



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726  
Владелец: И.О. Пономаренко  
Должность: И.о. директора Филиала  
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru  
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске  
Дата подписания: 31.05.2024  
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ного образовательного учреждения высшего обра-  
зования

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
в г. Железноводске



Заместитель директора по учебной  
и научной работе

Т.А. Пономаренко

«28» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.07.11 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬ-  
НОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ  
Б1.О.07.11**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 5 лет

Год начала обучения 2022

Заведующий кафедрой  /О.В. Бережнова/

Декан факультета  /Э.С. Таболова/

Железноводск, 2024г.

---

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик

Чепуков К.Ю., доцент преподаватель кафедры начального и дошкольного образования

---

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

«Согласовано»



«Согласовано»



Заведующий выпускающей кафедрой

Бережнова О.В., доцент, кандидат пед. наук

---

*ФИО, ученая степень, звание, подпись*

Библиотекарь  
Клименко А.В.

---

*ФИО, подпись*

«28» мая 2024 г.

«28» мая 2024 г.

---

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	6
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий .....	6
6. Контроль качества освоения дисциплины .....	8
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	9
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	11
9. Материально техническое обеспечение дисциплины.....	13
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	14
Лист изменений рабочей программы дисциплины .....	23

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом» является формирование у студентов системы общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимой для решения задач художественно-эстетической направленности в процессе организации продуктивных видов деятельности младших школьников, организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные задачи дисциплины:

— изучить концептуальные основы и процессуальные характеристики организации продуктивных видов деятельности младших школьников;

— формировать способность к рациональному использованию педагогически обоснованных форм, методов и приемов в процессе организации продуктивных видов деятельности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

— формировать способность к объективному оцениванию индивидуальных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами обучения продуктивным видам деятельности, ориентируясь на возрастные особенности;

— содействовать личностному и профессиональному росту будущих специалистов в процессе проектирования и реализации обучения продуктивным видам деятельности младших школьников;

— участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

— осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

— формировать способность к созданию развивающей образовательной среды и использованию ее потенциала для получения качественных результатов в процессе обучения продуктивным видам деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом» относится к обязательной части Блока 1, Модулю «Предметно-методический модуль (профиль «Начальное образование»)).

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика начального образования», «Психология младшего школьника»

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин «Образовательные программы дошкольного образования», «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Педагогическое мастерство воспитателя», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>		
ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК - 8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Способен применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК - 8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Формируются знания проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			7
Контактные часы	<b>Всего:</b>	<b>54,3</b>	<b>54,3</b>
	Лекции (Лек)	22	22
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	32	32
	Лабораторные занятия (Лаб)		
	Индивидуальные занятия (ИЗ)		
Промежуточная аттестация	Зачет, экзамен	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)		
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		53,7	53,7
Подготовка к экзамену (Контроль)			
Вид промежуточной аттестации			зачет
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		<b>108</b>	<b>108</b>

#### 5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
<b>Семестр 7</b>							
<b>Раздел 1. Психолого-педагогические основы продуктивных видов деятельности</b>							
Тема 1.1. Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	презентация
Тема 1.2. Учебный предмет «Изобразительное искусство». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	устное сообщение
<b>Раздел 2. Методика преподавания изобразительного ис-</b>							

<b>куستا</b>							
Тема 2.1. Методика обучения композиции, значение композиции в изобразительном искусстве	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.2. Основы композиции	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.3. Композиция в графике	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.4.Графический рисунок	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.5.Рисование с натуры предметов	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.6. Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
Тема 2.7. Рисование головы и фигуры человека	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	творческое задание
<b>Раздел 3. Методика преподавания технологии</b>							
Тема 3.1. Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	устный опрос
Тема 3.2. Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания.	2	2		2	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	конспект занятия
Тема 3.3. Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания в аппликации.		2		8	10	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	тематическое портфолио
Тема 3.4. Бумагопластика. Искусство оригами.		2		8	10	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	тематическое портфолио
Тема 3.5. Монтажно-сборочные		2		8	10	ОПК-8.1,	тема-

технологии. Соединение деталей из бумаги и картона.						ОПК-8.2,	тическое портфолио
Тема 3.6. Методика обучения технологиям обработки бумаги и картона учащихся младших классов		4		7,7	11,7	ОПК-8.1, ОПК-8.2,	тематическое портфолио
Форма промежуточной аттестации (зачет)					0,3		вопросы к зачету
<b>Всего за семестр:</b>	<b>22</b>	<b>32</b>		<b>53,7</b>	<b>108</b>		
<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>32</b>		<b>53,7</b>	<b>108</b>		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

## 6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по текущей успеваемости. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рам-	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять против-	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, кон-



<p>ках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>речия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>кратные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
--	---	---	---

## 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности : поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; презентации; устное сообщение; контрольная работа; творческое задание; тематическое портфолио; деловая игра; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям и др.; подготовка к зачету и экзамену.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная литература:

1. Дамба, И. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба, Р. А. Куулар. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175187>

### Дополнительная литература:

2. Русакова, Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе : учебное пособие / Т. Г. Русакова, Т. А. Бреусова. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-6046810-6-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/239555>
3. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: Лекции по методике преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург : ОГПУ, 2007. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/80998>
4. Дамба, И. Н. Практические и семинарские занятия по курсу «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175198>
5. Скворцова, М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» : учебно-методическое пособие / М. А. Скворцова. — Кострома : КГУ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8285-1122-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160094>
6. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов.- М.: Академия,1999.- 368 с.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 класс: учебник.- М.:Дрофа, 2014.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство 2 класс: учебник.- М.:Дрофа, 2014.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство 3 класс: учебник.- М.:Дрофа, 2014.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство 4 класс: учебник.- М.:Дрофа, 2014.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: основы композиции: учебник.- Обнинск: Титул.- 2000.- 80 с.
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: основы рисунка: учебник.- Обнинск: Титул.- 2000.- 96 с.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: основы живописи: учебник.- Обнинск: Титул.- 2000.- 80 с.
14. Особенности работы с акварелью и гуашью на уроках изобразительного искусства в начальной школе: учебно- методическое пособие / сост. К.Ю. Чепуков. – 2020.- 56 с. ; ил.
15. Нестандартные методы организации продуктивных видов деятельности на уроках изобразительного искусства: учебно- методическое пособие / сост. Л.А. Беспанеева – Ставрополь: Изд-во « Тимченко О.Г.», 2020 .-44 с.
16. Григорьев , А.Ф. Педагогика народного художественного творчества: учебное пособие / А.Ф. Григорьев.- Ставрополь 6 Ставролит, 2017.- Часть 1.- 216 с.

### Интернет-ресурсы:

#### Электронные библиотечные системы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>

2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	<a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

### Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
2.	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
3.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
4.	Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
5.	Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
6.	Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
7.	Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
8.	Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9.	Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
10.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
11.	Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
12.	Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение»	<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABYYFineReader», «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).
6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Оценочные материалы по дисциплине «Методика преподавания технологии и изобразительного искусства в начальной школе с практикумом»

#### Оценочные материалы для текущего контроля

#### Раздел 1. Психолого-педагогические основы продуктивных видов деятельности

#### Тема 1.1. Понятие продуктивных видов деятельности, их классификация, своеобразие и закономерности развития

Требования к структурному содержанию презентации

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

Требования к составлению слайдов:

- Не должно быть никаких лишних деталей! Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.
- Единый стиль. Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- Читаемые шрифты. Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- Адекватные цвета. При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

#### Балльное выражение оценки презентации:

№	Критерии оценки компонентов презентации	Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)
	<b>Структура презентации</b>	
1.	Правильное оформление титульного листа	4
2.	Наличие понятной навигации	4
3.	Отмечены информационные ресурсы	4
4.	Логическая последовательность информации на слайдах	4
	<b>Оформление презентации</b>	
5.	Единый стиль оформления	5
6.	Использование на слайдах разного рода объектов	5
7.	Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами	5
8.	Использование анимационных объектов	5
9.	Правильность изложения текста	5

10.	Использование объектов, сделанных в других программах	5
<b>Содержание презентации</b>		
11.	Сформулированы проблема и её послы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса.	7
12.	Понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов	7
13.	Достаточная емкость содержательность и убедительность представляемого материала	7
14.	Не перенагруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями	7
15.	Сделаны ясные для восприятия выводы (заключения)	7
16.	Представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели	7
<b>Эффект презентации</b>		
17.	Гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации	12
<b>Сумма баллов</b>		<b>100</b>

#### **Критерии перевода баллов в оценку**

Количество баллов	Оценка
0–40	«Неудовлетворительно» – работа демонстрирует отсутствие или же минимальную степень владения основными элементами медиаработы, невозможность или нецелесообразность использования медиаработы в рамках презентации
41–60	«Удовлетворительно» – продемонстрирована некоторая степень владения большинством элементов медиаработы, в целом позволяющая использовать её в презентации
61–80	«Хорошо» – продемонстрировано знание того, какой должна быть презентация, показано владение приемами интеграции всех элементов презентации в целостную медиаработу
81–100	«Отлично» – продемонстрировано уверенное владение и грамотная интеграция всех элементов медиаработы, обуславливающие эффективность презентации

#### **1.2. Портфолио по темам:**

**Тема 2.2. Основы композиции**

**Тема 2.3. Композиция в графике**

**Тема 2.4. Графический рисунок**

**Тема 2.5. Рисование с натуры предметов**

**Тема 2.6. Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства**

**Тема 2.7. Рисование головы и фигуры человека**

**Тема 3.1. Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание**

**Тема 3.2. Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания.**

**Тема 3.3. Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания в аппликации.**

**Тема 3.4. Бумагопластика. Искусство оригами.**

**Тема 3.5. Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона.**

**Задачи составления тематического портфолио:**

1. Самооценка собственной деятельности при изучении данных разделов через демонстрацию портфолио;
2. Самоопределение направлений дальнейшего изучения основ обучения рисунку (живописи, декоративно-прикладной деятельности, лепке) обучающихся младших классов
3. Анализ работы по достижению целей изучения дисциплины.

№	Этап	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Результат																		
1.	Подготовительный (проводится до начала практикума)	<p>Преподаватель готовит форму освоения компетенций:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ФИ</td> <td>ОП</td> <td>ОП</td> <td>П</td> <td>П</td> <td>....</td> </tr> <tr> <td>О</td> <td>К-2</td> <td>К-3</td> <td>К-2</td> <td>К-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">и т.д.</p>	ФИ	ОП	ОП	П	П	....	О	К-2	К-3	К-2	К-3								Каждый студент готовит портфолио по предложенной тематике	У студентов – портфолио, у преподавателя - форма освоения компетенций
ФИ	ОП	ОП	П	П	....																	
О	К-2	К-3	К-2	К-3																		
2.	Введение в рефлексию	Выделение 4 лидеров, которые будут формировать свои группы. Установка на рефлексию. Представление экспертов (представители работодателей )	Лидеры формируют 4 группы, в которых будет проводиться рефлексия	Готовность 4 групп, готовность мебели и оборудования для работы																		
3.	Работа в группах	Координация работы групп. Оценивание экспертами портфолио каждого студента. Эксперты могут присутствовать и при работе в группах	Каждый студент представляет свое портфолио по ключевым вопросам: - Какие цели вы ставили во время подготовки портфолио? Как они изменялись по ходу освоения темы? Какие цели вы ставите в дальнейшем при освоении основ обучения? - Чем отличается Ваше портфолио? Каких положительных результатов Вы добились ? Чем вы не удовлетворены в ходе подго-	Обобщение и систематизация результатов рефлексии в группах. Определение круга портфолио, выносимых на коллективное обсуждение																		

			<p>товки портфолио?</p> <p>- Оцените свое портфолио баллах (от 1 до 10)</p> <p>После представления портфолио студенты могут задавать вопросы, высказывать мнения и пожелания. Лидеры групп обобщают результаты обсуждения в группах, определяют портфолио, которое выносится на коллективное обсуждение.</p>									
4.	Коллективное обсуждение	<p>Организует обсуждение ключевых проблем, выявленных в ходе индивидуальных выступлений. Эксперты подключаются к коллективному обсуждению.</p> <p>Фиксация итогов</p>	<p>Лидеры групп представляют обобщенные результаты обсуждения в группах. Предоставляются портфолио, выделенные в группах как лучшие</p>	<p>Определение лучших портфолио, направлений совершенствования подготовки по теме</p>								
5.	Рефлексия	<p>Демонстрация заполненной таблицы в баллах</p> <table border="1" data-bbox="496 1256 1219 1368"> <thead> <tr> <th>ФИО</th> <th>Само-оценка</th> <th>Оценка группы</th> <th>Оценка экспертов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Коллективное обсуждение результатов.</p> <p>Эксперты с преподавателем заполняют форму освоения компетенций.</p>	ФИО	Само-оценка	Оценка группы	Оценка экспертов						<p>Соотнесение оценок деятельности</p>
ФИО	Само-оценка	Оценка группы	Оценка экспертов									

### Критерии оценивания учебных работ по темам:

Тема 2.2. Основы композиции

Тема 2.3. Композиция в графике

Тема 2.4. Графический рисунок

Тема 2.5. Рисование с натуры предметов

Тема 2.6. Понятие о перспективе, изображение трехмерного пространства

Тема 2.7. Рисование головы и фигуры человека

Раздел 3. Методика преподавания технологии

Тема 3.1. Учебный предмет «Технология». Учебные программы. Основные понятия, структура, содержание

Тема 3.2. Производство бумаги и картона. Виды и сорта бумаги и картона. Способы окрашивания.

Тема 3.3. Аппликация из бумаги и картона. Виды аппликационных техник. Способы вырезания в аппликации.

Тема 3.4. Бумагопластика. Искусство оригами.

Тема 3.5. Монтажно-сборочные технологии. Соединение деталей из бумаги и картона.

### **Критерии оценивания:**

1. Интегрированный подход к разрешению поставленной задачи.
2. Наличие поисково-исследовательской деятельности.
3. Степень увлеченности заданием.
4. Повышенный уровень выполненной работы.
5. Исполнительское мастерство (способы творческих действий)
6. Наличие обоснованного подхода к решению поставленной задачи.
7. Общественно-полезная значимость выполненной работы
8. Рациональное и качественное использование материалов и инструментов.

### **Оценивание:**

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если он выполнил творческую работу в соответствии со всеми разработанными критериями.

**оценка «хорошо»** выставляется студенту, который выполнил творческую работу, но его работа не соответствует 1-2 критериям.

**оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который выполнил творческую работу, но его работа не соответствует 3-4 критериям.

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который выполнил творческую работу, но его работа не соответствует 5-6 критериям.

### **2.1. Примерный перечень вопросов для зачета**

1. Педагогическая значимость учебного предмета «Технология» в системе художественно-эстетического и трудового воспитания в начальных классах
2. Формирование творческого и художественного типа мышления средствами учебного предмета «Технология», составляющего интеллектуальную и духовную деятельность подрастающей личности.
3. Цель и задачи учебного предмета «Технология» в начальных классах в условиях реализации ФГОС НОО
4. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в процессе обучения по учебному предмету «Технология».
5. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками начальной школы
6. Специфика профессионально-педагогической деятельности учителя на уроках «Технология»
7. Создание условий для раскрытия индивидуальных способностей каждого обучающегося, развитие его личности через продуктивный вид деятельности на уроках технологии
8. Совершенствование процесса обучения в предметной области «Технология» через внедрение инновационных образовательных технологий: метод творческих проектов, практико-ориентированного, личностно-ориентированного, развивающего, проблемного обучения.
9. Современные психолого-педагогические требования к успешному обучению в предметной области «Технология»
10. Современные образовательные программы по учебному предмету «Технология» в начальных классах.



- 
11. Структура, содержание, концептуальные положения и тематизм программ Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.Н. Коньшевой и др.
  12. Формы педагогической работы по учебному предмету «Технология» в начальных классах
  13. Типы и виды уроков учебного предмета «Технология» в начальных классах
  14. Традиционная классификация методов обучения технологии. информативно - рецептивные, репродуктивные, исследовательские, эвристические, методы проблемного изложения материала.
  15. Содержание и специфика различных методов в обучении. Дифференцированный подход к выбору методов обучения в зависимости от характера творческой деятельности, от целей и задач урока.
  16. Специфика методов освоения технологии обработки различных материалов.
  17. Специфика методов развития творческих способностей младших школьников на уроках технологии.. Методы активизации мыслительной и творческой деятельности детей. Метод творческих проектов.
  18. Формы и методы оценивания учебных достижений обучающихся младших классов
  19. Техника безопасности на уроках технологии в начальной школе.
  20. Оснащение рабочего места ученика на уроках технологии
1. Специфика программ по обучению изобразительному искусству. Структура и отличительные черты.
  2. Понятие учебного плана по предмету «Изобразительное искусство». Понятие и механизмы календарно-тематического планирования по предмету «Изобразительное искусство»
  3. Учебники, рабочие тетради по предмету «Изобразительное искусство»
  4. Формы работы по обучению изобразительному искусству в начальных классах
  5. Урок – основная форма обучения. Его структура и специфика организации
  6. Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства
  7. Формирование художественно-эстетического опыта детей младшего школьного возраста на уроках рисования (предметное, тематическое, декоративное)
  8. Определение методов и приемов обучения изобразительному искусству. Классификация методов обучения изобразительному искусству.
  9. Специфика методов обучения изобразительному искусству.
  10. Понятие творчества. Условия развития творчества на уроках изобразительного искусства.
  11. Специфика методов развития творчества на уроках изобразительного искусства.
  12. Понятие способностей. Специальные способности к изобразительному искусству
  13. Условия и средства развития художественно-творческих способностей.
  14. Кабинет изобразительного искусства. Оборудование и другое оснащение кабинета.
  15. Элементы цветоведения в различных видах работ на уроках изобразительного искусства.
  16. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства в школе.
  17. Проблемное обучение на уроках изобразительного искусства.
  18. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей изобразительному искусству.
  19. Нетрадиционные техники рисования в системе обучения изобразительному искусству
  20. Использование литературных и музыкальных произведений на уроках изобразительного искусства.

Лист изменений рабочей программы

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование" №125 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 10 от «13» апреля 2021 г.	13.04.2021 г.
2.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
3.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 13 от 22.05.2023 г.	22.05.2023 г.
4.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры начального и дошкольного образования № 14 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.