ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Исполненко Ирина Васильевна
Должность: И.о. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**
**бюджетного образовательного учреждения**
**высшего образования**
**«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**
**в г. Железноводске**

**УТВЕРЖДАЮ**
Заместитель директора по учебной
и научной работе
_____ Т.А. Пономаренко
«28» мая 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Психодиагностика обучающихся подросткового и юношеского возраста Б1.О.08.05**

(*наименование учебной дисциплины*)

**Уровень основной профессиональной образовательной программы** бакалавриат

**Направление подготовки**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

**Профиль** «Психология и социальная педагогика»

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения ОПОП** 4 года 6 месяцев

**Год начала обучения** 2024

Заведующий кафедрой _____/Е.И. Пилюгина /

Декан факультета _____/Э.С. Таболова/

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и) Юндин Р.Н., доцент кафедры педагогики и психологии, к.пс.н.

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

Заведующий кафедрой

Пилюгина Е.И., к.псих.н., доцент

*ФИО, ученая степень, звание, подпись*

«28» мая 2024г.

И.о. заведующего библиотекой

Клименко А.В.

*ФИО, подпись*

«28» мая 2024г.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины ....4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ....4
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине ....4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы ....5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий ....5
6. Контроль качества освоения дисциплины ....7
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины ....8
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы ....8
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины ....
10. Приложение 1 ....11
11. Приложение 2 ....30
12. Лист изменения рабочей программы дисциплины ....35

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Психодиагностика обучающихся подросткового и юношеского возраста» формирование у студентов целостного представления об особенностях психодиагностики обучающихся в подростковом и юношеском возрасте, их проблемах, современных отношениях, государственной политике, практике социальной работы с обучающимися.

Задачи дисциплины:

1. Углубить и систематизировать знания студентов об особенностях психодиагностики на разных возрастных этапах.
2. Ознакомить с методами изучения различных сфер жизнедеятельности в подростковом и юношеском возрасте.
3. Обучить современным технологиям психодиагностической работы с обучающимися подросткового и юношеского возраста.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психодиагностика обучающихся подросткового и юношеского возраста» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана. учебного плана. Модуль 8. Сопровождение семей с детьми

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: тренинг коммуникативной компетентности, социальная педагогика.

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: для прохождения производственной практики, подготовки к государственной итоговой аттестации.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Результаты обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| ***Общепрофессиональные компетенции*** | | |
| ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося | Сформированность навыков взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося |
| ПК-16 Способен использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей и обучающихся | ПК-16.3 Владеет умениями планирования и проведения диагностического обследования с использованием стандартизированного инструментария, включая обработку и интерпретацию результатов | Способен использовать умения планирования и проведения диагностического обследования с использованием стандартизированного инструментария, включая обработку и интерпретацию результатов |

| | | |
|---|---|---|
| ПК-19 Понимает и применяет критерии научного знания при анализе литературы, включая оценку использованных методик и обоснованность выводов исследований | ПК-19.2 Умеет: анализировать научную психологическую литературу, оценивать возможности исследовательских методик, обосновывать выводы исследования | Формируются навыки анализировать научную психологическую литературу, оценивать возможности исследовательских методик, обосновывать выводы исследования |

**4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов), включая промежуточную аттестацию.

| Вид учебной работы | | Всего часов | Семестр |
|---|---|---|---|
| | | | 6 |
| Контактные часы | **Всего:** | 16,5 | 16,5 |
| | Лекции (Лек) | 4 | 4 |
| | Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем) | 10 | 10 |
| | Лабораторные занятия (Лаб) | | |
| | Индивидуальные занятия (ИЗ) | | |
| Промежуточная аттестация | Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА) | 0,5 | 0,5 |
| | Консультация к экзамену (Конс) | 2 | 2 |
| | Курсовая работа (Кр) | | |
| Самостоятельная работа студентов (СР) | | 119 | 119 |
| Подготовка к экзамену (Контроль) | | 8,5 | 8,5 |
| Вид промежуточной аттестации | | экзамен | экзамен |
| **Общая трудоемкость (по плану)** | | **144** | **144** |

**5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий**

| Наименование раздела (темы) дисциплины | Лекции | Практические занятия (в т.ч. семинары) | Лабораторные занятия | СРС | Всего | Планируемые результата обучения | Формы текущего контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Семестр 6** | | | | | | | |
| **Раздел I. Психодиагностика детей подросткового возраста** | | | | | | | |
| Тема 1. Особенности психодиагностики детей | 2 | | | 6 | | ОПК-7 | Понятийный |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| подросткового возраста | | | | | | | диктант |
| Тема 2. Психодиагностика индивидуально-типологических и характерологических особенностей личности подростка. | | 2 | | 6 | | ОПК-7<br>ПК-16<br>ПК-19 | Письменный опрос |
| Тема 3. Многофакторная диагностика структуры личности подростка. | | 2 | | 6 | | ОПК-7<br>ПК-16 | Защита рефератов |
| Тема 4. Психодиагностика эмоционально-волевой сферы личности подростка. | | | | 9 | | ПК-16<br>ПК-19 | Защита рефератов |
| Тема 5. Психодиагностика мотивационно-потребностной сферы и направленности личности подростка. | | | | 8 | | ОПК-7<br>ПК-19 | Письменный опрос |
| Тема 6. Диагностика сознания и самосознания личности подростка. | | | | 9 | | ОПК-7<br>ПК-19 | Письменный опрос |
| Тема 7. Диагностика познавательной сферы подростка. | | | | 8 | | ОПК-7<br>ПК-16 | Решение правовых задач |
| Тема 8. Диагностика межличностных взаимодействий подростков. | | | | 9 | | ОПК-7<br>ПК-19 | Решение правовых задач |
| **Раздел II. Психодиагностика детей юношеского возраста** | | | | | | | |
| Тема 1. Особенности психодиагностики в юношеском возрасте. | 2 | | | 6 | | ПК-19 | Письменный опрос |
| Тема 2. Психодиагностика индивидуально-типологических и характерологических особенностей личности юношеского возраста | | 2 | | 6 | | ПК-16 | Защита рефератов |
| Тема 3. Многофакторная диагностика структуры личности юношеского возраста | | | | 8 | | ОПК-7<br>ПК-16<br>ПК-19 | Защита рефератов |
| Тема 4. Психодиагностика эмоционально-волевой сферы личности юношеского возраста | | 2 | | 6 | | ОПК-7 | Решение правовых задач |
| Тема 5. Психодиагностика мотивационно-потребностной сферы и направленности личности юношеского возраста | | 2 | | 6 | | ПК-16 | Письменный опрос |
| Тема 6. Диагностика сознания и самосознания личности юношеского возраста | | | | 9 | | ПК-19 | Решение правовых задач |
| Тема 7. Диагностика познавательной сферы личности юношеского возраста | | | | 8 | | ПК-19 | Защита рефератов |
| Тема 8. Диагностика межличностных взаимодействий в юношеском возрасте | | | | 9 | | ПК-16 | Решение правовых задач |
| Форма промежуточной аттестации экзамен | | | | | 0,5 | | |
| Консультация к экзамену (Конс) | | | | | 2 | ОПК-7<br>ПК-16<br>ПК-19 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Подготовка к экзамену (Контроль) | | | | | **8,5** | ОПК-7<br>ПК-16<br>ПК-19 | Вопросы к экзамену |
| **Всего за семестр:** | **4** | **10** | | **119** | **144** | | |
| **Итого:** | **4** | **10** | | **119** | **144** | | |

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

**6. Контроль качества освоения дисциплины**

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

| **Уровень сформированности компетенции** | | | |
|---|---|---|---|
| **не сформирована** | **сформирована частично** | **сформирована в целом** | **сформирована полностью** |
| **«Не зачтено»** | **«Зачтено»** | | |
| **«Неудовлетворительно»** | **«Удовлетворительно»** | **«Хорошо»** | **«Отлично»** |
| **Описание критериев оценивания** | | | |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;<br>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;<br>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически |

| | | | |
|---|---|---|---|
| программой дисциплины;<br>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. | дисциплины;<br>- умение без грубых ошибок решать практические задания. | поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. | последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |

**7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; электронным учебником, со справочниками, составление плана и тезисов ответа; подготовка проекта; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к зачету.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

*Основная литература:*

Беличева, С. А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних : учебное пособие для вузов / С. А. Беличева, А. Б. Белинская. — 2-е

изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10433-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541550

Гольберт, Е. В. Психологические основы инклюзивного образования : учебное пособие / Е. В. Гольберт. — Чита : ЗабГУ, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-9293-2831-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/271745

*Дополнительная литература:*

Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста : учебник и практикум для вузов / Т. П. Авдулова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9438-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536199

Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13639-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543879

Савинков, С. Н. Психологическая служба в образовании : учебное пособие для вузов / С. Н. Савинков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14011-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544078

*Интернет-ресурсы:*

**ЭБС**

1. «Юрайт» www.urait.ru
2. ЭБС «Лань» http://e.lanbook.com/
3. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» http://ibooks.ru
4. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) https://rusneb.ru/

**ЭОР**

| № п/п | Наименование | Адрес сайта |
|---|---|---|
| 6. | «Университетская информационная система РОССИЯ» | http://uisrussia.msu.ru |
| 7. | «Научный архив» | https://научныйархив.рф/ |
| 8. | Министерство образования и науки Российской Федерации | https://minobrnauki.gov.ru/ |
| 9. | Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт | http://www.duma.gov.ru/analytics/library/ |
| 10. | Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края | http://www.stavminobr.ru/ |
| 11. | Федеральный портал «Российское образование» | http://www.edu.ru/ |
| 12. | Портал Федеральных государственных образовательных стандартов | http://fgosvo.ru/ |
| 13. | Федеральный центр информационно- | http://fcior.edu.ru/ |

| | | |
|---|---|---|
| | образовательных ресурсов | |
| 14. | Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» | http://window.edu.ru/ |
| 15. | Российская государственная библиотека | http://www.rsl.ru/ |
| 16. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | https://elibrary.ru/defaultx.asp |
| 17. | Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского | http://www.gnpbu.ru/ |
| 18. | Сайт Екатерины Кисловой | http://ekislova.ru/ |
| 19. | Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники» | http://enc.biblioclub.ru/ |
| 20. | Сравочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» | http://gramota.ru/slovari/online/#3 |
| 21. | Сайт «СЛОВАРИ.РУ» | https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 |
| 22. | Словари, энциклопедии и справочники онлайн | https://slovaronline.com/ |
| 23. | Энциклопедии и справочники интернета | https://library.mirea.ru/Pecy |
| 24. | Журнальный зал: литературный интернет-проект | http://magazines.russ.ru/ |
| 25. | Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК) | http://rl-online.ru/ |
| 26. | Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com | http://polpred.com/ |

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).
6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

**Приложение 1**

**Методические материалы по дисциплине**
**«Психодиагностика обучающихся подросткового и юношеского возраста»**

## I. Планы практических занятий и методические рекомендации

**6 семестр**

### Тема 1. Особенности психодиагностики детей подросткового возраста

**Практическое занятие 1.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1. Основные возрастные характеристики подростков.
2. Особенности диагностической работы с подростками.
3. Особенности диагностической работы с подростками.

### Тема 2. Психодиагностика индивидуально-типологических и характерологических особенностей личности подростков.

**Практическое занятие 2.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1. Понятие о чертах личности. Основные классы личностных черт.
2. Теоретические и методологические проблемы диагностики черт личности подростков
3. . Понятие характера и акцентуаций характера.

### Тема 3. Многофакторная диагностика структуры личности подростков

**Практическое занятие 3.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1. Теоретические аспекты многофакторной диагностики личности подростков.
2. Типологический и факторный подходы к диагностике личности подростков.

### Тема 4. Психодиагностика эмоционально-волевой сферы личности подростков

**Практическое занятие 4.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1.Определение и типы эмоциональных состояний.

2.Диагностика тревожности, нервно-психической устойчивости и эмпатических тенденций личности подростков.

3. Волевые качества личности и их диагностика подростков.

### Тема 5. Психодиагностика мотивационно-потребностной сферы и направленности личности подростков

**Практическое занятие 5.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1. .Понятие мотивации и потребностей личности.
2. Составляющие диагностики мотивационно-потребностной сферы личности подростков.
3. .Возрастные особенности диагностики мотивационно-потребностной сферы и направленности личности подростков.

### Тема 6. Диагностика сознания и самосознания личности подростков

**Практическое занятие 6.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1.Понятие сферы сознания и самосознания личности, показатели диагностики подростков.

2.Проблема анализа процесса самосознания личности подростков: социальная желательность, стратегия самопрезентации.

3. Диагностика эмоционально-оценочного компонента структуры самосознания подростков.

**Практическое занятие 6.2. (2 ч.)**

1.Диагностика гностического и поведенческого компонентов структуры самосознания подростков.

2.Использование проективных техник в диагностики сознания и самосознания подростков.

**Тема 7. Диагностика познавательной сферы подростков**

**Практическое занятие 7.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1. Психологические особенности познавательных процессов в подростковом возрасте.
2. Диагностика уровня развития ощущения и восприятия в подростковом возрасте.
3. Диагностика свойств внимания подростков.
4. Диагностика уровня развития различных видов памяти и мышления подростков.

**Практическое занятие 7.2. (2 ч.)**

1. Интеллект и умственное развитие подростков.
2. Диагностика различных видов способностей подростков.
3. Диагностика креативности подростков.

**Тема 8. Диагностика межличностных взаимодействий подростков**

**Практическое занятие 8.1. (4 ч.)**

**Вопросы:**

1. Особенности межличностных взаимодействий в подростковом возрасте.
2. Социометрический метод в диагностике малых групп подростков.
3. Психодиагностика межличностного общения подростков.
4. Диагностика индивидуальных свойств, влияющих на межличностное общение подростков.
5. Диагностика коммуникативной компетентности подростков.
6. Диагностика социальной адаптации подростков.
7. Диагностика поведения личности подростков в сложных жизненных ситуациях.

**Тема 9. Особенности психодиагностики в юношеском возрасте**

**Практическое занятие 1.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1. Основные возрастные характеристики юношеского возраста.
2. Особенности диагностической работы с детьми юношеского возраста.
3. Особенности диагностической работы с детьми юношеского возраста.

**Тема 10. Психодиагностика индивидуально-типологических и характерологических особенностей личности юношеского возраста.**

**Практическое занятие 2.1. (2 ч.)**
**Вопросы:**
1. Понятие о чертах личности. Основные классы личностных черт.
2. Теоретические и методологические проблемы диагностики черт личности детей юношеского возраста
3. Диагностика черт характера у детей юношеского возраста.
4. Составление рекомендаций.

**Тема 11. Многофакторная диагностика структуры личности юношеского возраста**

**Практическое занятие 3.1. (2 ч.)**
**Вопросы:**
1. Теоретические аспекты многофакторной диагностики личности в юношеском возрасте.
2. Типологический и факторный подходы к диагностике личности детей юношеского возраста

**Тема 12. Психодиагностика эмоционально-волевой сферы личности детей юношеского возраста**

**Практическое занятие 4.1. (2 ч.)**
**Вопросы:**
1.Определение и типы эмоциональных состояний.
2.Диагностика тревожности, нервно-психической устойчивости и эмпатических тенденций детей юношеского возраста.

**Тема 13. Психодиагностика мотивационно-потребностной сферы и направленности личности в юношеском возрасте**

**Практическое занятие 5.1. (2 ч.)**
**Вопросы:**
1. Понятие мотивации и потребностей личности.
2. Составляющие диагностики мотивационно-потребностной сферы личности детей юношеского возраста.
3. .Возрастные особенности диагностики мотивационно-потребностной сферы и направленности личности детей юношеского возраста.

**Тема 14. Диагностика сознания и самосознания личности детей юношеского возраста**

**Практическое занятие 6.1. (2 ч.)**
**Вопросы:**
1.Понятие сферы сознания и самосознания личности, показатели диагностики детей юношеского возраста.
2.Проблема анализа процесса самосознания личности детей юношеского возраста: социальная желательность, стратегия самопрезентации.
3. Диагностика эмоционально-оценочного компонента структуры самосознания детей юношеского возраста.

**Практическое занятие 6.1. (2 ч.)**
1. Диагностика гностического и поведенческого компонентов структуры самосознания подростков.

2. Использование проективных техник в диагностики сознания и самосознания подростков.

**Тема 15. Диагностика познавательной сферы подростков**

**Практическое занятие 7.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1. Психологические особенности познавательных процессов в юношеском возрасте.
2. Диагностика уровня развития ощущения и восприятия в юношеском возрасте.
3. Диагностика свойств внимания детей юношеского возраста.
4. Диагностика уровня развития различных видов памяти и мышления детей юношеского возраста .

**Практическое занятие 7.2. (2 ч.)**

1. Интеллект и умственное развитие детей юношеского возраста.
2. Диагностика различных видов способностей детей юношеского возраста.
3. Диагностика креативности детей юношеского возраста.

**Тема 16. Диагностика межличностных взаимодействий подростков**

**Практическое занятие 8.1. (2 ч.)**

**Вопросы:**

1. Особенности межличностных взаимодействий в юношеском возрасте.
2. Социометрический метод в диагностике малых групп в юношеском возрасте.
3. Психодиагностика межличностного общения в юношеском возрасте.
4. Диагностика индивидуальных свойств, влияющих на межличностное общение детей юношеского возраста.
5. Диагностика коммуникативной компетентности детей юношеского возраста.
6. Диагностика социальной адаптации детей юношеского возраста.
7. Диагностика поведения личности детей юношеского возраста в сложных жизненных ситуациях.

## 3. Методические указания к выполнению контрольной работы

Контрольная работа является одной из составляющих учебной деятельности студента по освоению умений использования знаний для решения прикладных задач; усвоению психологических знаний, умений и навыков, усвоению умений и навыков практической психологической работы; развитию умений самопознания и саморазвития. К ее выполнению необходимо приступить только после изучения тем дисциплины.

Целью контрольной работы является определения качества усвоения лекционного материала и части дисциплины, предназначенной для самостоятельного изучения.

Задачи, стоящие перед студентами при подготовке и написании контрольной работы:

–закрепление полученных ранее теоретических знаний;

–выработка навыков самостоятельной работы;

–выяснение подготовленности студентов к будущей практической работе.

Контрольные выполняются студентами в аудитории, под наблюдением преподавателя. Преподаватель готовит задания либо по вариантам, либо индивидуально для каждого студента. По содержанию работа может включать теоретический материал, задачи, тесты, расчеты и т.п. выполнению контрольной работы предшествует инструктаж преподавателя.

Ключевым требованием при подготовке контрольной работы выступает творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых рекомендаций и решений проблем, чётко и логично излагать свои мысли. Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций.

На контрольную работу может быть отведено от двух часов до 15 минут. Тема работы может быть сообщена студентам заранее, а иногда и без предупреждения по одному из пунктов плана текущего практического занятия. Проводится она по сравнительно недавно изученному материалу.

Такая работа носит характер фронтальной проверки знаний всех студентов по определенному разделу дисциплины. Содержание работ анализируется преподавателем на очередном занятии, что вызывает всегда обостренный интерес студентов и активизирует их последующую подготовку к практическим занятиям. Если на контрольную работу отводится 15-45 минут, то после ее написания работа на занятии продолжается обычным порядком. В течение курса возможно провести несколько контрольных работ различных типов.

## 4.Методические указания по подготовке к собеседованию

Собеседование предполагает разговор преподавателя со студентами. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих студентов к усвоению системы фактов, понятия или закономерности. В ходе применения метода беседы используются приемы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих и др.) приемы обсуждения ответов и мнений, приемы корригирования ответов, приемы формулирования выводов из беседы. Вопросы к беседе даются достаточно емкие для целостного восприятия. Слишком большое дробление темы на вопросы разрушает логическую ее целостность, а слишком крупные вопросы становятся недоступными для обсуждения обучаемыми. Вопросы предполагают неодносложные ответы. Преподаватель может использовать вспомогательные, наводящие вопросы, позволяющие продолжить обсуждение изучаемой проблемы.

Возможны беседы, в ходе которых обучаемые вспоминают, систематизируют, обобщают ранее усвоенное, делают выводы, подыскивают новые примеры использования в жизни изучаемого ранее явления. Такие беседы носят в основном объяснительный характер и рассчитаны в основном на оперирование ранее усвоенным, на активизацию памяти обучаемых.

В то же время возможны и весьма желательны при достаточной подготовленности обучаемых беседы, в ходе которых они под руководством преподавателя сами отыскивают возможные ответы на проблемные задачи. Подобные методы обучения в данном случае могут представлять только достаточно активную переписку преподавателя с обучаемыми.

Подготовка студентов к собеседованию представляет собой важный вид самостоятельной учебной деятельности, прежде всего потому, что она позволяет систематизировать полученные знания и умения.

**Подготовка к собеседованию.**

Конечно, хорошо начинать с самого трудного, т. е. с того раздела, который вы заведомо знаете хуже всего. Но бывает и так, что заниматься не хочется, в голову ничего не идет — как говорится, «нет настроения». В таком случае полезно начать с того, что вы знаете лучше, с того материала, который вам более всего интересен и приятен. Возможно, постепенно вы войдете в нужный ритм работы и сможете перейти к более трудным разделам.

Полезно повторить материал по вопросам. Прочитав вопрос, вспомните и обязательно кратко запишите все, что вы знаете по этому вопросу, и лишь затем проверьте себя по учебнику. Особое внимание обратите на подзаголовки главы или раздела учебника, на правила и выделенный текст. Проверьте правильность дат, основных фактов. Только после этого внимательно, медленно прочитайте учебник, выделяя главные мысли, — это опорные пункты ответа. Надо всегда помнить, что ваша задача не вызубрить, а понять материал. Поэтому концентрируйте внимание на ключевых мыслях.

При подготовке к ответам на вопросы полезно структурировать материал, составляя план, схемы, причем обязательно делать это не в уме, а на бумаге. Такая фиксация на бумаге очень важна. Планы полезны и потому, что их легко использовать при кратком повторении материала и даже иногда непосредственно при ответе.

В конце подготовки следует проверить, как вы усвоили материал: вновь кратко запишите планы ответов на все вопросы, которые были проработаны в этот день.

Перед собеседованием хорошо попробовать изложить ответы на наиболее трудные вопросы, стоя перед зеркалом (желательно таким, чтобы можно было видеть себя в полный рост), обращая внимание на позу, жесты, выражение лица. Почему это надо делать? В психологии установлено, что чем значительнее различия в состояниях человека в тот момент, когда он получает информацию (готовится) и воспроизводит ее (отвечает в аудитории), тем труднее ему извлекать информацию из памяти. Готовиться обычно приходится дома, сидя, а то и лежа, в спокойной обстановке, расслабившись, а отвечая в аудитории, человек испытывает напряжение, волнение. Когда вы излагаете ответ или записываете его на магнитофон, вы сближаете эти два состояния. Важно и то, что речь «про себя» отличается от речи вслух: она краткая, сжатая. Когда вы пересказываете ответ, вы включаете память, помогающую вам отвечать не на внутреннем, а на общедоступном языке. Только тут и выясняется, какие аспекты материала вы усвоили твердо.

Если в какой-то момент подготовки вам начинает казаться, что это выучить невозможно и вы никогда не сможете запомнить всего, что требуется, подумайте о том, сколько информации по этому предмету вы уже усвоили, дайте себе отчет в том, где вы находитесь и сколько вам еще предстоит пройти, чтобы освоить весь материал. Только делать это надо как можно конкретнее.

Самостоятельная подготовка студента к собеседованию должна состоять в первую очередь в перечитывании конспекта лекции, которая должна стать студенту основным ориентиром в подборе материала, самостоятельном изучении основной и дополнительной литературы.

## 5.Методические указания по подготовке и защите реферата

Реферат - письменная работа объемом 15-20 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. referrer - докладывать, сообщать) - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемой теме.

Выполнение и защита реферата призваны дать студенту возможность всесторонне изучить интересующую его проблему и вооружить его навыками самостоятельного, научного и творческого подхода к решению различных задач в исследуемой области.

Основными задачами выполнения и защиты реферата являются развитие у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, среди них:

−формирование навыков аналитической работы с научными источниками разных видов;

−развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;

−стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;

−углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по соответствующему направлению высшего образования;

−презентация навыков публичной дискуссии.

***Структура и содержание реферата***

Подготовка материалов и написание реферата - один из самых трудоемких процессов. Работа над рефератом сводится к следующим этапам.

−Выбор темы реферата.

−Предварительная проработка литературы по теме и составление «рабочего» плана реферата.

−Конкретизация необходимых элементов реферата.

−Сбор и систематизация литературы.

−Написание основной части реферата.

−Написание введения и заключения.

−Представление реферата преподавателю.

−Защита реферата.

***Выбор темы реферата***

Перечень тем реферата определяется преподавателем, который ведет дисциплину. Вместе с тем, студенту предоставляется право самостоятельной формулировки темы реферата с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки и согласованием с преподавателем. Рассмотрев инициативную тему реферата студента, преподаватель имеет право ее отклонить, аргументировав свое решение, или, при согласии студента, переформулировать тему.

При выборе темы нужно иметь в виду следующее:

−Тема должна быть актуальной, т.е. затрагивать важные в данное время проблемы социальной, образовательной и культурной жизни общества.

−Не следует формулировать тему очень широко: вычленение из широкой проблемы узкого, специфического вопроса помогает проработать тему глубже.

−Какой бы интересной и актуальной ни была тема, прежде всего, следует удостовериться, что для ее раскрытия имеются необходимые материалы.

−Тема должна открывать возможности для проведения самостоятельного исследования, в котором можно будет показать умение собирать, накапливать, обобщать и анализировать факты и документы.

−После предварительной самостоятельной формулировки темы необходимо проконсультироваться с преподавателем с целью ее возможного уточнения и углубления.

***Предварительная проработка литературы по теме и составление «рабочего» плана реферата***

Подбор литературы следует начинать сразу же после выбора темы реферата. Первоначально с целью обзора имеющихся источников целесообразно обратиться к электронным ресурсам в сети Интернет и, в частности, к электронным информационным ресурсам ГБОУ ВО СГПИ: благодаря оперативности и мобильности такого источника информации, не потратив много времени, можно создать общее представление о предмете исследования, выделить основные рубрики (главы, параграфы, проблемные модули) не только для выполнения реферата по учебной дисциплине, но и для других видов учебной деятельности – контрольных, курсовых, выпускных квалификационных работ. При подборе литературы следует также обращаться к предметно-тематическим

каталогам и библиографическим справочникам библиотеки ГБОУ ВО СГПИ, библиотек города Ставрополя.

Предварительное ознакомление с источниками следует расценивать как первый этап работы над рефератом. Для облегчения дальнейшей работы необходимо тщательно фиксировать все просмотренные ресурсы (даже если кажется, что тот или иной источник непригоден для использования в работе над рефератом, впоследствии он может пригодиться, и тогда его не придется искать).

Результатом предварительного анализа источников является рабочий план, представляющий собой черновой набросок исследования, который в дальнейшем обрастает конкретными чертами. Форма рабочего плана допускает определенную степень произвольности. Первоначальный вариант плана должен отражать основную идею работы. При его составлении следует определить содержание отдельных глав и дать им соответствующее название; продумать содержание каждой главы и наметить в виде параграфов последовательность вопросов, которые будут в них рассмотрены. В реферате может быть две или три главы - в зависимости от выбранной проблемы, а также тех целей и задач исследования.

Работа над предварительным планом необходима, поскольку она дает возможность еще до начала написания реферата выявить логические неточности, информационные накладки, повторы, неверную последовательность глав и параграфов, неудачные формулировки выделенных частей или даже реферата в целом.

Рабочий план реферата разрабатывается студентом самостоятельно и может согласовываться с преподавателем.

***Конкретизация необходимых элементов реферата***

Реферат должен иметь четко определенные цель и задачи, объект, предмет и методы исследования. Их необходимо сформулировать до начала непосредственной работы над текстом.

Цель реферата представляет собой формулировку результата исследовательской деятельности и путей его достижения с помощью определенных средств. Учитывайте, что у работы может быть только одна цель.

Задачи конкретизируют цель, в реферате целесообразно выделить три-четыре задачи. Задачи – это теоретические и практические результаты, которые должны быть получены в реферате. Постановку задач следует делать как можно более тщательно, т.к. их решение составляет содержание разделов (подпунктов, параграфов) реферата. В качестве задач может выступать либо решение подпроблем, вытекающих из общей проблемы, либо задачи анализа, обобщения, обоснования, разработки отдельных аспектов проблемы, ведущие к формулировке возможных направлений ее решения.

Объект исследования – процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения.

Предмет исследования – все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

Методы исследования, используемые в реферате, зависят от поставленных цели и задач, а также от специфики объекта изучения. Это могут быть методы системного анализа, математические и статистические методы, сравнения, обобщения, экспертных оценок, теоретического анализа и т.д.

Впоследствии формулировка цели, задач, объекта, предмета и методов исследования составят основу Введения к реферату.

***Сбор и систематизация литературы***

Основные источники, использование которых возможно и необходимо в реферате, следующие:

−учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ;

−электронные ресурсы на русском и иностранном языках;

−статьи в специализированных и научных журналах;

−диссертации и монографии по изучаемой теме;

−инструктивные материалы и законодательные акты (только последних изданий);

−данные эмпирических и прикладных исследований (статистические данные, качественные интервью и т.д.)

−материалы Интернет-сайтов.

Систематизацию получаемой информации следует проводить по основным разделам реферата, предусмотренным планом. При изучении литературы не стоит стремиться освоить всю информацию, заключенную в ней, а следует отбирать только ту, которая имеет непосредственное отношение к теме работы. Критерием оценки прочитанного является возможность его использования в реферате.

Сбор фактического материала – один из наиболее ответственных этапов подготовки реферата. От того, насколько правильно и полно собран фактический материал, во многом зависит своевременное и качественное написание работы. Поэтому, прежде чем приступить к сбору материала, студенту необходимо тщательно продумать, какой именно фактический материал необходим для реферата и составить, по возможности, специальный план его сбора и анализа. После того, как изучена и систематизирована отобранная по теме литература, а также собран и обработан фактический материал, возможны некоторые изменения в первоначальном варианте формулировки темы и в плане реферата.

***Написание основной части реферата***

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Общая логика написания параграфа сводится к стандартной логической схеме «Тезис - Доказательство - Вывод» (количество таких цепочек в параграфе, как правило, ограничивается тремя – пятью доказанными тезисами).

Все разделы реферата должны быть связаны между собой. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу.

Использование цитат в тексте необходимо для того, чтобы без искажений передать мысль автора первоисточника, для идентификации взглядов при сопоставлении различных точек зрения и т.д. Отталкиваясь от содержания цитат, необходимо создать систему убедительных доказательств, важных для объективной характеристики изучаемого вопроса. Цитаты также могут использоваться и для подтверждения отдельных положений работы.

Число используемых цитат должно определяться потребностями разработки темы. Цитатами не следует злоупотреблять, их обилие может восприниматься как выражение слабости собственной позиции автора. Оптимальный объем цитаты - одно-два, максимум три предложения. Если цитируемый текст имеет больший объем, его следует заменять аналитическим пересказом.

Во всех случаях употребления цитат или пересказа мысли автора необходимо делать точную ссылку на источник с указанием страницы.

Авторский текст (собственные мысли) должен быть передан в научном стиле. Научный стиль предполагает изложение информации от первого лица множественного числа («мы» вместо «я»). Его стоит обозначить хорошо известными маркерами: «По нашему мнению», «С нашей точки зрения», «Исходя из этого мы можем заключить, что…» и т.п. или безличными предложениями: «необходимо подчеркнуть, что…», «важно обратить внимание на тот факт, что…», «следует отметить…» и т.д.

Отдельные положения реферата должны быть иллюстрированы цифровыми данными из справочников, монографий и других литературных источников, при необходимости оформленными в справочные или аналитические таблицы, диаграммы, графики. При составлении аналитических таблиц, диаграмм, графиков используемые исходные данные выносятся в приложение, а в тексте приводятся результаты расчетов отдельных показателей (если аналитическая таблица по размеру превышает одну

страницу, ее целиком следует перенести в приложение). В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, не следует пересказывать ее содержание, а уместно формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны. Все материалы, не являющиеся необходимыми для решения поставленной в работе задачи, также выносятся в приложение.

***Написание введения и заключения***

Введение и заключение – очень важные части реферата. Они должны быть тщательно проработаны, выверены логически, стилистически, орфографически и пунктуационно.

Структурно введение состоит из нескольких логических элементов. Во введении в обязательном порядке обосновываются:

−актуальность работы (необходимо аргументировать, в силу чего именно эта проблема значима для исследования);

−характеристика степени разработанности темы (краткий обзор имеющейся научной литературы по рассматриваемому вопросу, призванный показать знакомство студента со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы);

−цель и задачи работы;

−объект и предмет исследования;

−методы исследования;

−теоретическая база исследования (систематизация основных источников, которые использованы для написания своей работы);

−структура работы (название глав работы и их краткая характеристика).

По объему введение занимает 1,5-2 страницы текста, напечатанного в соответствии с техническими требованиями, определенными преподавателем.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы, указание на проблемы практического характера, которые были выявлены в процессе исследования, а также рекомендации относительно их устранения. В заключении возможно повторение тех выводов, которые были сделаны по главам. Объем заключения – 1 – 3 страницы печатного текста.

***Представление реферата преподавателю***

Окончательный вариант текста реферата необходимо распечатать и вставить в папку-скоросшиватель. Законченный и оформленный в соответствии с техническими требованиями реферат подписывается студентом и представляется в распечатанном и в электронном виде в срок, обозначенный преподавателем.

Перед сдачей реферата студент проверяет его в системе Антиплагиат - «Text.ru» (http://text.ru/antip 1 agiat), пишет заявление о самостоятельном характере работы, где указывает процент авторского текста, полученный в результате тестирования реферата в данной системе. Информацию, полученную в результате тестирования реферата в данной системе (с указанием процента авторского текста), студент в печатном виде предоставляет преподавателю вместе с окончательным вариантом текста реферата, который не подлежит доработке или замене.

***Защита реферата***

При подготовке реферата к защите (если она предусмотрена) следует:

−Составить план выступления, в котором отразить актуальность темы, самостоятельных характер работы, главные выводы и/или предложения, их краткое обоснование и практическое и практическое значение – с тем, чтобы в течение 3 – 5 минут представить достоинства выполненного исследования.

−Подготовить иллюстративный материал: схемы, таблицы, графики и др. наглядную информацию для использования во время защиты. Конкретный вариант

наглядного представления результатов определяется форматом процедуры защиты реферата.

## 6.Методические указания по подготовке эссе

*Эссе* – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки *соответствия* сочинения *жанру* эссе:

– Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

– Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе - жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.

– Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

– Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

– Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

– Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры; проводит параллели; подбирает аналогии; использует всевозможные ассоциации.

– Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем

обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

– Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

– Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе − это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Следующее, что надо учитывать, это правила *структурного и композиционного построения* эссе. Здесь важны следующие моменты

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется итоговое мнение автора).
2. Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Мысли по проблеме излагаются в форме кратких, но ёмких тезисов. Каждая мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Таким образом, основная часть эссе представляет цепочку взаимосвязанных рассуждений: тезис, аргументированное его рассмотрение с опорой на собственную точку зрения, доказательство правомерности своей позиции, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос; следующий тезис, ...).
3. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев, что определяет целостность работы.
4. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания - тире. Стиль отражает особенности личности.

Для подготовки эссе предоставляется список вопросов или тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению.

## 1. Методические указания к подготовке презентации

В процессе создания мультимедийной презентации выделяют три этапа: этап проектирования, этап конструирования, этап оформления.

1. Этап проектирования предполагает следующие шаги:

· определение целей использования презентации;

· сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.);

· формирование структуры и логики подачи материала;

· создание папки, в которую помещается собранный материал;

В процессе проектирования определяются главные идеи доклада, и происходит их обоснование статистикой, документами, аналогиями или наглядными примерами. Необходимо иметь в виду, что все основные идеи должны быть связаны с темой доклада. Учитывая, что слушатели помнят от 4 до 6 разных позиций, следует тщательно отбирать главные идеи. Они должны составить около 85% от продолжительности всей презентации.

2. Этап конструирования – это разработка презентации с учетом содержания и соотношения текстовой и графической информации. Этот этап включает в себя:

· определение дизайна слайдов;

· наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией;

· включение эффектов анимации, аудио,- видеофайлов и музыкального сопровождения (при необходимости). На отдельных слайдах могут быть использованы

эффекты анимации, в виде различных способов появления текста, рисунков, таблиц, фотографий и динамики их движения на экране при просмотре. Однако следует помнить, что в ходе доклада не следует злоупотреблять анимационными возможностями презентации;

· установка режима показа слайдов.

Необходимо также принять во внимание, что в любой презентации присутствуют стандартные слайды (титульный, содержательный и заключительный), которыми не следует пренебрегать при ее оформлении. Кроме того, каждый слайд презентации должен иметь заголовок.

Титульный слайд включает: полное название образовательного учреждения, наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год.

Содержательный слайд - это список слайдов презентации (дизайн любой), сгруппированный по темам сообщения (например, слайды 1-5 – «Введение», слайды 6-9 – «Понятийный аппарат темы» и т.д.). Использование содержательного слайда позволит быстро найти необходимый раздел презентации и воспроизвести его.

3. Этап – оформление презентации.

Для наиболее продуктивного использования презентаций и соблюдения эргономических требований необходимо выполнять следующие рекомендации по ее оформлению.

1. Цвет. Цвет по-разному влияет и на первичное восприятие материала, на его запоминание, наконец, на состояние здоровья человека. По воздействию на нервную систему человека все цвета спектра делятся на три группы: стимулирующие, дезинтегрирующие, нейтральные.

Стимулирующие (теплые) цвета – красный, оранжевый, желтый и вариации этих цветов – являются возбуждающими.

Дезинтегрирующие (холодные) цвета – фиолетовый, синий, голубой, зеленый – являются успокаивающими, расслабляющими.

Нейтральные цвета – не теплые и не холодные – черный, серый, белый, бежевый и коричневый. Они считаются изысканными, не отвлекают внимания, в результате человек сосредотачивается на содержании. Нейтральные цвета в дизайне служат фоном. Их, как правило, комбинируют с более яркими акцентирующими цветами.

Черный цвет – «самый сильный» из нейтральных цветов. С позитивной стороны он, как правило, ассоциируется с элегантностью и формальностью.

Белый цвет противоположный черному в спектре, но может хорошо подойти почти к любым другим цветам. В дизайне белый часто считается тем нейтральным фоном, который дает возможность другим цветам выразиться сильнее.

Серый цвет обычно находится в конце холодных тонов в спектре.

Коричневый цвет совершенно натуральный и нейтральный (не теплый и не холодный).

Бежевый цвет в некотором роде уникален в спектре, так как сочетается как с холодными, так и с теплыми цветами. Он обладает теплотой коричневого и холодом белого. Это консервативный цвет, который используется для фона.

**Примечание!** Сочетание двух цветов – цвета знака и цвета фона – существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне).

Цветовая схема презентации должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у слушающих ощущение связности, преемственности, комфортности. На одном слайде рекомендуется использовать не более двух цветов: один – для фона, один – для текста, причем цвета должны сочетаться между собой.

2. Фон. Фон является элементом заднего (второго) плана. Он должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее. Любой фоновый рисунок повышает утомляемость глаз и снижает эффективность

восприятия материала. Используйте однородный фон для слайдов (например, белый или серый), так как он не отвлекает внимание от основного содержания и не является раздражающим фактором. Цвет шрифта, оформление шаблона должны быть подобраны так, чтобы все надписи легко читались.

На восприятие цвета влияет и возраст человека: дети любят светлые и яркие тона, они гораздо чувствительнее к цвету, чем взрослые. Это же самое можно сказать и о пожилых людях.

3. Освещенность. Освещенность существенно влияет на чувствительность глаз к различным цветам. Например, при дневном освещении цвета теплой гаммы спектра (красный, оранжевый и желтый) кажутся более яркими, чем цвета холодной гаммы (голубой, синий, фиолетовый). С наступлением сумерек картина становится обратной. При ярком солнечном свете способность человека различать цвета, особенно теплых тонов, притупляется.

4. Шрифт. Выбор размера шрифта на слайде определяется, исходя из нескольких условий, среди них:

- размер помещения и максимальная удаленность слушающих от экрана, так чтобы текст можно было прочитать с самой дальней точки помещения, в котором происходит демонстрация;
- освещенность помещения;
- качество проекционной аппаратуры.

Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный. Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видно также (не лучше и не крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: «на большом экране все будет видно». Это заблуждение: конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше. Можно провести следующий расчет: если шрифт можно прочитать на экране компьютера с обычного расстояния (около 40 - 60 см, или иначе это – 1-2 диагонали экрана, то и в аудитории шрифт будет хорошо виден на расстоянии 1-2 диагоналей экрана).

Рекомендуемые размеры шрифтов

| Вид объекта | Минимальный размер шрифта |
|---|---|
| Заголовок слайда | 22 - 28 pt |
| Подзаголовок | 20 - 24 pt |
| Текст | 18 - 22 pt |
| Подписи данных в диаграммах | 20 - 24 pt |
| Подписи осей в диаграммах (если есть) | 18 - 22 pt |
| Заголовки осей в диаграммах (если есть) | 18 - 22 pt |
| Шрифт легенды | 16 - 22 pt |
| Номер слайдов | 14 - 16 pt |
| Информация в таблицах | 18 - 22 pt |

**Примечание**. Не рекомендуется смешивать разные шрифты и злоупотреблять их цветовым оформлением. Очевидно, что заголовки набираются более крупным шрифтом.

5. Единый стиль оформления. Единство в выборе цвета слайдов презентации, шрифтов, расположения текста, заголовков, рисунков, использования таблиц и т.д. обеспечивает эстетическую составляющую презентации, а также психологический комфорт восприятия и усвоения информации. Вместе с тем, презентация не должна быть однотипной и монотонной, что достигается разумным разнообразием приемов оформления и содержания.

6. Расположение информации на странице. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Предпочтительно горизонтальное расположение материала.

7. Текст. Объем текста на слайде зависит от назначения презентации. С точки зрения эффективности восприятия текстовой информации, на одном слайде должно быть не более 7 - 10 строк. Слова и предложения – короткие. Временная форма глаголов – одинаковая. Минимум предлогов, наречий, прилагательных.

8. Графики, гистограммы, диаграммы и таблицы. Обычно они используются в презентациях для представления количественных данных и их отношений, для демонстрации результатов теоретического и эмпирического опыта. Наряду с этим таблицы используют для иллюстрации сравнительной характеристики нескольких объектов обсуждения, для структурирования материала, отдельных положений темы. Кроме того, таблицы могут стать шаблоном для создания опорного конспекта. Применение таблиц и диаграмм имеет большое значение и с точки зрения совершенствования интеллектуальных операций у обучаемых. При демонстрации таблиц, графиков, гистограмм или диаграмм можно использовать анимационный эффект, чтобы осуществлялось последовательное появление текстовой информации.

Диаграммы. Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel. Для вывода числовых данных используется единый числовой формат. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MS Office. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчётом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. Не следует размещать на одном слайде более 3-х круговых диаграмм.

Таблицы. Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Допустимо варьировать кеглем шрифта, но следует помнить, что текстовая информация в таблице должна хорошо читаться и ее шрифт может быть на 1-2 пункта меньше, чем основной текст на слайде. Таблицы с большим объемом информации следует размещать на нескольких слайдах (с сохранением заголовков) во избежание мелкого шрифта. Наиболее значимые фрагменты таблицы можно выделить цветом. Остерегайтесь больших таблиц и длинных многоуровневых списков, а также помните, что таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Схемы. Они в презентации позволяют наглядно представить системные отношения между различными компонентами, отобразить логику, упростить, символизировать образы изучаемых объектов, предметов или явлений. При создании схем на слайде важно учитывать следующее:

количество элементов на схеме определяется не только назначением презентации, но и возможностями распределения произвольного внимания слушающих;

схема должна располагаться в центре слайда, заполняя большую часть его площади;

текстовая информация в схеме должна хорошо читаться;

схема – это наглядный образ содержания, – при выборе цветовой гаммы и конфигурации объектов схемы необходимо об этом помнить;

эстетика схемы должна гармонично сочетаться с другими слайдами презентации.

Рисунки, фотографии. Рисунки и/или фотографии могут использоваться для иллюстрации теоретического материала и привлечения внимания к отдельным положениям темы. Они обеспечивают наглядно-образное представление содержания выступления. Необходимо помнить, что:

рисунки и фотографии должны быть качественными, т.е. четкими, красочными, форматными и т.д.;

они должны соответствовать текстовому содержанию;

каждый рисунок или фотография должны быть подписаны;

несколько рисунков (или фотографий) объединяют на одном слайде только при условии их сопоставления, в противном случае, следует придерживаться правила «один слайд – один рисунок»;

дизайн рисунков и фотографий должен гармонично вписываться в содержание устного повествования.

Анимации и эффекты. Одной из особенностей презентации является ее динамизм, что обеспечивается различными анимационными эффектами. Однако, **помните**:

1. В титульном и завершающем слайдах использование анимации объектов не допускается.

2. Движение, изменение формы и цвета, привлекая непроизвольное внимание, выступают фактором отвлечения от содержания, поэтому анимационными эффектами не следует увлекаться - важен не внешний эффект, а содержание информации.

3. В информационных слайдах допускается использование эффектов анимации только в случае, если это необходимо для отражения изменений, происходящих во временном интервале, и если очередность появления анимационных эффектов соответствует структуре доклада.

4. Посредством анимации можно создать модель какого-либо процесса, явления, объекта.

5. Анимация объектов должна происходить автоматически по истечении необходимого времени. Анимация объектов «по щелчку» не допускается.

6. Звуковое сопровождение анимации объектов и перехода слайдов не используется, так как включение в качестве фонового сопровождения нерелевантных звуков (песен, мелодий) приводит к быстрой утомляемости обучаемых, рассеиванию внимания и снижению производительности.

7. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем – текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

8. Визуальное восприятие слайда презентации занимает от 2 до 5 секунд, в то время как продолжительность некоторых видов анимации может превышать 20 секунд. Поэтому настройка анимации, при которой происходит появление текста по буквам или словам нежелательна.

## 2. Методические рекомендации к подготовке тестирования

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

**При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо**:

а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине.

Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;

б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него.

Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.

е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

**Тестирование** - позволяет оценить знание фактического материала, умение логически мыслить, способность к рефлексии и творчески подходить к решению поставленной задачи.

При проверке знаний, умений, качества овладения компетенциями используются две группы тестов:

а) тесты специальных способностей и достижений (задания с несколькими вариантами выбора).

в) тесты со свободными ответами (предполагают элементы творчества и личностного самовыражения, проявляют сверх нормативные знания и умения учащихся).

## 3. Методические указания к подготовке и представлению исследовательского задания.

Исследовательские домашние задания - одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы, которую студенты выполняют по желанию. Исследовательское задание - задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков исследовательских домашних работ студентов выделяют: самостоятельный поиск и исследование научных проблем и способов их решения; умение подбирать диагностический материал; умение самостоятельно его использовать или обосновывать использование в образовательной практике; умение обрабатывать и представлять эмпирический материал; умение высказывать свое отношение к изучаемым явлениям; умение давать собственную оценку учебно-исследовательской работы и др.

Выделяют следующие виды домашних исследовательских заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема - решить реальную проблему, которая существует в науке и/или в образовательной практике.
2. Структура - нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт - проведение опыта, эксперимента.

4. Общее в разном - вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Научное познание - одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания организационно-деятельностного типа

1. План - разработать план учебно-исследовательской работы, составить программу изучения научно-практической проблемы.
2. Выступление – представить результаты учебно-исследовательской работы на мероприятиях научного уровня (заседания СНО, конференции, семинары-практикумы и др.).
3. Рефлексия - осознать свою учебную деятельность с позиции развития профессиональных компетенций. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка - написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Студенту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и научно обоснованно подойти к представлению полученных результатов. При этом исследовательское задание по теме должно содержать анализ образовательной и социокультурной ситуации по выбранной проблеме. Вычленить «рациональное зерно» помогут статистические, справочные и специализированные источники информации (данные психолого-педагогических, социологических исследований и др.).

***Требования к написанию и оформлению исследовательского задания:***

Работа выполняется на компьютере (Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее - 2; правое - 3; левое - 1,5. Отступ первой строки абзаца - 1,25. Сноски - постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы не более 10 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление исследовательского задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть исследовательского задания.
5. Результаты.
6. Выводы.
7. Список литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по принятым в вузе правилам.

В пояснительной записке дается обоснование представленного задания, отражаются принципы и условия построения, цели и задачи. Указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Проводится оценка своевременности и значимости выбранной темы.

Содержательная часть исследовательского задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано.

Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Список литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную поисково-исследовательскую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данной работы. В список должны быть включены только те источники, которые автор действительно изучил. Общее оформление списка

используемой литературы для исследовательского задания соответствует требования ГОСТ к библиографической записи.

## 2. Задания для самостоятельной работы

| | |
|---|---|
| **Раздел I. Психодиагностика детей подросткового возраста** | |
| Тема 1. Особенности психодиагностики детей подросткового возраста | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>собеседование,<br>реферат, |
| Тема 2. Психодиагностика индивидуально-типологических и характерологических особенностей личности подростка. | подготовка к практическим, семинарским занятиям<br>собеседование,<br>реферат,<br>исследовательское задание |
| Тема 3. Многофакторная диагностика структуры личности подростка. | подготовка к практическим, семинарским занятиям<br>собеседование,<br>реферат,<br>исследовательское задание |
| Тема 4. Психодиагностика эмоционально-волевой сферы личности подростка. | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>собеседование,<br>реферат,<br>исследовательское задание |
| Тема 5. Психодиагностика мотивационно-потребностной сферы и направленности личности подростка. | подготовка к практическим, семинарским занятиям<br>собеседование,<br>реферат,<br>исследовательское задание |
| Тема 6. Диагностика сознания и самосознания личности подростка. | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>собеседование,<br>реферат,<br>презентации |
| Тема 7. Диагностика познавательной сферы подростка. | подготовка к практическим, семинарским занятиям<br>собеседование,<br>реферат,<br>презентации;<br>исследовательское задание |
| Тема 8. Диагностика межличностных взаимодействий подростков. | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>собеседование,<br>реферат,<br>исследовательское задание |
| **Семестр 6** | |
| **Раздел II. Психодиагностика детей юношеского возраста** | |
| Тема 1. Особенности психодиагностики в юношеском возрасте. | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>- презентации,<br>- контрольная работа |
| Тема 2. Психодиагностика индивидуально-типологических и характерологических особенностей личности юношеского возраста | подготовка к практическим, семинарским занятиям<br>- презентации |
| Тема 3. Многофакторная диагностика структуры личности юношеского возраста | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>- реферат, |
| Тема 4. Психодиагностика эмоционально-волевой сферы личности юношеского возраста | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>- собеседование,<br>- реферат,<br>- исследовательское задание |
| Тема 5. Психодиагностика мотивационно-потребностной сферы и направленности личности юношеского возраста | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>-собеседование;<br>-исследовательское задание; |
| Тема 6. Диагностика сознания и самосознания | - собеседование, |

| | |
|---|---|
| личности юношеского возраста | - реферат,<br>- эссе;<br>- исследовательское задание |
| Тема 7. Диагностика познавательной сферы личности юношеского возраста | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>- собеседование,<br>- реферат;<br>- эссе;<br>- исследовательское задание |
| Тема 8. Диагностика межличностных взаимодействий в юношеском возрасте | подготовка к практическим, семинарским занятиям;<br>собеседование;<br>исследовательское задание |

**Темы рефератов**

**Раздел I. Психодиагностика детей подросткового возраста**

1. Истоки психодиагностики и возникновение тестирования.
2. Основы классификации психодиагностических методик.
3. Использование компьютеров в психодиагностике.
4. Диагностика умственного развития и общих способностей подростков.
5. Изучение социального статуса подростков.
6. Психологическая диагностика в клинико-консультационной работе.
7. Основные тенденции развития психодиагностики.
8. Проблема единства коррекции и психодиагностики.
9. Диагностические способы оценки качества знаний старших школьников.
10. Лонгитюдные методы и методы поперечных срезов.
11. Синтез экспериментального и диагностических подходов в психологической практике.
12. Фактор личного контакта в психодиагностике.
13. Критерии детского эмоционального развития в практике психодиагностического обследования.
14. Изучение детских графических проявлений в психодиагностике.
15. Диагностика воспитательных и учебных затруднений подростков.
16. Интерпретация диагностических данных и их синтез.
17. Изучение и диагностика креативности подростков.
18. Современные подходы к психодиагностике в отечественной психологии.
19. Специфика диагностики параметров личности подростков.
20. Методы диагностирования мотивационной сферы подростков.
21. Особенности диагностики эмоционально-волевой сферы подростков.
22. Методы диагностирования познавательной и интеллектуальной сферы подростков.
23. Принципы и методы диагностики межличностных отношений в группе подростков.
24. Роль опросников и проективных методик в исследовании личностных качеств. Роль опросников и проективных методик в исследовании личностных качеств.
25. Психодиагностика в школьной психологической службе.
26. Диагностика уровня развития и трудностей обучения в школе.
27. Профессионально-этические принципы в психодиагностике.
28. Диагностика межличностных взаимодействий подростков

**Раздел II. Психодиагностика детей юношеского возраста**

1. Теоретические аспекты многофакторной диагностики личности.
2. Типологический и факторный подходы к диагностике личности.
3. Диагностика личности с использованием методик многофакторного метода.
4. Достоверность и прогностичность результатов личностных методик.
5. Особенности диагностики личности юношеского возраста с использованием методик многофакторного метода

6. Определение и типы эмоциональных состояний.
7. Диагностика тревожности в юношеском возрасте
8. Диагностика нервно-психической устойчивости в юношеском возрасте
9. Диагностика эмпатических тенденций личности юношеского возраста
10. Волевые качества личности и их диагностика в юношеском возрасте
11. Понятие сферы сознания и самосознания личности, показатели диагностики.
12. Проблема анализа процесса самосознания: социальная желательность, стратегия самопрезентации.
13. Диагностика эмоционально-оценочного компонента структуры самосознания в юношеском возрасте
14. Диагностика гностического и поведенческого компонентов структуры самосознания в юношеском возрасте
15. Использование проективных техник в диагностики сознания и самосознания в юношеском возрасте
16. Психологические особенности познавательных процессов в подростковом и юношеском возрасте.
17. Диагностика уровня развития ощущения и восприятия в юношеском возрасте.
18. Диагностика свойств внимания в юношеском возрасте
19. Диагностика уровня развития различных видов памяти и мышления в юношеском возрасте
20. Интеллект и умственное развитие в юношеском возрасте
21. Диагностика различных видов способностей в юношеском возрасте
22. Диагностика креативности в юношеском возрасте

**Приложение 2**

**Оценочные материалы по дисциплине «Психодиагностика обучающихся подросткового и юношеского возраста»**

1. **Оценочные материалы для текущего контроля**

**Тема 1. Особенности психодиагностики детей подросткового возраста**

**Комплект заданий для проведения письменного опроса**

1. Методы диагностики познавательных процессов у подростков.
2. Методы изучения личности и межличностных отношений подростков

**Критерии оценки:**

«*отлично*» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия;

«*хорошо*» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«*удовлетворительно*» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«*неудовлетворительно*» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной литературе.

**1.1. Тема 2. Психодиагностика индивидуально-типологических и характерологических особенностей личности подростков.**

**Комплект заданий для проведения письменного опроса**

1. Типы акцентуаций характера в подростковом возрасте.
2. Диагностика черт и акцентуаций характера подростков.
3. Составление рекомендаций.

**Критерии оценки:**

«*отлично*» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия;

«*хорошо*» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«*удовлетворительно*» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«*неудовлетворительно*» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной литературе.

**Тема 3. Многофакторная диагностика структуры личности подростков**

1. Диагностика личности подростков с использованием методик многофакторного метода.
2. Достоверность и прогностичность результатов личностных методик, изучающих подростков.

**Критерии оценки:**

«*отлично*» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия;

«*хорошо*» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«*удовлетворительно*» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«*неудовлетворительно*» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной литературе.

**Письменный опрос**

**Тема 9. Особенности психодиагностики в юношеском возрасте**

1. Методы диагностики познавательных процессов у детей юношеского возраста.
2. Методы изучения личности и межличностных отношений у детей юношеского возраста

**Критерии оценки:**

«*отлично*» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия;

«*хорошо*» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«*удовлетворительно*» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«*неудовлетворительно*» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной литературе.

**Тема 11. Многофакторная диагностика структуры личности юношеского возраста**

**Комплект заданий для проведения письменного опроса**

1. Диагностика личности детьми юношеского возраста с использованием методик многофакторного метода.
2. Достоверность и прогностичность результатов личностных методик, изучающих детей юношеского возраста

**Критерии оценки:**

«*отлично*» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия;

«*хорошо*» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«*удовлетворительно*» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«*неудовлетворительно*» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной литературе.

**Тема 12. Психодиагностика эмоционально-волевой сферы личности детей юношеского возраста**

Волевые качества личности и их диагностика в юношеском возрасте.

**Критерии оценки:**

«*отлично*» - выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, знает основные термины и понятия;

«*хорошо*» - выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал;

«*удовлетворительно*» - выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по разделу, умения достаточно грамотно изложить материал;

«*неудовлетворительно*» - выставляется студенту, который не освоил основного содержания раздела, не владеет знаниями по обязательной литературе.

## 2.Оценочные материалы для промежуточной аттестации

### 2.1. Примерный перечень вопросов для экзамена.

1. Психолого-педагогическая диагностика как область психологической науки и форма психологической практики.
2. Понятие «психодиагностика» в зарубежной и отечественной психологии.
3. Предмет исследования психолого-педагогической диагностики.
4. Психодиагностического обследование и дифференциально - диагностического исследование.
5. История возникновения психолого-педагогической диагностики как науки и ее основных методов исследования (проективные техники, тесты, контент – анализ).
6. История отечественной психодиагностики.
7. Основания и критерии классификации психодиагностических методик. Классификация методик, выделенная А.А. Бодалевым и В.В.Столиным.
8. Методики высокого уровня формализации, их преимущества и недостатки.
9. Тестирование как метод психодиагностики.
10. Проективные психодиагностические техники.
11. Опросники как метод психодиагностики.
12. Психофизиологические методики.
13. Малоформализованные методики диагностики, их преимущества и недостатки.
14. Наблюдение и опрос как методы психодиагностики.
15. Анализ продуктов деятельности как метод психодиагностики.
16. Стандартизированное и клиническое использование психодиагностических методик.
17. Психометрика как фундамент общей психодиагностики.
18. Стандартизация теста.
19. Тестовые нормы в психодиагностике.
20. Надежность психологического теста. Факторы, влияющие на точность измерения.

21. Коэффициенты надежности и способы их измерения.
22. Валидность психологического теста, ее сущность и предназначение.
23. Виды валидности.
24. Репрезетативность, достоверность и дискриминативность психологического теста.
25. Ситуации применения психодиагностики. Классификация психодиагностических ситуаций.
26. Подходы к обработке психодиагностических данных.
27. Этапы психодиагностического исследования.
28. Виды психодиагностики.
29. Психологический диагноз.
30. Профессионально-этические принципы диагностической деятельности.
31. Методы и методики исследования познавательных процессов у подростков.
32. Диагностика способностей и креативности у подростков.
33. Методы и методики диагностики личности в юношеском возрасте.
34. Диагностика сознания и самосознания в подростковом и юношеском возрасте.
35. Основные методы диагностики мотивационной сферы в подростковом возрасте.
36. Диагностика психические состояния в юношеском возрасте.
37. Методики диагностики эмоциональной сферы подростков.
38. Методики диагностики волевой сферы в юношеском возрасте.
39. Проблема диагностика межличностных отношений в подростковом возрасте.
40. Методики диагностики межличностных отношений в юношеском возрасте.

**Критерии оценки**

| **Шкала оценивания** | **Критерии оценивания** |
|---|---|
| «отлично» / «зачтено» | **студент должен:** продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу |
| «хорошо» / «зачтено» | **студент должен:** продемонстрировать достаточно полное *знание* материала; продемонстрировать *знание* основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать *умение* ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; *уметь* сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу |
| «удовлетворительно» / «зачтено» | **студент должен:** продемонстрировать общее *знание* изучаемого материала; *знать* основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; *уметь* строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее *владение* понятийным аппаратом дисциплины; |

**Лист изменения рабочей программы дисциплины**

| № п\п | Содержание изменений | Реквизиты документа об утверждении изменений | Дата внесения изменений |
|---|---|---|---|
| 1. | Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование № 122 от 22.02.2018 г.. | Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 16 от «28» мая 2024 г. | 28.05.2024 г. |