ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Истратенко Ирина Васильевна
Должность: И.о. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
кетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной и научной работе
_____ Т.А. Пономаренко
«28» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ПРАКТИКУМОМ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б1.О.06.04

(*наименование учебной дисциплины*)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения Заочная

Срок освоения ОПОП 5 лет 6 месяцев

Год начала обучения 2020

Заведующий кафедрой _____/Л.И. Краснокутская/

Декан факультета _____/Э.С. Таболова/

Железноводск, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик Величко И.В., доцент кафедры историко-филологических дисциплин, кандидат филол.наук

ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедрой

Бережнова О.В., доцент, кандидат пед. наук

ФИО, ученая степень, звание, подпись

«22» мая 2023 г.

«Согласовано»

Библиотекарь

Клименко А.В.

ФИО, подпись

«22» мая 2023 г.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине 4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 7
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий 8
6. Контроль качества освоения дисциплины 11
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины 12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы 13
9. Планируемые результаты обучения по дисциплине 15
ПРИЛОЖЕНИЕ 16
Лист изменений рабочей программы дисциплины 31

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности» является воспитание у будущих педагогов культуры чтения, рассказывания и воссоздание в живом слове чувств, мыслей средствами речевой выразительности.

Учебные задачи дисциплины:

— подготовить студентов к осмысленному, творческому прочтению произведения;

— добиться понимания идейно – эмоционального содержания текста и его воплощения в звучащем слове;

— познакомить с теорией и историей искусства чтения;

— учить применять теорию на конкретных текстах в период подготовке к художественному чтению; участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

— организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

— осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

— освоение основ искусства выразительного чтения;

— формирование способности студента воспринимать, анализировать и исполнять литературное произведение как произведение искусства;

— формирование навыков исполнительского анализа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности» относится к обязательной части Блока 1, Модулю «Предметно-методический модуль (профиль «Начальное образование»)».

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Речевые практики», «Русский язык», «Детская литература с основами литературоведения».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Методика обучения и воспитания в области начального образования», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в	Умеет разрабатывать программы учебных дисциплин «Чтение в период обучения грамоте», «Литературное чтение».

программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	сфере образования. ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Владеет принципами отбора технологий, используемых при разработке программ учебных дисциплин «Чтение в период обучения грамоте», «Литературное чтение».
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении учебных дисциплин «Чтение в период обучения грамоте», «Литературное чтение».
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	Знает критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			4	5
Контактные часы	**Всего:**	18,8	8,3	10,5
	Лекции (Лек)	4	2	2
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	12	6	6

Промежуточная аттестация	Зачет, экзамен	0,8	0,3	0,5
	Консультация к экзамену (Конс)	2		2
	Курсовая работа (Кр)			
Самостоятельная работа студентов (СР)		116,7	63,7	53
Подготовка к экзамену (Контроль)		8,5		8,5
Вид промежуточной аттестации			зачет	экзамен
Общая трудоемкость (по плану)		144	72	72

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результата обучения	Формы текущего контроля
Семестр 4							
Раздел 1 Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах							
Тема 1.1 Методика литературного чтения как наука. Предмет, объект методического исследования. Научные основы методики литературного чтения	2			3	5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 1.2 Из истории методики обучения чтению в начальных классах				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 1.3 Значение и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО. Анализ программ литературного чтения		2		4	6	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	конспектирование
Тема 1.4 Содержание начального литературного образования младших школьников		2		4	6	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	конспектирование
Тема 1.5 Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе. Понятие о читательской деятельности				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование

Раздел 2 Обучение первоначальному навыку чтения в период обучения грамоте							
Тема 2.1 Организационно-методическая система обучения грамоте				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 2.2 Классификация методов обучения грамоте		2		4	6	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	сообщения
Тема 2.3 Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Приёмы анализа и синтеза на уроках чтения в период обучения грамоте				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	Собеседование Практическая работа
Тема 2.4 Учебно-воспитательные задачи подготовительного периода				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 2.5 Содержание занятий по чтению в подготовительный период				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 2.6 Уроки чтения в подготовительный период обучения грамоте				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	Собеседование Составление конспекта
Тема 2.7 Учебно-воспитательные задачи основного периода обучения грамоте				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 2.8 Содержание занятий по чтению в основной период				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 2.9 Уроки чтения в основной период обучения грамоте				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование Составление конспекта
Тема 2.10 Развитие речи и мышления учащихся в процессе обучения чтению в период грамоте				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 2.11 Учебно-наглядные пособия на уроках чтения в				4,7	4,7	ОПК-2.1 ОПК-2.3	Тест

период обучения грамоте						ОПК-3.2 ОПК-5.2	
Форма промежуточной аттестации (зачет)					0,3	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	
Всего за семестр:	**2**	**6**		**63,7**	**72**		
Семестр 5							
Раздел 3 Литературное образование младших школьников							
Тема 3.1. Цели обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения		2		4	6	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	Собеседование Анализ документов
Тема 3.2 Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения. Основные темы детского чтения. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению	2			4	6	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	Собеседование Анализ учебников, программ
Тема 3.3 Планируемые результаты обучения литературному чтению. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Особенности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий при обучении литературному чтению				5	5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	Собеседование Анализ документов
Тема 3.4 Методы и приёмы начального литературного образования		2		4	6	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 3.5 Основные этапы работы над художественным произведением		2		4	6	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 3.6 Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности				5	5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 3.7 Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования				5	5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собеседование
Тема 3.8 Литературное развитие				5	5	ОПК-2.1	собесед

и формирование читательской деятельности младших школьников						ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	ование
Тема 3.9 Урок литературного чтения. Общие требования к современному уроку. Особенности урока литературного чтения				5	5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собесед ование
Тема 3.10 Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собесед ование
Тема 3.11 Формирование читательской самостоятельности младших школьников				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собесед ование
Тема 3.12 Критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО				4	4	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	собесед ование Тест
Консультация к экзамену (Конс)					2		
Форма промежуточной аттестации (экзамен)					0,5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	
Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП					8,5	ОПК-2.1 ОПК-2.3 ОПК-3.2 ОПК-5.2	Вопрос ы к экзамен у практич еские задания
Всего за семестр:	**2**	**6**		**53**	**72**		
Итого:	**4**	**12**		**116,7**	**144**		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».
Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	**сформирована частично**	**сформирована в целом**	**сформирована полностью**

«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	**«Удовлетворительно»**	**«Хорошо»**	**«Отлично»**
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной

		неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	основной и дополнительной литературы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.
Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.
Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.
Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; собеседование; тестирование; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету и экзамену.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511151
2. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О. И. Плешкова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 208 с. — ISBN 978-5-9765-2214-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106819

Дополнительная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальных классах . — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. — 119 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/189778
2. Рабенко, Т. Г. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебно-методическое пособие / Т. Г. Рабенко. — Кемерово : КемГУ, 2022. — 122 с. — ISBN 978-5-8353-2975-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/332321
3. Соян, Н. Т. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе: практические и лабораторные занятия : учебно-методическое пособие / Н. Т. Соян. — Кызыл : ТувГУ, 2017. — 103 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156213
4. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520318
5. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494076
6. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515226
7. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой.- М.: Юрайт, 2017.- 468 с.
8. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой.- М.: Юрайт, 2016.- 468 с.
9. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб. пособие для студ. проф. образования / под ред. Т.В. Рыжковой.- М.: Академия, 2014.-320 с.
10. Учимся читать выразительно: учебно-метод. пособие для практических занятий по детской литературе с практикумом по выразительному чтению для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений /сост. Т.А. Дудникова.- Ж.: СГПИ, 2015.-31 с.
11. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2008.-320 с.
12. Родная литература : рабочая тетрадь для практических и самостоятельных работ / сост.: О.И. Сотникова, К.В. Данилова. Ставрополь : Изд-во «Тимченко О.Г.», 2021.- 47 с.
13. Бережнова О.В., Хутиева О.А., Захарова С.Н. Методические рекомендации по написанию курсовой работы : учебно- методическое пособие / О.В. Бережнова, Хутиева О.А., Захарова С.Н – Ставрополь: Логос, 2019.- 52 с.
14. Общие методические указания по изучению гуманитарных и социально-экономических , дисциплин естественнонаучного цикла: учебно-методическое пособие / авт.-сост.; И.С. Буракова, Л.А. Ситак, С.С.Бочаров.- 2-е изд., доп. – Ставрополь: изд-во «Тимченко О.Г.». 2022.- 93 с.
15. Лебединская, В.Г. Русский язык: Рабочая тетрадь для занятий со студентами, обучающимися по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (СПО) / В.Г. Лебединская. – Железноводск, 2016.- 71 с.

Интернет-ресурсы:

Электронные библиотечные системы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	www.urait.ru
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	www.urait.ru
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com/

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	**Наименование**	**Адрес сайта**
1.	ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
2.	Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru

3.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
4.	Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
5.	Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
6.	Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
7.	Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
8.	Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
9.	Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
10.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
11.	Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru
12.	Цифровая образовательная платформа «Media» (LECTA), ГК «Просвещение»	https://media.prosv.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).
6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методические материалы по дисциплине «Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 1.3 Значение и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО. Анализ программ литературного чтения
Практическое занятие 1
Вопросы
1. Анализ ФГОС НОО:

а) место литературного чтения в системе дисциплин начального общего образования;
б) значение и задачи уроков литературного чтения.
2. Анализ программ литературного чтения.

Тема 1.4 Содержание начального литературного образования младших школьников
Практическое занятие 2
Вопросы
1. Основные элементы содержания литературного образования.
2. Круг чтения.
3. Система читательских и литературно-творческих умений.
4. Навыки чтения как элемент содержания литературного образования.
5. Теоретико-литературные знания.
6. Эмоционально-оценочная деятельность на уроках литературного чтения.

Тема 2.2 Классификация методов обучения грамоте
Практическое занятие 3
Подготовьте характеристику методов, отмечая как положительные стороны, так и недостатки. Оцените пригодность каждого из ранних методов с точки зрения целей и задач современной школы.
Вопросы
1. Понятие о методе. Классификации методов.
2. Буквенные методы.
3. Звуковые методы.
4. Слоговые методы.
5. Метод целых слов.
6. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского.
7. Развитие метода К.Д. Ушинского.

Тема 2.3 Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Приёмы анализа и синтеза на уроках чтения в период обучения грамоте
Практическое занятие 4
Вопросы
1. Почему современный метод обучения грамоте является звуковым?
2. Почему современный метод обучения грамоте является аналитико-синтетическим?
3. Назовите основные принципы современного метода обучения грамоте.
4. Назовите этапы анализа в процессе изучения нового звука.
5. Назовите этапы синтеза в процессе изучения нового звука.
6. Перечислите способы организации выделения нового звука.

Тема 2.5 Содержание занятий по чтению в подготовительный период
Практическое занятие 5
Вопросы
1. Назовите этапы обучения грамоте.
2. Сформулируйте цели подготовительного периода.
3. Какими понятиями овладевают первоклассники на первой ступени подготовительного периода обучения грамоте?

Тема 2.6 Уроки чтения в подготовительный период обучения грамоте
Практическое занятие 6
Вопросы
1. Составьте план-конспект урока в подготовительный период обучения грамоте.

Тема 2.8 Содержание занятий по чтению в основной период
Практическое занятие 7
Вопросы
1. Сформулируйте задачи основного периода обучения грамоте.
2. Какими понятиями овладевают первоклассники на основном этапе обучения?
3. По какому принципу располагаются буквы в учебных книгах?
4. По какому принципу могут составляться слоговые таблицы?
5. Какова последовательность изучения нового звука и буквы?

Тема 2.9 Уроки чтения в основной период обучения грамоте
Практическое занятие 8
Вопросы
1. Составьте план-конспект урока чтения в основной период обучения грамоте.
2. Какие конкретно-методические требования к уроку обучения грамоте?

Тема 2.10 Развитие речи и мышления учащихся в процессе обучения чтению в период грамоте
Практическое занятие 9
Вопросы
1. Значение и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО.
2. Основные элементы содержания литературного образования.

Тема 2.11 Учебно-наглядные пособия на уроках чтения в период обучения грамоте
Практическое занятие 10
Вопросы
1. Обоснуйте использование различных материалов и средств обучения с точки зрения принципов обучения грамоте.
2. Составьте несколько наборов предметных картинок для проведения словарно-логических упражнений с различными дидактическими целями.
3. Опишите приёмы работы с использованием различных средств обучения грамоте.

Тема 3.1. Цели обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения
Практическое занятие 11
Вопросы
1. Значение и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО.
2. Проанализируйте цели обучения литературному чтению. Выявите новизну установок ФГОС НОО и их причины.

3. Выпишите основные группы задач по литературному чтению, пользуясь Примерной основной образовательной программой начального общего образования.

Тема 3.2 Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения. Основные темы детского чтения. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению

Практическое занятие 12

Вопросы

1. Перечислите виды речевой деятельности в курсе литературного чтения.
2. Кратко сформулируйте задачи аудирования как вида речевой деятельности в курсе литературного чтения.
3. Кратко сформулируйте задачи говорения как вида речевой деятельности в курсе литературного чтения.
4. Кратко сформулируйте задачи чтения как вида речевой деятельности в курсе литературного чтения.
5. Кратко сформулируйте задачи письма как вида речевой деятельности в курсе литературного чтения.
6. Перечислите составляющие читательской компетентности.
7. Какие виды речевой деятельности формируются в курсе литературного чтения?
8. Назовите основные принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению.
9. Пользуясь учебником по литературному чтению, назовите основные темы детского чтения.

Тема 3.4 Методы и приёмы начального литературного образования

Практическое занятие 13

Вопросы

1. Становление метода объяснительного чтения.
2. Методика воспитательного чтения.
3. Метод литературно-художественного чтения.
4. Метод творческого чтения.

Тема 3.5 Основные этапы работы над художественным произведением

Практическое занятие 14

Вопросы

1. Первичный синтез:

– подготовка к первичному восприятию текста;
– установка на целенаправленное восприятие текста;
– первичное восприятие текста;
– эмоционально оценочная беседа.

2. Анализ текста:

– установление причинно-следственных связей в развитии сюжета;
– выявление мотивов поведения действующих лиц и черт их характера;
– раскрытие композиции произведения;
– анализ изобразительных средств в единстве с раскрытием конкретного содержания и оценкой мотивов поведения героев.

3. Вторичный синтез:

– обобщение существенных черт характера действующих лиц;
– сопоставление героев и оценка их поступков;
– выяснение идейной направленности произведения;
– оценка художественного произведения как источника познания окружающей действительности и как произведения искусства.

4. Составьте вопросы для первичного синтеза произведения.
5. Составьте вопросы для анализа произведения.
6. Составьте вопросы для вторичного синтеза произведения.

Тема 3.6 Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности

Практическое занятие 15

Вопросы

1. Понятие рода и жанра произведения.
2. Лирические жанры.
3. Жанры эпоса.
4. Драматические жанры.
5. Особенности работы над сказкой.
6. Особенности работы над басней.
7. Особенности работы над рассказом.
8. Особенности работы над лирическим стихотворением.
9. Чтение научно-познавательной литературы.

Тема 3.7 Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования

Практическое занятие 16

Вопросы

1. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
2. Приёмы работы над правильностью и беглостью чтения.
3. Система обучения оптимальному чтению В.Н. Зайцева.
4. Обучение осознанному и выразительному чтению.

Тема 3.9 Урок литературного чтения. Общие требования к современному уроку. Особенности урока литературного чтения

Практическое занятие 17

Вопросы

1. Общие требования к современному уроку в соответствии с ФГОС НОО.
2. Особенности урока литературного чтения.
3. Типология уроков литературного чтения.
4. Формы проведения уроков литературного чтения.
5. Обязательные структурные единицы урока в рамках требований ФГОС НОО.

Тема 3.10 Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения

Практическое занятие 18

Вопросы

1. Словарная работа на уроках литературного чтения. Перечислите приёмы объяснения и уточнения лексического значения слов.
2. Составление плана произведения. Докажите, что работа над картинным планом является обучающим упражнением по составлению логического плана.
3. Обучение устному пересказу. Назовите приёмы, с помощью которых подготавливается пересказ. Перечислите виды пересказа. Раскройте методику подготовки каждого вида пересказа.
4. Методика обучения иллюстрированию. Разработайте фрагмент урока с использованием приёма музыкального иллюстрирования детского литературного произведения; сформулируйте цель музыкального иллюстрирования.

Тема 3.11 Формирование читательской самостоятельности младших школьников
Практическое занятие 19
Вопросы
1. Общие свойства книги и её роль в жизни ребёнка.
2. Чтение-рассматривание как основной метод работы с книгой.
3. Цели, задачи, содержание и способы организации внеклассного чтения младших школьников.
4. Особенности руководства внеклассным чтением учащихся начальных классов.

Тема 3.12 Критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО
Практическое занятие 20
Вопросы
1. Индивидуальный прогресс в совершенствовании способов чтения (послоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное).
2. Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (интонирование, тембр и громкость, эмоциональная окраска).
3. Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного.
4. Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом; ориентация в круге чтения; интерес к чтению художественной и нехудожественной литературы, расширение списка прочитанного.

2. Задания для самостоятельной работы

Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Формы СРС	Форма оценочного средства
Раздел 1 Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 2 Обучение первоначальному навыку чтения в период обучения грамоте	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 3 Литературное образование младших школьников	Тематический обзор	Собеседование Тест

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочные материалы по дисциплине «Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Раздел 2. Обучение первоначальному навыку чтения в период обучения грамоте

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка
а) орфографической зоркости;
б) фонематического слуха;
в) орфоэпического чтения.

2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –
а) Л.Н. Толстой;
б) Д.И. Тихомиров;
в) К.Д. Ушинский.

3. В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит
а) характер деятельности учащихся на уроке;
б) уровень познавательной активности учащихся;
в) исходная языковая единица.

4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит
а) характер деятельности учащихся на уроке;
в) уровень познавательной активности учащихся;
г) исходная языковая единица.

5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –
а) буквослагательный;
б) аналитико-синтетический;
в) звуковой аналитико-синтетический.

6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:
а) периодизация процесса обучения грамоте;
б) параллельное обучение чтению и письму;
в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):
а) периодизация процесса обучения грамоте;
б) введение элементов моделирования;
в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:
а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
б) изучение гласных и согласных звуков;
в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

9. Традиционной задачей начальной школы является задача
а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
б) литературного образования младшего школьника;
в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

10. Приемы анализа (исключите лишнее):
а) подсчет звуков в слове (слоге);
б) отбрасывание отдельного звука;

в) составление предложений из данных слов.
11. Приемы синтеза (исключите лишнее):
а) составление и чтение слоговых таблиц;
б) выделение ударного слога;
в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.
12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это
а) типы уроков обучения грамоте;
б) периоды обучения грамоте;
в) этапы формирования навыка чтения;
13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это
а) ступени основного периода;
б) ступени подготовительного периода;
в) ступени повторительно-обобщающего периода.
14. Задачи основного периода (исключите лишнее):
а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
б) изучение согласных звуков и букв;
в) формирование навыков плавного слогового с переходомна целые слова чтения.
15. Не является этапом формирования навыка чтения:
а) формирование навыков слогового чтения;
б) формирование навыков чтения целыми словами;
в) формирование навыков чтения по ролям.
16. Не относится к этапам формирования графических навыков:
а) обведение, штриховка, раскрашивание;
б) письмо слогов в различных соединениях
в) орфографически грамотное письмо.
17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:
а) копировальный;
б) линейный;
в) генетический.
18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:
а) копировальный;
б) ритмический;
в) метод Карстера.
19. Слушание и говорение; чтение и письмо — это
а) виды речевой деятельности;
б) виды речи;
в) виды мышления.
20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):
а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности
или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
в) изучение языковой теории.
Критерии оценки:

ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА
Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.
Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий теста не менее 50%.
Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:
За каждый правильный ответ ставится 1 балл,
За неправильный ответ – 0 баллов.
ШКАЛА ОЦЕНКИ
«5» - от 17 до 20 правильных ответов
«4» - от 12 до 16 правильных ответов
«3» - от 8 до 11 правильных ответов
«2» - от 0 до 7 правильных ответов

Раздел 3 Литературное образование младших школьников

1. Традиционно основной задачей начальной школы является
а) обучение младшего школьника чтению;
б) литературное образование младшего школьника;
в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики
а) объяснительного чтения;
б) творческого чтения;
в) воспитательного чтения.

3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе
а) объяснительного чтения;
б) творческого чтения;
в) воспитательного чтения.

4. Родоначальником метода объяснительного чтения является
а) К.Д. Ушинский;
б) Ф.И. Буслаев;
в) Л.Н. Толстой.

5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского
а) Н.Ф. Бунакову;
б) Д.И. Тихомирову;
в) В.П. Вахтерову.

6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом
а) Ц.П. Балталоном;
б) Д.И. Тихомировым;
в) В.П. Вахтеровым.

7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода
а) литературно-художественного чтения;
б) творческого чтения;
в) объяснительного чтения.

8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется
а) беглостью;
б) сознательностью;
в) выразительностью.

9. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру
а) басни;
б) сказки;

в) научно-популярных текстов.
10. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя:
а) творческий;
б) подробный;
в) выборочный.
11. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка - это
а) стилистический анализ;
б) анализ развития действия;
в) проблемный анализ.
12. Выразительность чтения напрямую связана
а) с правильностью;
б) с беглостью;
в) с сознательностью.
13. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе
а) проблемного анализа;
б) анализа развития действия;
в) стилистического анализа.
14. Наибольшие трудности у учащихся вызывает
а) подробный пересказ;
б) выборочный пересказ;
в) сжатый пересказ.
15. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию
а) лирических произведений;
б) эпических произведений;
в) драматических произведений.
16. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется
а) правильностью;
б) беглостью;
в) сознательностью.
17. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется
а) правильностью;
б) сознательностью;
в) выразительностью.
18. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются
а) подготовка к восприятию текста;
б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
в) чтение и анализ произведения.
19. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется
а) антиципацией;
б) транспозицией;
в) интерференцией.
20. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия
а) в лирических произведениях;
б) в эпических произведениях;

в) в драматических произведениях.
21. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии
а) в лирических произведениях;
б) в эпических произведениях;
в) в драматических произведениях.
22. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении
а) рассказа;
б) сказки;
в) басни.
23. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе
а) подготовки к восприятию текста;
б) чтения и анализа произведения;
в) обобщающей беседы.
24. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является
а) драматизация;
б) чтение по ролям;
б) творческий пересказ.
25. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется
а) первичным синтезом;
б) вторичным синтезом;
в) анализом.
26. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл
а) загадку;
б) поговорку;
в) пословицу.
27. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это
а) эпическое стихотворение;
б) басня;
в) сказка.
28. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера -- это
а) эпическое стихотворение;
б) басня;
в) сказка.
29. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно
а) 25 минут;
б) 30 минут;
в) 40 минут.
30. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах
а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
б) проведение литературоведческой пропедевтики;
в) глубокое изучение языка и литературы.

Критерии оценки:
ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.
Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий теста не менее 50%.
Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).
Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:
За каждый правильный ответ ставится 1 балл,
За неправильный ответ – 0 баллов.
ШКАЛА ОЦЕНКИ
«5» - от 25 до 30 правильных ответов
«4» - от 20 до 24 правильных ответов
«3» - от 8 до 19 правильных ответов
«2» - от 0 до 7 правильных ответов

1.2. Вопросы для собеседования (см. материалы к практическим занятиям)
Критерии оценки:
оценка «отлично» выставляется студенту, если студент смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу на дополнительные вопросы и смог ответить на уточняющие вопросы;
оценка «хорошо» – студент смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу на дополнительные вопросы, но не смог ответить на уточняющие вопросы;
оценка «удовлетворительно» – студент смог изложить суть основного вопроса, но не смог ответить по существу на дополнительные вопросы;
Оценка «неудовлетворительно» – студент не смог изложить суть основного вопроса.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета

1. Методика чтения как наука. Предмет, объект методического исследования.
2. Значение и задачи периода обучения грамоте в соответствии с ФГОС НОО.
3. Анализ программ по обучению грамоте.
4. Научные основы методики обучения русской грамоте: звуковая строка русского языка, графика, орфоэпия, лексикология, особенности становления процессов чтения и письма у обучающихся грамоте.
5. Понятие о методе обучения грамоте. Классификация методов обучения грамоте.
6. Краткий историко-критический обзор методов обучения грамоте в русской школе. Оценка пригодности каждого метода с точки зрения целей и задач современной школы.
7. Характеристика современного метода обучения грамоте.
8. Организационно-методическая система обучения грамоте (периодизация обучения, типология уроков) и её отражение в учебных пособиях (букварях, азбуках), принятых к использованию в массовой школе. Общая характеристика альтернативных букварей.
9. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
10. Подготовка детей к обучению грамоте.
11. Индивидуальный подход к обучению детей, пришедших в 1-й класс с разной подготовкой.

12. Учебно-воспитательные задачи подготовительного периода обучения грамоте.
13. Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых детьми в подготовительный период обучения грамоте.
14. Содержание занятий по чтению в подготовительный период обучения грамоте.
15. Работа по развитию речи в подготовительный период обучения грамоте.
16. Лексическая работа: знакомство со словом как названием чего-либо; наблюдение над значениями слов, уточнение, активизация и обогащение словарного запаса детей (игры в слова и со словами); ориентировочные словарно-логические упражнения.
17. Обучение выражению мысли путём построения предложения по сюжетным картинкам и схемам.
18. Развитие умения отвечать на вопросы.
19. Обучение связному устному рассказу по серии картинок.
20. Знакомство с некоторыми нормами речевого поведения в подготовительный период обучения грамоте.
21. Структура уроков в подготовительный период обучения грамоте.
22. Подготовка учителя к уроку, средства методической помощи.
23. Учебно-воспитательные задачи основного периода обучения грамоте.
24. Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых детьми в основной период обучения грамоте.
25. Содержание занятий по чтению в основной период обучения грамоте.
26. Работа по развитию речи в основной период обучения грамоте.
27. Структура уроков в основной период обучения грамоте.

2.2. Примерный перечень вопросов для экзамена

1. Цели обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
2. Обучение младших школьников умению самостоятельно выбирать и читать книги как основная образовательно-воспитательная цель уроков внеклассного чтения в начальных классах.
3. Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения.
4. Основные темы детского чтения. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению.
5. Планируемые результаты обучения литературному чтению.
6. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Особенности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий при обучении литературному чтению.
7. Система знаний, умений и навыков, которая задаётся в процессе чтения и изучения доступного круга чтения детских книг. Требования к чтению учащихся по этапам обучения.
8. Этапы формирования читательской самостоятельности.
9. Метод чтения-рассматривания как ведущий при обучении младших школьников чтению.
10. Метод чтения-рассматривания и особенности его реализации на различных этапах формирования читательской самостоятельности.
11. Структура типовых уроков внеклассного чтения, специфика подготовки учителя к урокам внеклассного чтения.
12. Детские книги как учебный материал для уроков внеклассного чтения.
13. Принципы отбора детских книг к урокам внеклассного чтения по годам и этапам обучения
14. Задачи уроков классного чтения, характеристика программы и учебников, принятых в массовой школе.

15. Обзор альтернативных учебников. Возможности использования детских книг на уроках классного чтения.
16. Научные (психолого-педагогические и литературоведческие) основы методики обучения технике чтения, восприятию текста, выбору и самостоятельному чтению детских книг.
17. Методы и приёмы обучения младших школьников чтению.
18. Краткий историко-критический обзор методов классного чтения (объяснительное, воспитательное, литературно-художественное чтение, чтение вслух).
19. Урок как основная форма обучения чтению.
20. Типы уроков чтения, особенности их построения.
21. Подготовка учителя к уроку чтения.
22. Развитие навыка чтения. Приёмы работы над правильностью и беглостью чтения
23. Обучение сознательному чтению.
24. Приёмы подготовки к восприятию текста, анализу текста со стороны содержания, идейного замысла, художественных средств изображения
25. Приёмы синтеза во время обобщающей работы над произведением; творческие работы в связи с прочитанным.
26. Приёмы работы над выразительностью чтения.
27. Этапы работы над произведениями.
28. Словарная работа на уроке в процессе анализа текста художественного произведения, научно-популярной статьи; значение и принципы проведения словарной работы.
29. Приёмы объяснения слов.
30. Деление произведения на части. Специфика работы над составлением плана художественного произведения, научно-популярной статьи
31. Виды упражнений в составлении плана (по годам обучения).
32. Приёмы обучения подробному и сжатому пересказу рассказов, сказок, научно-популярных статей. Частичный пересказ.
33. Приёмы работы над идеей произведения и характеристикой персонажей в зависимости от литературного материала.
34. Цели и методика проведения обобщающей беседы по прочитанному произведению или ряду произведений.
35. Методика работы над сказкой.
36. Методика работы над научно-познавательным рассказом.
37. Методика работы над лирическим стихотворением.
38. Методика работы над эпическим стихотворением.
39. Методика работы над басней.
40. Учебно-наглядные пособия на уроках чтения. Аудиовизуальные средства организации работы на уроке классного и внеклассного чтения: картины, схемы, таблицы, фонохрестоматия, диафильмы, кинофильмы, диапозитивы, слайды и др. Ограниченность применения этих средств на уроках внеклассного чтения.
41. Специфика уроков чтения в малокомплектной школе. Характер заданий для самостоятельной работы учащихся на уроках чтения (классного и внеклассного).
42. Критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО.

2.3. Типовые задачи (практические задания)

1.Пользуясь предложенным учебным материалом, спланировать работу:
а) по подготовке к выразительному чтению произведения;
б) составлению партитуры выразительного чтения текста;
в) подготовке к первичному восприятию произведения;
г) проведению анализа произведения;

д) обогащению, уточнению и активизации словаря учащихся при работе над произведением;
е) составлению плана произведения;
ж) подготовке к одному из видов пересказа прочитанного текста;
з) литературно-методическому анализу произведения;
и) коллективному рассматриванию книги.
2. Используя методический аппарат учебных книг, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над произведением.
3. Выполнить анализ конспекта урока с точки зрения требований к организации работы:
а) по совершенствованию навыка чтения;
б) по формированию навыка читательской самостоятельности;
в) над жанровым произведением.
4. Выполнить анализ детской книги.

Пример экзаменационного билета
1. Цели обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
2. Методика работы над басней.
3. Пользуясь предложенным учебным материалом («Родная речь» 3 класс, с.39), спланировать работу подготовке к первичному восприятию произведения.

Критерии оценки

Шкала оценивания	**Критерии оценивания**
«отлично»	**студент должен:** продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	**студент должен:** продемонстрировать достаточно полное *знание* материала; продемонстрировать *знание* основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать *умение* ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; *уметь* сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	**студент должен:** продемонстрировать общее *знание* изучаемого материала; *знать* основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; *уметь* строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее *владение* понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	**ставится в случае:** незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

Пример экзаменационного билета

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

Факультет **психолого-педагогический** Кафедра историко-филологических дисциплин

Наименование дисциплины «Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности»

Курс 1 Направление 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

Экзаменационный билет № 1

1. Методика работы над сказкой.
2. Обзор альтернативных учебников. Возможности использования детских книг на уроках классного чтения.

Подпись экзаменатора _____

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 14 от 27 июня 2019 г.	27.06.2019 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 10 от 30 июня 2020 г.	30.06.2020 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №8 от «23» марта 2021 г.	23.03.2021г.
4.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протоколзаседания кафедры историко-филологических дисциплин №10 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
5.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №9 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
6.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от	28.05.2024 г.

	основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	28.05.2024 г.	