



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726  
Владелец: И.О. Пономаренко  
Должность: И.о. директора Филиала  
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru  
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске  
Дата подписания: 30.08.2023  
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
сетного образовательного учреждения высшего  
образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске



Заместитель директора по учебной  
и научной работе

Т.А. Пономаренко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Б1.О.07.05

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения Заочная

Срок освоения ОПОП 5 лет 6 месяцев

Год начала обучения 2022

Заведующий кафедрой Л.И. Краснокутская /Л.И. Краснокутская/

Декан факультета Э.С. Таболова /Э.С. Таболова/

Железноводск, 2023г.

---

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик

Величко И.В., доцент кафедры историко-филологических дисциплин, кандидат филол.наук

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедрой

Бережнова О.В., доцент, кандидат пед. наук

*ФИО, ученая степень, звание, подпись*

«22» мая 2023 г.



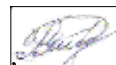
«Согласовано»

Заведующий библиотекой

Ряховская Е.А.

*ФИО, подпись*

«22» мая 2023 г.



---

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	8
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	11
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	13
9. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	16
Лист изменений рабочей программы дисциплины.....	31

## 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» является знакомство студентов с основными теоретическими (лингвистическими и психолого-педагогическими) положениями современной методики обучения литературному чтению и формирования основ читательской деятельности в начальных классах, а также овладение практическими умениями, необходимыми для реализации ФГОС НОО в процессе преподавания литературного чтения в начальной школе.

Учебные задачи дисциплины:

- подготовить студентов к участию в разработке программы учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии с с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- учить студентов осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;
- учить проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- формировать умение отбирать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в процессе изучения учебного предмета «Литературное чтение»;
- учить осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся, обеспечивая объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся, выявляя и корректируя трудности в обучении.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к обязательной части Блока 1, Модулю «Предметно-методический модуль (профиль «Начальное образование»)».

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Речевые практики», «Русский язык», «Педагогика», «Педагогика начального образования», «Методика и технологии обучения в начальной школе».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Теория литературы и практика читательской деятельности», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>		
ОПК-1 Способен осуществлять	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных	Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений

<p>профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p>	<p>развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p>
	<p>ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			10	11
Контактные часы	<b>Всего:</b>	20,6	10,3	10,3
	Лекции (Лек)	8	4	4
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	12	6	6
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет, оценок	0,6	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)			
	Курсовая работа (Кр)			
Самостоятельная работа студентов (СР)		195,4	97,7	97,7
Подготовка к экзамену (Контроль)				

Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет с оценкой
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>	216	108	108

### 5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
<b>Семестр 10</b>							
Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах	1			16	17	ОПК-1.1 ОПК-1.2	собеседование
Раздел 2. Литературное образование младших школьников	1	2		30	33	ОПК-1.1 ОПК-1.2	собеседование, практическая работа
Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования	1	2		32	35	ОПК-1.1 ОПК-1.2	собеседование, практическая работа
Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах	1	2		19,7	22,7	ОПК-1.1 ОПК-1.2	собеседование, практическая работа
Форма промежуточной аттестации (зачет)					0,3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	Тест
<b>Всего за семестр:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>97,7</b>	<b>108</b>		
<b>Семестр 11</b>							
Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах	2	1		30	33	ОПК-1.1 ОПК-1.2	собеседование, практическая работа
Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности	1	2		30	33	ОПК-1.1 ОПК-1.2	собеседование, практическая работа
Раздел 6. Организация работы по чтению	1	2		25,7	28,7	ОПК-1.1 ОПК-1.2	собеседование, практическая работа
Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области		1		12	13	ОПК-1.1 ОПК-1.2	собеседование

«Филология»						
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)				0,3	ОПК-1.1 ОПК-1.2	тест
<b>Всего за семестр:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>97,7</b>	<b>108</b>		
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>195,4</b>	<b>216</b>		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

## 6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по текущей успеваемости.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
<b>Описание критериев оценивания</b>			

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая контактности.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</li> </ul>
--	--	---	--

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.



Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; собеседование; тестирование; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету и экзамену.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### *Основная литература:*

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой.- М.: Юрайт, 2017.- 468 с.
  2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой.- М.: Юрайт, 2016.- 468 с.
  3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб. пособие для студ. проф. образования / под ред. Т.В. Рыжковой.- М.: Академия, 2014.-320 с.
  4. Учимся читать выразительно: учебно-метод. пособие для практических занятий по детской литературе с практикумом по выразительному чтению для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений /сост. Т.А. Дудникова.- Ж.: СГПИ, 2015.-31 с.
  5. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2008.-320 с.
  6. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти. Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением [Электронный ресурс] / И.Н. Тимофеева .— Энциклопедия .— СПб. : РНБ, 2000 .— 282 с. — ISBN 978-5-8192-0000-00 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/48324>
- Бобина, Т.О. Современная литература для детей: темы и жанры [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Бобина Татьяна Олеговна, Челяб.гос.академия культуры и искусств, Т.О. Бобина .— Челяб.гос.акад. искусства и культуры .— М. : ПРОМЕДИА, 2013 .— 199 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/245558>

### *Дополнительная литература:*

1. Никитина, Л.А. Практика изучения курса «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.А. Никитина. — Электрон. дан. — Барнаул: АлтГПУ, 2016. — 336 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112213> — Загл. с экрана.
2. Хопренинова, В. А. Изучение поэтического текста в начальной школе [Электронный ресурс] / В. А. Хопренинова.— Оренбург : ОГПУ, 2008 .— 81 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/211725>
3. Хопренинова, В. А. Изучение эпического произведения в начальной школе [Электронный ресурс]/ В. А. Хопренинова .— 74 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/211726>
4. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.И. Плешкова. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106819> . — Загл. с экрана.

### *Периодические издания:*

1. Начальная школа: научно-методический журнал <https://n-shkola.ru/>
2. Начальная школа плюс До и После: научно-методический и психолого-педагогический журнал [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=9618](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=9618)

Интернет-ресурсы:

ЭБС

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>
3.	ЭБС "Национальный цифровой ресурс "Рукопт"	<a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a>
4.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

ЭОР

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
6.	«Университетская информационная система РОССИЯ»	<a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a>
7.	«Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф/">https://научныйархив.рф/</a>
8.	Министерство образования и науки Российской Федерации	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
9.	Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт	<a href="http://www.duma.gov.ru/analytics/library/">http://www.duma.gov.ru/analytics/library/</a>
10.	Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края	<a href="http://www.stavminobr.ru/">http://www.stavminobr.ru/</a>
11.	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
12.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов	<a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>
13.	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
14.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
15.	Российская государственная библиотека	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a>
16.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
17.	Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского	<a href="http://www.gnpbu.ru/">http://www.gnpbu.ru/</a>
18.	Сайт Екатерины Кисловой	<a href="http://ekislova.ru/">http://ekislova.ru/</a>
19.	Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники»	<a href="http://enc.biblioclub.ru/">http://enc.biblioclub.ru/</a>
20.	Сравочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»	<a href="http://gramota.ru/slovari/online/#3">http://gramota.ru/slovari/online/#3</a>
21.	Сайт «СЛОВАРИ.РУ»	<a href="https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a>
22.	Словари, энциклопедии и справочники онлайн	<a href="https://slovaronline.com/">https://slovaronline.com/</a>
23.	Энциклопедии и справочники интернета	<a href="https://library.mirea.ru/Pecy">https://library.mirea.ru/Pecy</a>
24.	Журнальный зал: литературный интернет- проект	<a href="http://magazines.russ.ru/">http://magazines.russ.ru/</a>

25.	Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК)	<a href="http://rl-online.ru/">http://rl-online.ru/</a>
26.	Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com	<a href="http://polpred.com/">http://polpred.com/</a>

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система (возможны следующие варианты: «Microsoft Windows», «Linux»).
2. Пакеты ПО общего назначения (возможны следующие варианты: «Microsoft Office», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDFфайлов «AdobeAcrobatReader DC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYY FineReader», «WinScan2PDF»).
4. Антивирусная программа «Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса».

**Методические материалы по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»**

**1. Планы практических занятий и методические рекомендации**

**Практическое занятие 1.**

**Раздел 2. Литературное образование младших школьников**

1. Изучите тему «Методы обучения чтению в истории русской школы».
2. Составьте краткий конспект. Заполните таблицу.

<b>Авторы и последователи</b>	<b>Положительные аспекты</b>	<b>Недостатки</b>
Метод объяснительного чтения		
Метод воспитательного чтения		
Метод литературно-художественного чтения		
Метод творческого чтения		

3. Элементы какого чтения реализуются в современной школе? Обоснуйте свой ответ.
4. Изучите тему «Основные направления обучения чтению». Заполните таблицу.

<b>Направление</b>	<b>Над чем работаем</b>

**Практическое занятие 2.**

**Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования**

1. Изучите тему «Методика формирования навыка чтения».
2. Заполните таблицу.

<b>Качество чтения</b>	<b>Приемы работы</b>
<i>Правильность</i>	
<i>Беглость</i>	
<i>Осознанность</i>	
<i>Выразительность</i>	

3. Изучите систему обучения оптимальному чтению В.Н. Зайцева. Выпишите те приемы, которые, на Ваш взгляд, являются наиболее эффективными.

**Практическое занятие 3.**

**Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах**

1. Охарактеризуйте основные этапы работы над художественным произведением (первичный синтез, анализ, вторичный синтез).
2. Перечислите приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
3. Перечислите приемы первичного знакомства с содержанием произведения.
4. Раскройте специфику видов анализа содержания литературного произведения, применяемых в начальных классах.

#### Практическое занятие 4.

### Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности

Изучите специфику работы над произведениями различных жанров и заполните таблицу.

Этап первичного синтеза		Анализ	Этап вторичного синтеза					
Подготовка к восприятию	Первичное знакомство с текстом	Особенности анализа	Выразительное чтение	Составление плана	Пересказ	Иллюстрирование текста	Чтение по ролям	Инсценирование
Рассказ								
Сказка								
Басня								
Стихотворение								
Научно-познавательный рассказ								

#### Практическое занятие 5.

### Раздел 6. Организация работы по чтению

1. Составьте развернутый конспект урока чтения предложенного художественного произведения с методическим обоснованием его темы, цели, задач, типа, структуры, приемов, содержания.

#### Тексты

УМК «Школа России» «Литературное чтение» 1 класс, часть 2, с.60

**В.А. Осеева**

#### Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.

- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.

УМК «Школа России» «Литературное чтение» 2 класс, часть 1, с.35-38

#### У страха глаза велики

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка. Каждый день ходили они за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с наперсток.

Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, а мышка — из следа от поросячьего копытца.

Назад идут, у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки — трёх! плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз пошли они за водой. Воды набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп — и зайке в лоб!

Прыгнул зайка, да прямо нашим водоносам под ноги.

Испугались они, ведра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась. Бабка охает:

— Ох! Медведь огромный меня чуть не задавил!

Внучка плачет:

— Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил!

Курочка на печке кудахчет:

— Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцапала!

А мышка из-под печки пищит:

— Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!

А зайка в лес прибежал, под кустик лег и думает:

«Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками, как только меня ноги унесли!»

Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

### **УМК «Школа России» «Литературное чтение» 2 класс, часть 1, с.196**

**Сергей Есенин**

**Береза**

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

### **УМК «Школа России» «Литературное чтение» 2 класс, часть 1, с.106-107**

**И.А. Крылов**

**Стрекоза и Муравей**

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела;

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

Помертвело чисто поле;

Нет уж дней тех светлых боле,

Как под каждым ей листком

Был готов и стол, и дом.

Все прошло: с зимой холодной

Нужда, голод настает;

Стрекоза уж не поет:

И кому же в ум пойдет

На желудок петь голодный!

Злой тоской удручена,

К Муравью ползет она:

«Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!» —

«Кумушка, мне странно это:

Да работала ль ты в лето?» —  
 Говорит ей Муравей.  
 «До того ль, голубчик, было?  
 В мягких муравах у нас  
 Песни, резвость всякий час,  
 Так, что голову вскружило». —  
 «А, так ты...» — «Я без души  
 Лето целое все пела». —  
 «Ты все пела? это дело:  
 Так поди же, попляши!»

### Практическое занятие 6.

#### Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»

1. Охарактеризуйте цель, задачи и принципы внеурочной деятельности.
2. Ознакомьтесь с книгой Д.В. Григорьева, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
3. Заполните таблицу «Направления, виды и формы внеурочной деятельности по литературному чтению».

Внеурочная деятельность по литературному чтению		
Направление	Виды	Формы

4. Охарактеризуйте любую форму с точки зрения воспитательных результатов, которые она помогает достигнуть. Какие воспитательные эффекты может дать внеурочная деятельность по литературному чтению?

#### 2. Задания для самостоятельной работы

Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Формы СРС	Форма оценочного средства
Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 2. Литературное образование младших школьников	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах	Тематический обзор	Собеседование, тест
Раздел 5. Специфика работы над	Тематический обзор	Собеседование

---

<b>художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности</b>		
<b>Раздел 6. Организация работы по чтению</b>	Тематический обзор	Собеседование
<b>Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»</b>	Тематический обзор	Собеседование Тест



**Оценочные материалы по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»**

**1. Оценочные материалы для текущего контроля**

**Тестирование**

**Разделы 1- 4**

**Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах**

**Раздел 2. Литературное образование младших школьников**

**Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования**

**Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах**

1. Традиционно основной задачей начальной школы является а) обучение младшего школьника чтению; б) литературное образование младшего школьника; в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики а) объяснительного чтения; б) творческого чтения; в) воспитательного чтения.
3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе а) объяснительного чтения; б) творческого чтения; в) воспитательного чтения.
4. Родоначальником метода объяснительного чтения является а) К.Д. Ушинский; б) Ф.И. Буслаев; в) Л.Н. Толстой.
5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского а) Н.Ф. Бунакову; б) Д.И. Тихомирову; в) В.П. Вахтерову.
6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом а) Ц.П. Балталоном; б) Д.И. Тихомировым; в) В.П. Вахтеровым.
7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода а) литературно-художественного чтения; б) творческого чтения; в) объяснительного чтения.
8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется а) беглостью; б) сознательностью; в) выразительностью.
9. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п.

---

рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

10. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется

- а) правильностью;
- б) беглостью;
- в) сознательностью.

11. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется

- а) правильностью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

12. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

- а) подготовка к восприятию текста;
- б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
- в) чтение и анализ произведения.

#### **Разделы 4-7**

**Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах**

**Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности**

**Раздел 6. Организация работы по чтению**

**Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»**

1. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

2. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя:

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

3. Наибольшие трудности у учащихся вызывает

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

4. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется

- а) антиципацией;
- б) транспозицией;
- в) интерференцией.

5. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

6. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в

- развитии
- а) в лирических произведениях;
  - б) в эпических произведениях;
  - в) в драматических произведениях.
7. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении
- а) рассказа;
  - б) сказки;
  - в) басни.
8. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе
- а) подготовки к восприятию текста;
  - б) чтения и анализа произведения;
  - в) обобщающей беседы.
9. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является
- а) драматизация;
  - б) чтение по ролям;
  - б) творческий пересказ.
10. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется
- а) первичным синтезом;
  - б) вторичным синтезом;
  - в) анализом.
11. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл
- а) загадку;
  - б) поговорку;
  - в) пословицу.
12. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это
- а) эпическое стихотворение;
  - б) басня;
  - в) сказка.
13. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера -- это
- а) эпическое стихотворение;
  - б) басня;
  - в) сказка.
14. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно
- а) 25 минут;
  - б) 30 минут;
  - в) 40 минут.
15. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах
- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
  - б) проведение литературоведческой пропедевтики;
  - в) глубокое изучение языка и литературы.

### **Критерии оценки:**

#### **ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА**

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно

выполненных заданий теста не менее 50%.

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл, За неправильный ответ – 0 баллов.

#### **ШКАЛА ОЦЕНКИ**

«5» - от 86 до 100% правильных ответов

«4» - от 66 до 85% правильных ответов

«3» - от 50 до 65% правильных ответов

«2» - от 0 до 49% правильных ответов

### **1.1. Вопросы для собеседования (см. материалы к практическим занятиям) Критерии оценки:**

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу на дополнительные вопросы и смог ответить на уточняющие вопросы;

**оценка «хорошо»** – студент смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу на дополнительные вопросы, но не смог ответить на уточняющие вопросы;

**оценка «удовлетворительно»** – студент смог изложить суть основного вопроса, но не смог ответить по существу на дополнительные вопросы;

**Оценка «неудовлетворительно»** – студент не смог изложить суть основного вопроса.

## **2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

### **2.1. Примерный перечень вопросов для зачета (зачет может проводиться в форме тестирования)**

1. Методика литературного чтения как наука. Предмет, объект методического исследования.
2. Научные основы методики литературного чтения.
3. Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе.
4. Понятие о читательской деятельности. Этапы формирования читательской деятельности.
5. Методы обучения чтению в истории русской школы.
6. Основные направления процесса обучения чтению.
7. Значение, цели и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО.
8. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
9. Анализ программ литературного чтения.
10. Планируемые результаты обучения литературному чтению.
11. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Особенности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий при обучении литературному чтению.
12. Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения.
13. Основные темы детского чтения.
14. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению.
15. Характеристика навыка полноценного чтения.
16. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
17. Система обучения оптимальному чтению В.Н. Зайцева.
18. Обучение осознанному чтению.
19. Обучение выразительному чтению.

20. Основные этапы работы над художественным произведением.
21. Приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
22. Первичное знакомство с содержанием произведения.
23. Анализ содержания литературного произведения.

### **Примерный перечень вопросов для теста**

1. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики  
а) объяснительного чтения;  
б) творческого чтения;  
в) воспитательного чтения.
2. Традиционно основной задачей начальной школы является  
а) обучение младшего школьника чтению;  
б) литературное образование младшего школьника;  
в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми
3. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода  
а) литературно-художественного чтения;  
б) творческого чтения;  
в) объяснительного чтения.
4. Родоначальником метода объяснительного чтения является  
а) К.Д. Ушинский;  
б) Ф.И. Буслаев;  
в) Л.Н. Толстой.
5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского  
а) Н.Ф. Бунакову;  
б) Д.И. Тихомирову;  
в) В.П. Вахтерову.
6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом  
а) Ц.П. Балталоном;  
б) Д.И. Тихомировым;  
в) В.П. Вахтеровым.
7. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе  
а) объяснительного чтения;  
б) творческого чтения;  
в) воспитательного чтения.
8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется  
а) беглостью;  
б) сознательностью;  
в) выразительностью.
9. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию  
а) лирических произведений;  
б) эпических произведений;  
в) драматических произведений.
10. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется  
а) правильностью; б) беглостью;  
в) сознательностью.
11. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется  
а) правильностью;

- б) сознательностью;
  - в) выразительностью.
12. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются
- а) подготовка к восприятию текста;
  - б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
  - в) чтение и анализ произведения.

### **Критерии оценки:**

#### **ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА**

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий теста не менее 50%.

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл, За неправильный ответ – 0 баллов.

#### **ШКАЛА ОЦЕНКИ**

«5» - от 86 до 100% правильных ответов

«4» - от 66 до 85% правильных ответов

«3» - от 50 до 65% правильных ответов

«2» - от 0 до 49% правильных ответов

## **2.2. Примерный перечень вопросов для зачета с оценкой (зачет может проводиться в форме тестирования)**

1. Цели и задачи обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
2. Принципы отбора детских книг к урокам внеклассного чтения по годам и этапам обучения.
3. Метод чтения-рассматривания и особенности его реализации на различных этапах формирования читательской самостоятельности.
4. Детские книги как учебный материал для уроков внеклассного чтения. Возможности использования детских книг на уроках классного чтения.
5. Урок как основная форма обучения чтению. Общие требования к современному уроку.
6. Типы уроков литературного чтения, особенности их построения.
7. Приёмы синтеза во время обобщающей работы над произведением.
8. Творческие работы в связи с прочитанным.
9. Словарная работа на уроке в процессе анализа текста художественного произведения, научно-популярной статьи; значение и принципы проведения словарной работы.
10. Приёмы объяснения слов.
11. Деление произведения на части. Специфика работы над составлением плана художественного произведения, научно-популярной статьи.
12. Виды упражнений в составлении плана (по годам обучения).
13. Приёмы обучения подробному и сжатому пересказу рассказов, сказок, научно-популярных статей. Частичный пересказ.
14. Приёмы работы над идеей произведения и характеристикой персонажей в зависимости от литературного материала.
15. Цели и методика проведения обобщающей беседы по прочитанному произведению или ряду произведений.
16. Методика работы над сказкой.

17. Методика работы над научно-познавательным рассказом.
18. Методика работы над лирическим стихотворением.
19. Методика работы над эпическим стихотворением.
20. Методика работы над басней.
21. Работа по развитию речи на уроках литературного чтения.
22. Учебно-наглядные пособия на уроках чтения. Аудиовизуальные средства организации работы на уроке классного и внеклассного чтения: картины, схемы, таблицы, фонохрестоматия, диафильмы, кинофильмы, диапозитивы, слайды и др. Ограниченность применения этих средств на уроках внеклассного чтения.
23. Характер заданий для самостоятельной работы учащихся на уроках чтения.
24. Критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО.
25. Внеурочная деятельность по литературному чтению, цели, задачи и формы ее осуществления.
26. Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения.
27. Понятие о читательской деятельности. Этапы формирования читательской деятельности.
28. Методы обучения чтению.

### 2.3. Типовые задачи (практические задания)

1. Пользуясь предложенным учебным материалом, спланировать работу:
  - а) по подготовке к выразительному чтению произведения;
  - б) составлению партитуры выразительного чтения текста;
  - в) подготовке к первичному восприятию произведения;
  - г) проведению анализа произведения;
  - д) обогащению, уточнению и активизации словаря учащихся при работе над произведением;
  - е) составлению плана произведения;
  - ж) подготовке к одному из видов пересказа прочитанного текста;
  - з) литературно-методическому анализу произведения;
  - и) коллективному рассматриванию книги.
2. Используя методический аппарат учебных книг, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над произведением.
3. Выполнить анализ конспекта урока с точки зрения требований к организации работы:
  - а) по совершенствованию навыка чтения;
  - б) по формированию навыка читательской самостоятельности;
  - в) над жанровым произведением.
4. Выполнить анализ детской книги.

### Пример экзаменационного билета

**Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске**

Факультет **психолого-педагогический** Кафедра историко-филологических дисциплин

Наименование дисциплины «Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности»

## Экзаменационный билет № 1

1. Цели обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
2. Методика работы над басней.
3. Пользуясь предложенным учебным материалом («Родная речь» 3 класс, с.39), спланировать работу подготовке к первичному восприятию произведения.

Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_

## Критерии оценки

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полное <i>знание</i> материала; продемонстрировать <i>знание</i> основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать <i>умение</i> ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; <i>уметь</i> сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	<b>студент должен:</b> продемонстрировать общее <i>знание</i> изучаемого материала; <i>знать</i> основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; <i>уметь</i> строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее <i>владение</i> понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	<b>ставится в случае:</b> незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.



**Лист изменений рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.

