор...девш...м от (не)прошен...ого ветра саду (по)прежн...му далеко видна (не)езжен...ая дорога к пр...огромн...му шалашу усыпан...ая соломой и сам шалаш... из скошен...ой еще в начале лета травы. Всюду пахн...т яблоками тут особенно. В шалаш... устро...н...ы травянь...ые постели стоит одноствольное руж...е слегка позеленевший самовар в углу ж...ст...н...ая и стеклян...ая посуда. Около шалаша валя...т...ся брошен...ая соломен...ая ц...новка ок...нтован...ые ящики а также всякие потрепан...ые пож...тки вырыта (не)большая но удобная земл...н...ая печ... . В два часа (по)полудни на ней варит...ся великолепный обед а вечером гре...т...ся латун...ый самовар (в)следстви... чего по саду между деревьями ра...ст...ла...т...ся длин...ой полосой (серебристо)голуб...ватый дым.

К ноч... (по)немногу становит...ся очень холодно и росисто. Надышавш...сь на гумне ржан...ым ар...матом соломы и м...кины бодро идеш... мимо садовой ал...е... и хоч...ш... во что(бы) то (н...)стало (во)время добрат...ся домой к ужину. Голоса на деревн... или скрип брус...атых ворот р...здают...ся изредк... на студен...ой з...ре необыкновенно я...ственно. И...подволь темне...т. И вот слыш...т...ся ещ... запах в саду костер и крепко тян...т душистым дымом (по)видимому от вишневых суч...ев. В темноте в глубине сада сказочная картина как (будто) пыла...т около шалаша б...гровое пламя окруж...н...ое мраком и чьи(то) темные точно точ...н...ые из ч...рного дерева силу...ты двига...т...ся вокруг костра меж тем как гитан...ские тени от них ход...т по яблоням. То по всему дереву ляж...т длин...ая рука то ч...тко нарису...т...ся (с)верху две ноги два ч...рных столба. И вдруг все это скол...знет с яблонь и тень (с)верху упадет по всей але... от шалаша до самой калитки.

И. А. Бунин

Задания к тексту

1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы и знаки препинания.

2. Вставьте *И* или *Ы* на месте пропуска в следующих словах. В каких случаях написания не отвечают фонетическому принципу русской орфографии? Почему?
Дез...нфекция, пред...юньский, сверх...зысканный, контр...гра, меж...рригационный, без...нициативный, пед...нститут.
3. Выпишите из текста слова, в которых гласные корня не проверяются ударением. Подчеркните эти гласные. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне и объясните их правописание.
4. В каких случаях в глагольных формах пишется *Б*? Проиллюстрируйте правило примерами из текста.
5. Выпишите из текста глаголы а) 1 спряжения, б) 2 спряжения, в) разноспрягаемые глаголы. От чего зависит правописание личных окончаний глагола?
6. Вставьте *Н* или *НН*. Объясните написание этих слов; в каких случаях имеется отступление от морфологического принципа?
Обезья...ичать, стари...ый, гости...ая, труже...ик, утре...ик, нефтя...ик, посла...ик, пятито...ый, прида...ое, бесприда...ица, моше...ик, дуби...оголовая.
7. Вставьте в следующих словах *Ь* или *Ъ*. Связано ли употребление этих знаков с произношением? Каким орфографическим правилом регулируются эти написания?
Об...ем – поб...ем, под...ячий – ад...ютант, меж...языковой – сош...ют.
8. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Объясните написание *НЕ* или *НИ* в этих словах в соответствии с правилом.

Во что бы то (н...)стало; (н...)могу (н...)согласиться; (н...)что иное, как; (н...)разу; (н...)отправленное письмо; (н...)свет (н...)заря; что (н...)спроси, ответит; (н...)выписаны на доске; (н...)раз; (н...)всякий; (н...)по-честному; (н...)кто иной; куда (н...)посмотри; Где он только (н...)побывал!

Вариант 2.

На другой день на тихом ходу оп...саясь схода со сл...гка заве...н...ых м...телью и (не)разм...тен...ых рельс поезд остановился на пустыре в котором (не)сразу узнали остатки р...зрушен...ой пожаром станц... . Позади за станц...ей виднелось засыпан...ое снегом селение.

Крайний дом в се лени... был обуглен всюду в...лялись обломки повален...ых заборов, рван...ого железа, деревян...ой утв...ри. Перепачкан...ый г...релой коп...тью снег ч...рнел (на)скво...ь вы...жен...ыми плешинами.

Ра...чис...ка пути заняла трое суток. Это было лучшее время их поез...ки. В мес...ности было что(то) замкнутое (не)досказан...ое. От нее ве...ло (П,п)угачевшиной в пр...ломлени... Пушкина азиа...чиной (А,а)ксаковских описаний. Мес...ность в этой точ...ке (с)начал... опускалась а потом взб...ралась волн...образным под...емом до самого г...ризонта. Таинствен...ость уголка довершала скрытность (не)многих оставшихся жителей которые были запуган...ы и избегали пас...аж...иров с поезда.

На горе стоял (не)высокий но отовсюду открытый дом. Его окружал сад летом вероятно р...зр...ставшийся а теперь (не)защищавший здания своей обындевелой редизной.

Линию ра...чщали ра...ставлен...ыми в разных местах бригадами. Между освобожда...мыми учас...ками оставались горы (не)тронутого снега. Эти горы уб...рали по завершени... ра...чис...ки на всем требующ...мся протяжении... Дни проводили на воздухе возвр...щаясь в вагон только на ноч...вку. (Не)утомительная работа дост...вляла одно удовольствие а эта трех...дневная жизнь производила впечатление сытости. И(н...)без причины. Работающих оделяли горячим санным хлебом свежей выпеч...ки с великолепно пропеч...н...ой нижней коркой.

Б. Пастернак

Задания к тексту

1. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя, где нужно, пропущенные буквы.
2. На каком принципе русской орфографии основано написание следующих слов?
Сестрицын, распробовать, избежать, подыграть, двурушник, ученицы.

3. Найдите в тексте слова, пишущиеся в соответствии с фонетическим принципом русской орфографии. В каких случаях нельзя считать эти написания фонетическими?

4. Даны слова с безударными гласными в корне. Вставив пропущенные буквы, распределите их по трем группам: 1) слова с проверяемыми безударными гласными, 2) слова с непроверяемыми гласными, 3) слова с чередующимися гласными.

Выск...чка, к...нфликт, космический, бл...снуть, бл...стательный, бл...ндаж, внимательный, объединение, ижд...венец, благосл...влять, оз...рявший, б...чевка, предв...рять, предо...жение, б...чевать.

5. Вставьте в глагольные формы пропущенные буквы и объясните их правописание.

Он читит этот талант, как и все чт...т непреходящее и уникальное. Как дым, рассе...лись мечты. Самокле...щиеся обои – вещь практичная. Там старики ро...тся на помойках и редко находят что-то съестное.

6. Вставьте Н или НН на месте пропуска.

Стены гости...ицы были выкраше...ы в цвет грязного мяса. Внизу на штопа...ом и перештопа...ом сукне бильярда играли по-крупному. Дли...ое, выhole...ое его лицо выражало каме...ое равнодушие к московской слякоти. Старая шхуна «Труже...ик моря» добродушно посапывает у причала. Рабочие быстро катили на стальных тачках раскале...ые болванки.

К.Г. Паустовский

7. Вставив пропущенные буквы, сгруппируйте в соответствии с орфографическим правилом следующие слова.

Лекц...я, ножниц..., ц...ркуль, сестриц...н, панц...рь, ц...ркак, бледнолиц...й, ц...ганский, дисц...плина, на ц...почках.

8. Спишите слова, раскрыв скобки. Объясните слитное, раздельное или двойное написание НЕ с этими словами.

(Не)доедать; (не)у кого; как ни в чем (не)бывало; (не)кто иной, как; (не)чего; (не)дополучать; (не)далеко; (не)большой; (не)сдобровать; далеко (не)безопасный; крайне (не)желательно; (не)сгораемый; никем (не)обитаемый; (не)склоняемые в русском языке; (не)склонен; (не)смотря на; (не)навидимый им город; (не)я.

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных заданий, демонстрирует свободное и правильное обоснование принятых решений;

«хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении заданий некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий раздела, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов раздела дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых заданий.

Тема 8. Неименные части речи.

Вариант 1.

Если верить тому что довольно оптим...стично хочет доказать Достоевский Раскольников был прекрасным молодым человеком предан...ым с одной стороны семье с другой высоким ид...алам <...>.

(По)чему Раскольников убива...т старуху(процентщицу) и ее сестру? Очевидно что(бы) избавить свою семью от бедности <...>.

Но он совершает это убийство еще и для того что(бы) доказать себе что он (необыкновенный человек подчиня...щийся (не)известно кем выдуман...ым нравствен...ым законам личность способная создать свой собствен...ый закон выдержать всю тяжесть моральной ответственности муки совести и (во)имя благой цели <.. .> избира...щая злодейские средства <.. .> без ущерба для душевного р...вновесия <.. .>.

Обратите вн...мание на фашис...ские идеи которые разв...вает Раскольников в своей «статье» человеч...ство состоит из двух частей толпы и (сверх)человека больш...нство должно пов...новат...ся установлен...ым нравствен...ым законам но од...ночкам вставшим над толпой должна быть дана свобода устанавливая свои законы. Сначала Раскольников заявляет что Ньютону и другим великим ученым следовало бы пр...нести в жертву сотни человеч...ских жизней окажись эти человеч...ские жизни помехой на пути к их открытиям по...же он почему-то забывает об этих благодетелях рода человеч...ского соср...доточив свое вн...мание на совершен...о ином идеале. Все его тщ...славные устремления сосредоточен...ы на Наполеоне в котором он видит сильную личность прав...щую толпой посмевавшую «подобрать» власть только и ждущую того кто «посме...т». Так незаметно происходит скачок от ч...столюбивого благодетеля человеч...ства к ч...столюбивому (тирану)властолюбцу. Перемена достойная более тщательного психологического анализа чем мог предпр...нять вечно торопившийся Достоевский.

В. Набоков

Задание к тексту.

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Выпишите из текста все

а) формы инфинитива и спрягаемые формы глагола,

б) причастия,

в) деепричастия,

г) предлоги,

д) союзы

е) частицы.

Повторяющиеся слова должны быть выписаны столько раз, сколько они встретились.

3. Сделайте полный морфологический анализ всех глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов и частиц, представленных в следующем тексте:

Раскольников – неврастеник, а искаженное восприятие любой философской идеи не может ее дискредитировать. Достоевский скорее бы преуспел, сделав Раскольникова крепким, уравновешенным, серьезным юношей, сбитым с толку слишком буквально понятыми материалистическими идеями. Но Достоевский прекрасно понимал, что <...> если бы даже подобный уравновешенный молодой человек проникся нелепыми идеями, перед которыми не устояла слабая психика Раскольникова, здоровая человеческая природа удержала бы его от умышленного убийства.

В. Набоков

Вариант 2

Если вам не нравит...ся книга вы все(таки) можете получить от нее удовольствие вообр...жая себе иной более правильный взгляд на вещи или что то(же) самое выражая свое отношение к ним иначе чем ненавистный автор. Посредствен...ое фальшивое прошлое

<...> может по крайней мере пр...нести зл...радное но крайне полезное удовольствие пока вы чертыха...тесь над втор...сортной книгой удосто...н...ой премии. Позвольте мне дать вам один практический совет. Литературу настоящую литературу (не)стоит глотать залпом как снадоб...е полезное для сер...ца или ума этого «желудка» души. Литературу надо пр...н...мать мелкими дозами раздробив ра...крошив размолов тогда вы почу...ствуете ее сладос...ное благоухание в глубине ладоней ее нужно разгрызть с насл...ждением перекатывая языком во рту тогда и только тогда вы оцен...те (по)достоинству ее редкое...ный ар...мат и раздроблен...ые размел...чен...ые частицы вновь соединят...ся (во)едино в вашем сознании и обретут красоту целого <...>.

Пр...н...маясь за работу художник ставит себе определен...ую задачу. Он подб...рает героев время и место а затем находит те особые обет...ательства которые позвол...т действию развиват...ся <...> естествен...о и логично из сочетания и взаим...действия пущен...ых им (в)ход сил <...>.

Как наверно уже уяснили себе два(три) самых терпеливых читателя это обращение единствен...ое что (по)существу меня зан...мает. Цель моих беглых заметок о творч...стве Гоголя надо надеяться стала совершен...о ясна. Грубо говоря она свод...тся к следу...щему если вы жажд...те понять (по)чему продрогшие немцы проиграли свой блиц <.. > не трогайте Гоголя. Каторжная работа по изучению рус...кого языка необходимая для того что(бы) его прочесть не оплат...тся пр...вычной для вас монетой. Не трон...те его <...>. Доступ закрыт. Мне хотелось бы пр...вести здесь полный перечень запретов вето и угроз. Впрочем вряд(ли) это понадоб...т...ся ведь случайный читатель наверно так далеко и не заберется.

В. Набоков

Задания к тексту

1. *Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.*

2. *Выпишите из текста все*

а) *формы инфинитива и спрягаемые формы глагола,*

б) *причастия,*

в) *деепричастия,*

г) *предлоги,*

д) *союзы*

е) *частицы*

Повторяющиеся слова должны быть выписаны столько раз, сколько они встретились.

3. *Сделайте полный морфологический анализ всех глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов и частиц, представленных в следующем тексте:*

Большинство фактов, приведенных мною, взято из прелестной биографии Гоголя, написанной Вересаевым. Выводы мои собственные. Отчаявшиеся русские критики, трудясь над тем, чтобы определить влияние и уложить мои романы на подходящую полочку, раза два привязывали меня к Гоголю, но, поглядев еще раз, увидели, что я развязал узлы и полка оказалась пустой.

В. Набоков

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных заданий, демонстрирует свободное и правильное обоснование принятых решений;

«хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении заданий некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий

раздела, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов раздела дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых заданий.

Тема 11. Простое предложение.

Вариант 1.

— Мы в детстве играли в «пристенок». Знаешь, что это такое?

— Нет.

— Вот смотри. Я бью монетой о стену. Теперь бьешь ты. Но имей ввиду: бить надо так, чтобы твоя монета оказалась как можно ближе к моей. Чтобы их можно было замерить, достать пальцами одной руки. По-другому игра называется «замеряшки». Достанешь – значит, выиграл... Сыграем?

— Как же я с вами буду играть? Вы же учительница!

— Ну и что? Учительница – другой человек, что ли? Иногда надоедает быть только учительницей, учить и учить без конца. Иной раз полезно забыть, что ты учительница, не то такой сделаешься буквой, что живым людям скучно с тобой станет. Для учителя, может быть, самое важное – не принимать себя всерьез, понимать, что он может научить совсем немногому. А я в детстве была отчаянной девчонкой, дома со мной натерпелись. Мне и теперь часто хочется прыгать, скакать, куда-нибудь мчаться, что-нибудь делать не по программе, не по расписанию, а по желанию. Я тут, бывает, прыгаю, скачу. Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком.

В. Распутину

Задания к тексту

1. Найдите в тексте и выпишите словосочетания с разными видами подчинительной связи (по два примера на каждый из видов связи – согласование, управление, примыкание). Укажите главные и зависимые слова в словосочетаниях.

2. Выпишите из текста по одному примеру на разные типы предложений а) по цели высказывания и б) по эмоциональной окраске.

3. Выпишите из текста двусоставные предложения (независимые и входящие в состав сложных предложений). Подчеркните их грамматические основы, определите способ выражения подлежащего и тип и способ выражения сказуемого.

4. Выпишите из текста односоставные предложения, подчеркните их грамматические основы. Определите типы данных предложений и способы выражения главных членов.

5. Перепишите предложения и сделайте синтаксический разбор.

Его пример другим наука; Но, боже мой, какая скука С больным сидеть и день, и ночь, Не отходя ни шагу прочь! (А. С. Пушкин) Было ему около тридцати пяти лет, звали его Григорием Ивановичем (А. П. Чехов). Но никто из граждан не выразил желанья сесть в машину «Эх, прокачу!» (И. Ильф, Е. Петров). Что-то неясное томило душу председателя, и все-таки он решил принять предложение (М Булгаков). Быть порядочным рабочим куда умнее и честнее, чем изводить казенную бумагу и носить на лбу кокарду (А. П. Чехов).

Вариант 2

В Венеции мне пришлось с первого же дня лечь в постель и пролежать недели две. Каждое утро, пока я был болен, приходила ко мне Зинаида Федоровна, чтобы вместе пить кофе, и потом читала мне вслух книги, которых мы много накупили в Вене. Она уходила

гулять, возвращалась веселая, согретая весенним солнцем и, севши у постели, рассказывала что-нибудь про Венецию.

Ночью мне было холодно, больно и скучно, но днем я упивался жизнью, – лучшего выражения не придумаешь. А сколько радости было у меня от мысли, что с моею жизнью теперь рядом другая жизнь, что я слуга, сторож, друг существа молодого и богатого, но слабого, оскорбленного, одинокого! Даже болеть приятно, когда знаешь, что есть люди, которые ждут твоего выздоровления, как праздника...

Но вот мне позволили выходить на балкон. Солнце и легкий ветерок с моря нежат мое больное тело. Пахнет морем. Где-то играют на струнах и поют в два голоса. Как хорошо! Жить хочется! Жить – и больше ничего.

Через две недели я стал ходить, куда мне угодно. Я любил сидеть на солнышке и смотреть на домик, где, говорят, жила Дездемона... Хорошо быть художником, поэтом, драматургом, думал я. Эх, к этому безмятежному спокойствию и удовлетворению, какое наполняет мою душу, хотя бы кусочек какой-нибудь веры.

А.П. Чехов

Задания к тексту

1. Найдите в тексте и выпишите словосочетания с разными видами подчинительной связи (по два примера на каждый из видов связи – согласование, управление, примыкание). Укажите главные и зависимые слова в словосочетаниях.
2. Выпишите из текста по одному примеру на разные типы предложений а) по цели высказывания и б) по эмоциональной окраске.
3. Выпишите из текста двусоставные предложения (независимые и входящие в состав сложных предложений). Подчеркните их грамматические основы, определите способ выражения подлежащего и тип и способ выражения сказуемого.
4. Выпишите из текста односоставные предложения, подчеркните их грамматические основы. Определите типы данных предложений и способы выражения главных членов.
5. Перепишите предложения и сделайте синтаксический разбор.

Современное искусство не может быть элитарным, каким оно было раньше. Оно вынуждено искать массовые формы (А. Генис). Сидя на нижней ступени террасы, [я] испытывал раздражение и говорил, что лечить мужиков, не будучи врачом, значит обманывать их... (А. П. Чехов) Скоро с горы стал виден весь завод, окутанный молочно-розовым дымом (А. Куприн). Очевидно, Зинаида Федоровна имела намерение засесть у нас крепко, по-хозяйски (А. П. Чехов).

Критерии оценки:

«отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных заданий, демонстрирует свободное и правильное обоснование принятых решений;

«хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении заданий некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий раздела, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов раздела дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых заданий.

Вопросы для коллоквиума.

Тема 1. Язык и речь. Современный русский язык.

1. Сущность природы языка. Функции языка.
2. Язык как система систем (единицы и уровни языка, разделы языкознания).
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык и его признаки.
5. Речь, структура речевой коммуникации.
6. Виды и формы речевой деятельности.
7. Нормы речевого высказывания (языковые, коммуникативные, этические).

Критерии оценки:

«Отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам темы, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

«Хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал. Владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, который достаточно грамотно может изложить материал, но при ответе допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, затрудняется при выполнении практических работ.

Тема 10. Синтаксис. Словосочетание.

1. Что изучает синтаксис?
2. Чем отличаются предложения и словосочетания?
3. Что является основной единицей речи?
4. Какие существуют подходы к определению предмета синтаксиса?
5. Перечислите единицы синтаксиса.
6. Какими способами происходит организация слов в предложении?
7. Спорные вопросы выделения синтаксических единиц.
8. Дискуссионные вопросы определения синтаксической связи.
9. Типология синтаксической связи.
10. Типы связи слов в словосочетании.
11. Способы выражения синтаксических отношений в словосочетании.
12. Правила построения словосочетаний.

Критерии оценки:

«Отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам темы, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

«Хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал. Владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, который достаточно грамотно может изложить материал, но при ответе допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, затрудняется при выполнении практических работ.

Тема 13. Способы передачи чужой речи.

1. Назовите компоненты конструкции прямой речи.
2. В чем заключается задача пунктуации прямой речи?
3. Перечислите правила постановки знаков препинания при прямой речи.
4. Чем различаются прямая и косвенная речь?
5. Какую синтаксическую форму имеет косвенная речь?
6. Какие правила существуют перестройки прямой речи в косвенную?
7. При каких ситуациях невозможна замена прямой речи косвенной?
8. Какая речь называется несобственно-прямой?
9. Что такое диалогическое единство?
10. Какие знаки препинания используются при передачи диалогического единства?
11. Что такое цитация?
12. Какие правила постановки знаков препинания при цитации существуют?
13. Что такое авторская пунктуация?
14. Дифференциальные признаки способов передачи чужой речи.

Критерии оценки:

«Отлично» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам темы, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

«Хорошо» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал. Владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, который достаточно грамотно может изложить материал, но при ответе допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, затрудняется при выполнении практических работ.

Критерии оценки реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы выставляются с учетом текущей оценки знаний программного материала.

Критерии	Баллы
1. Соответствие содержания заявленной теме	10
2. Новизна текста	20
3. Информативность выступления, полнота раскрытия темы	10
4. Степень раскрытия сущности проблемы	20
5. Соблюдение логической последовательности и связности изложения	10
6. Обоснованность выбора источников	10
7. Соблюдение требований к оформлению	10
8. Грамотность написания	10

Критерии оценки реферативного сообщения

Реферативное сообщение оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы выставляются с учетом текущей оценки знаний программного материала.

Критерии	Баллы
1. Соответствие содержания заявленной теме	10
2. Актуальность, точность и полезность содержания	10
3. Информативность выступления, полнота раскрытия темы	10
4. Степень раскрытия сущности проблемы	10
5. Соблюдение логической последовательности и связности изложения	10
6. Обоснованность выбора источников	10
7. Соблюдение временных параметров и требований к объёму текста выступления (не более 10 мин)	10
8. Правильность речи	10
9. Владение навыками публичного выступления (контакт с аудиторией, манера держаться, звучание голоса и т.д.)	10
10. Наличие и качество компьютерной презентации	10

Критерии оценки презентации

Презентация оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы выставляются с учетом текущей оценки знаний программного материала.

Критерии	Баллы
1. Соответствие содержания заявленной теме	10
2. Актуальность, точность и полезность содержания	10
3. Информативность материала, полнота раскрытия темы	10
4. Наличие графических иллюстраций (диаграммы, графики, примеры, цитаты и т.д.)	10
5. Логика и переходы во время проекта	10
6. Обоснованность выбора источников	10
7. Соблюдение временных параметров и требований к объёму текста выступления (не более 10 мин)	10
8. Правильность текста	10
9. Дизайн презентации (шрифт, цвет, анимация)	10
10. Наличие эффектности введения и заключения	10

Критерии оценки эссе

Эссе оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы выставляются с учетом текущей оценки знаний программного материала.

Критерии	Баллы
1. Соответствие эссе выбранной теме	10
2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме)	10
3. Наличие авторской точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт	10
4. Внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений	10
5. Изложение идей простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм	10
6. Идентичность текста	10
7. Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос	10
8. Наличие промежуточных и конечных выводов	10
9. Аргументация основных положений эссе	10
10. Соблюдение объема эссе (не более 3 печатной страницы)	10

Темы реферативных сообщений, презентаций.

1. Божественная теория происхождения языка.
2. Мифические представления о происхождении языка ... народа.
3. Самые известные «мертвые» языки.
4. Отражение истории народа в языке (на примере одного из языков).
5. Роль современного русского языка в мире.
6. Кавказ – «Гора языков».
7. Русские диалекты.
8. Старославянский язык.
9. Языки автохтонных народов Кавказа.
10. Русский язык на территории Северного Кавказа.
11. Речь и мышление.
12. Невербальные средства общения.
13. Речевой этикет русского народа (другого народа).
14. Возникновение письменности.
15. Типы письма.
16. Ж.-Ф. Шампольон и тайна египетских иероглифов.
17. Особенности кавказского речевого этикета.
18. «Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры (В.А. Сухомлинский).
19. Умеют ли говорить животные?
20. Психологические механизмы развития речи. Синдром Маугли.

Темы рефератов.

1. Ойконимы (названия населенных пунктов) Ставропольского края (КМВ или другого региона): этимология, способ номинации.
2. Гидронимы (названия водных источников) Ставропольского края (КМВ или другого региона): этимология, способ номинации.
3. Оронимы (названия возвышенностей) Ставропольского края (КМВ или другого региона): этимология, способ номинации.
4. Концепт «Река» в эпических сказаниях (пословицах, поговорках) ... народа.
5. Концепт «Гора» («Камень») в эпических сказаниях (пословицах, поговорках) ... народа.
6. Концепт «Город» («Село», «Аул») в эпических сказаниях (пословицах, поговорках) ... народа.
7. Этнонимы народов Северного Кавказа.
8. Онимы Божеств в эпических сказаниях ... народа.
9. Легенды и мифы Северного Кавказа (лингвокультурологический анализ одного произведения или нескольких, имеющие одинаковую сюжетную линию).

Темы эссе.

1. Друга за деньги не купишь.
2. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
3. Будь не скор на обещания, а скор на исполнение.
4. Не откусывай больше того что ты в состоянии проглотить.
5. Безделье мать всех пороков.
6. Гнев твой враг твой.
7. Старый друг лучше новых двух.
8. Процент грамотных и неграмотных остается постоянным, только в наше время неграмотные умеют читать (Альберто Моравиа).
9. Мы живем в мире Ньютона, где действует физика Эйнштейна и логика Франкенштейна (Дэвид Рассел).
10. Здравый смысл есть сумма предрассудков своего времени (Георг Вильгельм Фридрих Гегель)
11. Всякая истина рождается как ересь и умирает как предрассудок (Томас Гексли).
12. . Каждый слышит лишь то, что понимает (Иоганн Вольфганг Гёте).
13. Научная работа не подходит человеку, который обеими ногами стоит на земле, и обеими руками тянется к долларам (Марти Ларни).
14. Чтобы что-то узнать, нужно уже что-то знать (Станислав Лем).
15. Самое непостижимое в мире – то, что он постижим (Альберт Эйнштейн)

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов для экзамена.

I семестр

1. Сущность языка и его функции языка.
2. Язык как система систем (единицы и уровни языка, разделы языкознания).
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык и языковая норма.
5. Современный русский язык.
6. Основные этапы становления и развития русского языка.
7. Речь, структура речевой коммуникации.
8. Виды и формы речевой деятельности.

-
9. Нормы речевого высказывания (языковые, коммуникативные, этические).
 10. Функциональные разновидности русского языка.
 11. Научный стиль и его подстили.
 12. Полисемия, способы ее образования.
 13. Омонимия, использование омонимов в речи.
 14. Синонимия, использование синонимов в речи.
 15. Антонимия, использование антонимов в речи.
 16. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
 17. Архаизация и обновление русской лексики.
 18. Лексика ограниченной и неограниченной сферы употребления.
 19. Фразеологический состав русского языка.
 20. Лексикография как раздел лексикологии.
 21. Фонетическая система русского языка.
 22. Вокализм русской языковой системы, позиционная мена гласных.
 23. Консонантизм русской языковой системы, позиционная мена согласных.
 24. История развития нормы русского произношения.
 25. Русский алфавит, история его появления и развития.
 26. Морфема и ее место в ряду других языковых единиц.
 27. Корневая и аффиксальные части слова.
 28. Основа слова и ее типы.
 29. Исторические изменения в морфологическом составе слова.
 30. Словообразование и средства образования слов.
 31. Морфологические способы образования слов.
 32. Неморфологические способы образования слов.
 33. Принципы русской орфографии.
 34. Принципы русской пунктуации.

II семестр

1. Основные понятия морфологии как раздела языкознания.
2. Система частей речи современного русского языка в вузовском и школьном курсе.
3. Имя существительное как часть речи.
4. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
5. Категория рода имен существительных.
6. Категория одушевленности и неодушевленности существительных.
7. Категория рода аббревиатур и существительных нулевого типа склонения.
8. Категория числа имен существительных.
9. Категория падежа имени существительного.
10. Словообразование имен существительных.
11. Имя прилагательное как часть речи.
12. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
13. Краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных.
14. Склонение имен прилагательных.
15. Словообразование имен прилагательных.
16. Имя числительное как часть речи.
17. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
18. Местоимение как часть речи.
19. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи.
20. Разряды местоимений по значению.
21. Склонение местоимений.
22. Глагол как часть речи, основы глагола.
23. Постоянные грамматические категории глагола.
24. Время, лицо, число как словоизменяемые категории глагола.

25. Наклонение как словоизменительная категория глагола.
26. Причасти как особая форма глагола, адъективация причастий.
27. Деепричастие как особая форма глагола, адъективация деепричастий.
28. Лексико-грамматические разряды наречий.
29. Наречие как часть речи, степени сравнения наречий.
30. Слова категории состояния как части речи.
31. Предлог, значение, структура, образование, функции.
32. Союзы, типы союзов по значению и структуре.
33. Словообразовательные и смысловозначительные частицы.
34. Междометия, звукоподражательные, модальные слова.

III семестр

1. Синтаксис как раздела грамматики, единицы синтаксиса, синтаксические средства русского языка.
2. Словосочетание как предмет синтаксиса, классификация словосочетаний.
3. Синтаксические отношения между членами словосочетания.
4. Типы связи слов в словосочетании.
5. Предложение как единица синтаксиса.
6. Двусоставное предложение, способы выражения главных членов, типы сказуемого.
7. Односоставное предложение, его виды
8. Классификация второстепенных членов предложения (присловные, присносонные, морфологизованные, неморфологизованные, детерминанты).
9. Определение, его типы и способы выражения.
10. Приложение как разновидность определения.
11. Дополнение, его типы и способы выражения.
12. Обстоятельство, его типы и способы выражения.
13. Осложнение простого предложения однородными членами, обобщающие слова при однородных членах.
14. Осложнение простого предложения обособленным определением.
15. Осложнение простого предложения обособленным приложением.
16. Осложнение простого предложения обособленным обстоятельством.
17. Осложнение простого предложения обособленным дополнением.
18. Осложнение простого предложения обособленными уточняющими, поясняющими, присоединительными членами (присоединительными конструкциями).
19. Осложнение простого предложения нечленами (обращением, междометием).
20. Осложнение простого предложения конструкциями, не входящими в его структуру (вводными и вставными конструкциями).
21. Сложное предложение, средства организации его синтаксического единства.
22. Типы сложных предложений, средства выражения синтаксических отношений в сложных предложениях.
23. Сложносочиненное предложение, структурно-семантические признаки, принципы классификации.
24. Сложносочиненное предложение с соединительными, противительными, разделительными отношениями.
25. Сложносочиненное предложение с пояснительными, сопоставительными, присоединительными отношениями.
26. Сложноподчиненное предложение, его структура, средства связи частей.
27. Сложноподчиненное предложение с субстантивно-атрибутивным (определятельным) придаточным.
28. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным.
29. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным образа действия, меры и степени.

30. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным времени, места.
31. Сложноподчиненное предложение с придаточным сопоставительным, сравнительным или уступительным.
32. Сложноподчиненное предложение расчлененной структуры (двучленное): обстоятельственные предложения с придаточными условия, причины, следствия, цели.
33. Многочленные сложные предложения.
34. Бессоюзное сложное предложение и его виды.

Типовые задачи (практические задания)

I семестр.

Сделайте морфемный и фонетический анализ слов:

1. собачий, слоновый, тридцать, голубоглазый;
2. лисий, школьный, двенадцатый, шея;
3. телячий, синий, шестидесятый, нефтебаза;
4. помещичий, важный, шестидесяти, сумрачно;
5. соловей, дороговизна, вбивать, капля;
6. подсланный, тучный, явлюсь, пастуший;
7. пастушья, редко, вылейте, привлекательность;
8. прелестнее, рылась, (при) нагревании, издали;
9. учительская, воробей, смело, укрывать;
10. булочка, боролись, гребля, сжавшись;
11. сознавшись, прекраснее, (при) обезболивании, забытый;
12. вправо, торгую, судей, пишите;
13. кошачий, познавательность, разорванный, хищный.
14. начавшиеся, скрипочка, одетый, организую;
15. крупный, подняв, копировальщик, выпалась;
16. говяжье, кормлю, кухня, легко;
17. выливать, сыновей, богаче, увиденный;
18. подозрительность, чувствуя, невдалеке, стерегите;
19. зарывать, смятый, колечко, высоко;
20. медвежий, связанный, палец, учительствуя;
21. издалека, пожатие, вешалка, терплю;
22. переодевание, травля, (при) вливании, укладывающийся;
23. требовательность, важнее, встретились, берегите;
24. (в) изумлении, обутый, платочек, ловля.

Сделайте словообразовательный и орфографический анализ слов:

25. окаменелость, впередсмотрящий, молотба, дояр.
26. раскачивание, суточные (о деньгах), предрассветный, дружба.
27. укротительница, темноволосый, бег, сумасшедший.
28. закругление, антициклонный, голубизна, мороженое;
29. замена, больной, ложь, ушко;
30. язык, осенью, хваленый, жнец;
31. незаметный, шестьсот, выбор, вдалеке;
32. золотой, невозвратимый, кума, внутриатомный;
33. проседь, быстродействующий, пулеметчик, пушкиновед;
34. выспаться, белоручка, хлопкоуборочный, терпение;
35. сногшибательный, чиновничий, активничать, по-хозяйски;
36. безногий, пригород, пузырек, ясли;
37. отлив, ссыльный, капеллан, сушеный;
38. запись, привкус, оплата, неприметный;

39. семьсот, супруга, летом, прохожий;
40. вглубь, подследственный, скоропортящиеся, просинь;
41. безрукий, невыносимый, вкратце, водопроводчик;
42. научно-технический, правобережный, хромоножка, музыковед;
43. властвовать, по-сибирски, усыновление, всмотреться;
44. себялюбец, разбойничий, утомление, по-русски;
45. бодрствовать, отмена, ванная, отпуск;
46. кашка, титан, надпись, обвиняемая;
47. весной, собес, соавтор, ученый;
48. невозможный, шестьдесят, пятый, сверхплановый;
49. вдали, безбородый, вполне, незабываемый;
50. близлежащий, глухонемой, прозелень, односложный;
51. водопроводный, черногрудка, мерзлотовед, втайне;
52. шестой, недотрога, сверхштатный, безголовый;
53. неизгладимый, вскоре, малозаметный, советско-монгольский;
54. всенародный, пароходство, сороконожка, искусствовед;
55. подмена, подпись, выход, гостиная;
56. стрелка, ударный, отдыхающая, рысью;
57. ФСБ, предыстория, безграмотный, пятьдесят;
58. вслушаться, себялюбие, невольничий, омертвление.

Постройте словообразовательное гнездо данных слов:

59. красный;
60. плыть;
61. черный;
62. мороз;
63. друг;
64. смелый;
65. лед;
66. гармония;
67. снег;
68. совет.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы и пунктограммы.

69. Только совершенно (н..)заинтересован...ому взгляду рус...кая природа кажет...ся бедной и (н..)сколько (н..)разнообразной.
70. (Н.)броская но какая(то) сосредоточен.ая и сразу (н.) раскрыва.щаяся красота русской природы вызывает (н.)повторимое долго (н.)забыва.щ.еся чувство щ.мящей грусти.
71. Я не знаю (н.)чего более трогательного чем первый снег который (н.)смотря на свою хру.кость влас.но манит далью ещё почти (н.)проторён.ых дорог.
72. Сколько песен сложен.о про зиму сколько поэм посв.щен.о юн.ой красав.це в сарафане из серебрян.ой парчи а нам всё (не)достаёт.
73. Как хорошо зимой особенно когда безветрен.о и румян.а зорька (н.)спеша умыва.тся студён.ым рас.ыпч.тым снегом.
74. Я до сих пор помню дуги с узорами писан.ыми масл.н.ой краской золочён.ую упряж. коней с лебедин.ыми шеями которые на масл.н.ой неделе едва (н.)сцепившись оглоблями (на)перегонки мчат нас по вовсе (н.)узкой деревенской улице.
75. В тяж.лых вал.нках и овчин.ом (свеже)дублён.ом (полу)шубке не быстро побежишь но я нал.гал изо всех сил а брат не ост.навливал коней пока я не нач.нал сп.тыкат.ся.
76. Нет русской зимы нельзя (н.)любить люди (н.)вид.вшие её (до)сыта (не)налюбовавшиеся ею не поймут рус.кой жизни и рус.кого характера.

77. Всего конечно за недолгий свой отпуск Сергей (н...) мог (н...) увидеть (н.) узнать слишком много стран.ого (н.) как (н.) в.завшегося с ожида.мым встретило его (н.) только в селе но ещё на ближних по.ступах к нему.
78. Да и время было поз.нее вечерние сум.рки быстро сгущались попутного транспорта уже не буд.т до Завидова сем.надцать вёрст (н.) ближний свет к тому же на руках у офицера были два ч.модана.
79. Сергей подош.л к дому в момент когда хозяйка (н.) капельки с точки зрения офицера (н.) изменивш.ся за эти шесть с половиной лет вышла на низенькое о двух ступенях по.гнившее крылеч.ко жалобно заро.тавшее под её ногами.
80. (В) след за тётенькой из сеней выкатилась рыжая лохматая собач.нка вз...ерошила загривок но тут же вспомнив что так на подвор...е гостей (н.) встречают ул.жила вздыб...вшую шерсть на место и пр.ветливо зам.лола хвостом.

II семестр.

Определите лексико-грамматический разряд имен существительных, сделайте морфологический разбор одного из них:

1. волшебство, дворянство, хлопя, вселенная, Архимед, бусинка, уксус.
2. просо, трюмо, дерзость, офицерство, МГУ, механизация, бахчевод;
3. профессура, любовь, опилки, горошина, Венера, смола, капрон;
4. белье, путь, беда, выборы, фрукты, детвора, СГПИ.

Определите тип склонения существительных, сделайте морфологический разбор одного из них:

5. путь, воздух, пятигорчанин, медведица, овца;
6. заводила, мазня, глушь, плащ, голосишко;
7. танго, гостиная, сироп, белка, пальто;
8. щелочь, розыгрыш, племя, созидание, прогулка;
9. таможня, топоришко, приезжая, профессура, харакири;
10. агрессор, закусовая, отруби, щель, медь;
11. терпение, денди, плечо, гений, военный;
12. соловушка, весы, нежность, поле, кино.

Определите падеж имен существительных, сделайте морфологический разбор одного из них:

13. платье сестры, приезд сестры, бежит по дороге, восхищаться другом, скромность девушки;
14. ехал целый час, уставать по вечерам, жить для сына, ребенок засмеялся, старуха-процентщица;
15. укрощение тигра, шел в грозу, реставрируется специалистами, глаза матери, молчать из вежливости;
16. любовь матери, заниматься по учебнику, писать ручкой, человек с ружьём, пить стаканами;
17. жить на юге, автор пишет, стоить рубль, любоваться морем, убить шакала;
18. погружение в бездну, билет на концерт, смеяться до слез, есть банан письмо другу;
19. письмо друга, бегать по пляжу, лиса хитрит, признание в любви;
20. спасти жизнь, сдать в набор, гулять вечерами, любить за доброту, произошло в октябре;
21. кольцо с бриллиантом, звонок телефона, сделать подарок, сиять от счастья, решиться на признание;
22. достичь цели, стоять у магазина, беседа об урожае, окна дома, носиться по траве;
23. река течет, человек из толпы, просмотр фильма, бронзовый от загара, запах духов;
24. свинья-копилка, смех ребенка, ехать лесом, есть ложкой, накрыть стол.

Определите род имен существительных:

25. сладстена, бегун, тюльпан, тапки, вестибюль, учитель, СГПИ;

26. полотенце, ставни, такси, Тбилиси, кудри, шинель, соня;
27. алюминий, волчище, сынишка, личность, лето, депо, прудишко;
28. барс, антилопа, ткач, ткачиха, поэт, депутат, скряга;
29. лодырь, коллега, снегирь, толпа, СМИ, рысь, Мари;
30. инкогнито, насекомое, хлебушко, ворота, шалунишка, сова, повариха;
31. атташе, заводила, проводы, педагог, сорванец, борец, соловушка;
32. детинушка, адвокат, доходяга, секретарь, секретарша, дружище, врач.

Определите категорию «одушевленность - неодушевленность»:

33. молодежь, мертвец, братва, пчела, табун, русалка, кукла;
34. толпа, туз, шеф, микроб, спутник, ангел, звезда.

Определите лексико-грамматический разряд имен прилагательных, сделайте морфологический разбор одного из них:

35. здоровый, далекий, зимний, женский, рыбий;
36. дочерин, серебряный кубок, идеальный, музыкальный;
37. тяжелый, волосатый, превосходный, зеленоватый, снежный;
38. гладильная, деревенский, лайковый, мальчиковый, собачья;
39. оконный блок, апрельский, дневной, фиолетовый, скрипучий;
40. соблазнительный, пластиковый, певческий, двойной, океанский;
41. медвежий клык, медвежья услуга, московский, ночной, детский, учительский дом;
42. летний, бледный, кривой, синеватый, отличный;
43. жаркий, добрый, плохонький, предрассветный, модный;
44. зрелый возраст, спелый, талантливый, стеклянный;
45. рубильный станок, новый, пунктуальный, мужской;
46. гордый, новогодний, блестящий ответ, мышкин;
47. докторский халат, обезьяний, зрительский, телефонный мастер, колючий;
48. верный, сыпучий, металлический, мартовский, реальный;
49. атласный, завтрашний, близкий, звериный, скупой;
50. глуховатый, ровный, громкий, вечный, письменный;
51. собачий, десятый, тугой, крокодиловы (слезы), дальний, земной;
52. мягкий, сизифов (труд), древний, черепаший, вещий;
53. свинцовая руда, звериные следы, стальная воля, медвежья услуга, медвежья шкура;
54. медвежья берлога, старенький рояль, звонкий голос, французский выговор, чудесный мир;
55. гнедая лошадь, темные ночи, смешной вид, кошачий глаз, зеркальная поверхность;
56. нежный взгляд, малиновое варенье.

Образуйте (если возможно) краткие формы и формы степеней сравнения, определите тип склонения, сделайте морфологический разбор одного из них:

57. лысый, глупый, мамин, великолепный.
58. женский, добрый, лисий, опрятный;
59. кудрявый, молодой, медвежий, спокойный;
60. голубой, светлый, белый, отцовский.

Определите лексико-грамматический разряд и тип склонения числительных и местоимений, сделайте морфологический разбор одного из них:

61. четыре, двести сорок, он, полтора, кое-что, две седьмых (состава).
62. трое, полтора (литра), три четвертых (запаса), какой, кто-нибудь.

Запишите прописью следующие порядковые и количественные числительные, сделайте морфологический разбор одного из них:

63. 5508 годами, 1242 год, со 123 бриллиантами, 12 марта;
64. 658 квартир, 3657 рублям, 49 друзьям, 990 книгами.
65. 4520 листам, 2690 кроликов, 3458 дисками, 231 студент;
66. 579 машинами, в 736 учебниках, за 7584 метрами, с 1380 евро.
67. 8504 плиток шоколада, 675 номер, 584 булок хлеба, 24 издание;

68. 5900 человек, 352 песен, 5 апреля, 7840 спортсменам.
69. 3421 ученику, около 650 дублей, 7345 оценкам, 257 фиалками;
70. с 4570 саженцами, 8090 желающих, 147 сновидениям, 22 учениками.

Просклоняйте словосочетания:

71. 4381 человек, полторы дыни.

Укажите, к каким частям речи относятся данные слова. Определите их грамматические свойства:

72. миллион, полтора, четырежды, четвертый, четвертак, четверо;
73. тридцать, троекратный, триста, один, каждый, столько;
74. много, некто, ее, этот, весь, свой,
75. первый, трое, второе, тройка, тройной, третий, трешница;
76. трижды, тройня, тройственный, четверка, в-третьих;
77. четвертной, четверо, четверть, четырежды, вчетверо, в-четвертых.

Найдите в предложении (предложениях) глаголы. Определите их грамматические категории.

78. Ночь. Четыре часа. Вы сидите на диване и слушаете, а он ходит и говорит монологи. Он всегда говорит монологи. Речь его ритмична и текуча.

79. Иногда он останавливается, наливает себе стакан крепчайшего, чёрного, холодного чая, выпивает его залпом, как рюмку водки, лихорадочно глотает карамельку и снова говорит, говорит...

80. Говорит о боге, о смерти, о том, что все моряки верят в бога, что, окружённые безднами, они всю жизнь ощущают близость смерти; еженощно созерцая звёзды, они становятся поэтами и мудрецами.

81. Если б они могли выразить то, что они ощущают, когда где-нибудь в Индийском океане стоя на вахте под огромными звёздами, они затмили бы Шекспира и Канта.

82. Поздней ночью, когда на деревне погаснут огни, когда в небе уже высоко блещет бриллиантовое семизвездие Стожар, ещё раз пробежишь в сад.

83. Шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша. Там на полянке немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь.

Назовите основу, от которой образованы глагольные формы.

84. А чёрное небо чертит огнистыми полосками падающие звёзды. Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывёт земля под ногами.

85. Так забудь же про свою тревогу, не грусти так шибко обо мне, не ходи так часто на дорогу в старомодном ветхом шушуне. Около строящейся купальни, под зелёными ветвями ивняка, барахтается в воде плотник Герасим.

86. Рано утром, когда в дачном посёлке все ещё спали, на берег моря вышел человек с седеющими висками, с глубокими, но сияющими, как у ребёнка, глазами. Отбрасывая на снег лиловые тени, недвижно стоят в лесу деревья.

87. Вода, поднимаясь, выходила через прорубь, разливалась по берегам и замерзала. Пушкин перешагнул через хребет столетия, стал нашим современником, и Пушкин же – поэт будущего.

88. Уютно в комнате, увешанной коврами и обставленной книгами. Лошадь, доскавав до оврага, прежде ею не замеченного, вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усидел.

89. Я видел, как приходили крестьяне с ведрами, оттыкали деревянный гвоздь, находившийся в конце колоды, подставляли ведро на большие каменные плиты под струю воды.

В данных ниже глаголах определите основу инфинитива и основу настоящего (будущего) времени. Сравните их. Образуйте от каждой из них все возможные глагольные формы:

90. отличать, отличить, предостерегать, предостеречь, бедствовать, чувствовать;

91. зеленеть, мобилизовать, стлать, стареть, строить, строиться

Найдите в предложении инфинитив. Выделите формообразующий суффикс. Определите синтаксическую функцию инфинитива в предложении.

92. И когда старшему шёл уже четвёртый десяток, младший всё ещё делал попытки перевоспитать и облагородить его. Старшего это очень задело. Он не мог уступить своего авторитета без боя и, чтобы снова покорить младшего, «огрел» его жестянкою по голове. Младший побрёл к отцу. Для чего? Очевидно, для того, чтобы пожаловаться.

93. Наконец-то я могу произнести эти слова: могучая воля. Всё, что было сказано до сих пор, говорилось с единственной целью заявить наконец эту еретическую правду о Чехове и продемонстрировать её с такой наглядностью, чтобы даже несмышлёные поняли, что основой основ его личности была могучая, гениально упорная воля.

94. Пешком ходить – долго жить. Жизнь прожить – не поле перейти (Посл.). Самый весёлый смех – это смеяться над теми, кто смеётся над тобой.

Определите спряжение данных глаголов, образуйте формы 3 л. ед. и мн. ч настоящего или будущего времени:

95. стлать, бороться, тащить, рассыпаться, плескаться, колебаться, зиждиться;

96. чтить, держаться, дремать, клеить, веять, развеяться, молоть;

97. колоть, догнать, мерить, обидеть, тереть, хотеть, заиндеветь;

98. пороть, рыкать, печь, мыть, спать, кликать, метаться;

99. стлать, полоскать, выздороветь, лучить, брызгать, махать, колыхать;

100. мяукать, глодать, баловаться, группировать, задать, закупорить, заржаветь;

101. икать, кашлянуть, нанять, наперчить, начать, начаться, нормировать;

102. обезуметь, облегчить, осведомить, осведомиться, откупорить, плесневеть, поднять;

103. понять, предвосхитить, прибыть, принудить, принять, предпринять, продать;

104. ржаветь, соболеznовать, суроветь, уведомить, формировать, ходатайствовать, писать.

Определите, к какой части речи относятся выделенные словоформы: 1) к имени существительному; 2) имени прилагательному; 3) наречию; 4) деепричастию; 5) предлогу. Укажите критерии разграничения омонимичных форм. Сделайте морфологический разбор одного из них.

105. В лесу среди желтеющих берез он (Лузгин) увидел Лелю. Она шла ему **(на)встречу**. С запада, **(на)встречу** мутноватой заре, предвещавшей непогоду, катились, шумя, невысокие волны. Председатель, не теряя чувства своей доблести, приподнялся с кресел и показывал, стоя на одном месте, будто он идет **(на)встречу**.

106. Я никогда не видел леса таким прекрасным, как в эту ночь. Проникнутый тем же золотистым, неярким светом, он виден был **(в)глубь** на целые мили – и это весной, в самом буйном цветении. Подгорину не хотелось идти **(в)глубь** сада: там темно, пришлось бы взять Надежду под руку, быть очень близко к ней. Связист довез примостившегося на гранатах Синцова до густого леса, **(в)глубь** которого уходило несколько свеженаезженных дорог, и ссадил на опушке.

107. **Вокруг**, кроме беснующегося, несущегося куда-то сплошной массой снега, ничего нет... Я понял, что истина везде, и вверху, в небе, и внизу, в земле, и во всем **вокруг** меня, а не только во мне самом, в моих мыслях и переживаниях, как мне раньше казалось.

108. Главный поединок с Брюхановым еще **впереди**, но ясно одно, что никто из них не уступит. **Впереди** грозовой тучи бежали на нас рваные облака и своим стремительным движением действительно перемешали на земле все краски.

109. Пятнистые олени, полежав, наверно, где-нибудь тут **вблизи**, встали и пошли, перемещая свои пятна среди солнечных зайчиков, на водопой. Костер слабо трещал **вблизи** меня.

110. Нижняя Волга была явным преддверием пустыни, - тянулись **мимо** глинистые берега, желтая вода в пятнах мазута, охряное мглистое небо. Я чувствовал себя дерзким авантюристом, Александром Калиостро, Казановой и смело, даже выразительно улыбнулся **мимо** идущей красивой фее с волосами телесного цвета. Обошла меня молния **мимо**.

111. «**Относительно** всего, что прямо не относится к делу, - перебил, поворачиваясь, чтобы уйти, начальник, - вы должны подать письменное объяснение». Море было **относительно** спокойно. Белесая полоса тумана закрывала горизонт. Все **относительно** на этом свете, и нет в нем для человека такого положения, хуже которого не могло бы ничего быть.

III семестр.

Определите вид синтаксической связи между словами. Отметьте предикативные сочетания. Дайте полную характеристику каждому словосочетанию.

1. Готов к отъезду; книга прочитана; фрукты и овощи; будем строить; чрезвычайно полезно; книга без обложки; встретить друга; лежать на песке; высокий дом; любить рисовать; серый в крапинку.

2. Мое внимание привлек этот человек с лицом восточного типа. Они дорогой самой краткой дорогой летят во весь опор. Мы не будем искать более простого решения.

3. Полный воды; резать хлеб; перед домом; забор выкрашен; то спит; то гуляет; немного грубо; стоять под деревом; чистая тетрадь; синий в полоску; продолжать учиться; два яблока.

4. Взять за руку; рубка леса; рубка корабля; будем говорить; стена развалилась; быстро бежать; более удачный; удивительно просто; хотеть спать; украсить елку; дождь или снег.

5. Очень умный; мимо меня; сильный характер; широкий в плечах; только вдвоем; ветер стих; начать завтракать; черный; а не серый; намочить платок; пирог с начинкой; самый дорогой.

Выпишите из предложений фразеологически и синтаксически неделимые сочетания слов. Простые словосочетания охарактеризуйте.

6. Полезный для здоровья; бледный от страха; вовсе не готов; сытный ужин; она замужем; купать ребенка; заснуть к утру; менее известный; очень быстро; цепь из чугуна; три альбома.

7. Голову красиво окружает венчик седых кудрей. Тридцать лет тому назад ее отец пропал без вести в полярных льдах. Из мохнатых косм пушистого облака прямо на него несся бог весть откуда взявшийся самолет.

8. Маленький лейтенант уже внимательно оглядел его с ног до головы. Он научился держать себя в руках, усвоил тон просителя. В этом лесу я не был уже не- сколько лет.

9. Кузя, наездник, мастер своего дела, проехал раза три мимо нас. Мне открыла дверь девушка лет шестнадцати. За грузовиком бежал сломя голову мальчишка.

10. Что-то неприятное и жалкое было во всем его облике. Ему захотелось что есть духу бежать туда. Инструктор сам дал газ, мотор зарокотал, завыл, и самолет, подпрыгивая, взял разбег.

Перепишите предложения, вставляя недостающие знаки препинания. Сделайте полный синтаксический разбор каждого предложения.

11. Голицын один из опаснейших соперников и приятель Вронского вертелся вокруг гнедого жеребца не давая садиться. На Диксоне в октябре уже зима а весна робкая и измученная дальней дорогой добредет сюда лишь в конце июня.

12. Ничто не дает такого резкого ощущения времени как знакомство с древней страной. Но внизу в холодной воде даже летом запасы соли остаются нетронутыми.

13. В субботу часу в двенадцатом ночи у прокурора судебной палаты играли в карты. Кроме Вали и Степы Сафонова в садике присутствовал незнакомый Олегу паренек худенький босой.

14. Второй - плечистый рыжеватый вихрастый молодой человек в заломленной на затылке клетчатой кепке - был в ковбойке жеваных белых брюках и черных тапочках. Тут приключилась вторая странность касающаяся одного Берлиоза.

-
15. Главный распорядитель, лейтенант Невзоров хлопотавший несколько дней вызывал общие похвалы. Все предметы в особенности ветки деревьев и углы зданий удивительно рельефно выделялись на смуглорозовом темнеющем небе.
 16. Низенький коренастый он обладал страшною силою в руках. Все оперативные документы исключая журналы боевых действий уничтожались.
 17. Спальня у Беликова была маленькая точно ящик. На кровати на голом тюфяке спал Синцов в ушанке ватнике и рваных сапогах. Черный степной орел житель степных курганов царственно величавый в своем одиночестве парил в холодном поднебесье...
 18. Он крепко обнял ее поцеловал и растроганная этим счастливая она заплакала. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков золотисто-серых с нежными белыми краями.
 19. Выломав из плетня сухую искривленную хворостинку он с минуту молча водил ею по песку вычерчивая какие-то замысловатые фигуры. Это был Александр Тимофеевич или попросту Саша гость приехавший из Москвы.
 20. Я отпрянула когда они поднялись на крыльцо точно это были не люди а какие-то волшебные существа которые могли исчезнуть если бы им очень этого захотелось.
 21. Если проложить на карте Москвы путь который я прошел в течение немногих часов между самолетом и поездом можно подумать что я нарочно сделал решительно все чтобы не встретиться с теми кого я давно и страстно хотел видеть.
 22. Добрые глаза Лили глядели с каким-то нездешним отчуждением как будто то что Лиля пережила так отдалило ее от подруг детства что она не могла разделять с ними их обычных повседневных чувств как бы сердечно и бурно они ни выражались.
 23. Был чудный июльский день когда я нашел наконец силу пойти в Петропавловскую крепость чтобы воссоздать в воображении Алексеевский рavelин где сидел Михаил двадцать лет в одиночном заключении.
 24. Такова уж дисциплина в воздухе где нервы летчика напряжены до предела что он исполняет намерения своего командира прежде чем тот успевает произнести слова приказа.
 25. Ей даже удалось договориться с хозяевами квартиры где она жила что она приезжая в Ворошиловград будет останавливаться у них поскольку ей не понравились те квартиры какие ей предлагали.
 26. Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звезды. Тогда деревья в лесу сливались в одну зеленую массу теперь каждое является само собой.
 27. Уже вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу лежавшую в полуверсте от сада. Наконец полицейского не стало видно за домом Шевцовых начинался крутой спуск к балке.
 28. Австрийцы засели в южных лесах русские в северных. В комнате от закрытых ставней было темно в узкие щели пробивался полосками солнечный свет.
 29. Я оглянулся вдоль перегородки отделявшей мою комнату от конторы стоял огромный кожаный диван. Даша не могла больше говорить сестра стояла перед ней низко наклонив голову.
 30. Чертопханов невольно дернул ключом дверь скрипнула и отворилась. Ходить по улицам было опасно но все же Гаврик обязательно появлялся.
 31. Уж небо осенью дышало уж реже солнышко блистало... Я поехал шагом и скоро принужден был остановиться лошадь моя вязла...
 32. И вот пришла однажды тяжелая пора явились откуда-то иные племена и прогнали прежних вглубь страны. От этих ветров ускорявших жаркий свой бег город чувствовал быть лету жарким.
 33. Но адъютант поспешно ответил что он был в отлучке. Лиза начала медленно опускаться как будто ей нужно было что-то поднять с пола.

34. Улыбаясь он быстро моргал глазами и выдвигал вперед губы что придавало ему очень добродушный вид. Утром стало обыкновенно в саду и только по кустам лежала грязь.
35. Левин сосчитал телеги и остался доволен тем, что вывезется все. Зонтика у меня с собой не было, о чем я искренно жалел.
36. Мы не только накануне переворота но мы вошли в него. Свежий ветер дул с моря где в темноте сверкали далекие маяки.
37. Становилось жарко и я поспешил домой. У него много хлопот но все же он не бросает земского места.
38. Крепость эту разрушили османы однако и развалины ее были очень высоки и живописны. Был промежуток между скачками и потому ничто не мешало разговору.
39. Слова снимали для него красоту с того что он видел. То падал как будто туман то вдруг припускал косой крупный дождь.
40. Я удивляюсь что эта простая мысль до сих пор не дошла до сознания многих людей. Как ни жалко было Левину мять траву он въехал на луг.
41. Писать было не о чем да и лень одолела. Ложились сумерки но огней нигде не было.
42. Опрокинули тех кто уже добрался до берега кинулись в воду дрались на середине реки. Утром спросонок он никак не мог понять где находится.
43. Если хочешь понять душу леса найди лесной ручей и отправляйся берегом его вверх или вниз. Последнюю фразу он сказал громко так что все обернулись.
44. В полях тает а в лесу еще снег лежит нетронутый. Правда на дискуссию у нас ушло много сил но зато молодежь многому научилась.
45. Степан Степанович не то недоволен чем-то не то он сильно обижен. Снаружи палатка была окопана ровиком чтобы не натекала вода.
46. То ли он не выспался то ли ему не нравилась эта поездка. Жара была такая что малейшее движение утомляло.

Пример экзаменационного билета

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

Факультет психолого-педагогический Кафедра историко-филологических дисциплин

Наименование дисциплины «Русский язык»

Курс 1

Направление 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

Экзаменационный билет № 1

1. Сущность языка и его функции языка.
2. Сделайте морфемный и фонетический анализ слов: собачий, слоновый, тридцать, голубоглазый.
3. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы и пунктограммы.
Только совершенно (н..)заинтересован...ому взгляду рус...кая природа кажет...ся бедной и (н.)сколько (н..)разнообразной.

Подпись экзаменатора _____

Критерии оценки:

«*отлично*» - ставится, когда студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, рекомендованной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, правильно применяет теоретические положения при выполнении практических заданий;

«*хорошо*» - ставится, когда студент твердо знает предмет, рекомендованную литературу, аргументировано излагает материал, умеет применить теоретические знания при выполнении практических заданий;

«*удовлетворительно*» - ставится, когда студент в основном знает предмет, рекомендованную литературу и умеет применить полученные знания при выполнении практических заданий;

«*неудовлетворительно*» - ставится, когда студент не усвоил содержания учебной дисциплины.

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 16 от 27.06.2019 г.	27.06.2019 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 14 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.