ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ
S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Исполняющий обязанности Ваньшевич
Должность: И.о. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
и научной работе
_____ Т.А. Пономаренко
«28» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья
Б1.В.01.03

(*наименование учебной дисциплины*)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль «Психология и социальная педагогика»

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП 4 года 6 месяцев

Год начала обучения 2022

Заведующий кафедрой _____/Е.И. Пилюгина /

Декан факультета _____/Э.С. Таболова/

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и) Таболова Элита Солтановна, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук

ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»
Заведующий кафедрой

Пилюгина Е.И., к.псих.н., доцент

ФИО, ученая степень, звание, подпись

«28» мая 2024г.

«Согласовано»
И.о. заведующего библиотекой

Клименко А.В.

ФИО, подпись

«28» мая 2024г.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине 4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий 5
6. Контроль качества освоения дисциплины 6
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины 7
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы 8
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....
10. Приложение 1 8
11. Приложение 2 16
12. Лист изменений рабочей программы дисциплины 19

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов устойчивых теоретических и практических умений в области развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через овладение видами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов базовый понятийный аппарат, необходимый для работы социального педагога и педагога-психолога в образовательной организации с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать у студента систему знаний о технологиях творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- способствовать формированию у студента умения организовать адекватную особенностям и способностям детей с ограниченными возможностями здоровья систему внеурочной деятельности, обеспечивающую включение ребенка в активную жизнь учреждения и социума;
- раскрыть возможности студента в самоактуализации и личностного роста в организации социально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» относится к Модулю 13. «Социально-психологическая и социально-педагогическая реабилитация»

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин социальная педагогика, психология, методика организации культурно-досуговой деятельности», профессиональное самоопределение детей и молодежи (с практикумом), методика формирования социальной зрелости, деятельность школьной социально-психологической службы.

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для прохождения производственной практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные компетенции		
ПК-4. Способен анализировать, проектировать и разрабатывать образовательные программы (рабочие, вариативные, адаптированные) на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся	ПК-4.3 Владеет: навыками проектирования и разработки образовательных программ на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, индивидуальных и возрастных особенностей детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности	Формируются знания о проектировании и разработке образовательных программ на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, индивидуальных и возрастных особенностей детей, ориентированных на развитие творческого потенциала личности
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК -2. Способен участво-	ОПК-2.2. Проектирует инди-	Способен проектировать

вать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	видуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
Универсальные компетенции		
УК -6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.3** Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами	Владеет приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			7
Контактные часы	**Всего:**	10,3	10,3
	Лекции (Лек)	4	4
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	6	6
Промежуточная аттестация	Зачет (КПА)	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)		
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		97,7	97,7
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет
Общая трудоемкость (по плану)		108	108

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результата обучения	Формы текущего контроля
Семестр __7____							
Раздел 1.	**4**	**6**		**97,7**	**108**		
Тема 1.1. Предпосылки возникнове-	2			20	22	УК-	Реферат

ния технологий развития творческих способностей детей с ОВЗ. Принципы организации системы работы по развитию творческого потенциала воспитанников.						6.3; ОПК-2.2; ПК-4.3	
Тема 1.2. Условия развития творческой способности у детей с ограниченными возможностями здоровья. Построение простейших натюрмортов. Пропорции.	2	2		20	24	УК-6.3; ОПК-2.2; ПК-4.3	Практическое занятие 1
Тема 1.3. Карандашная графика. Технология работы с гуашью, акварелью, восковыми мелками.		2		30	32	УК-6.3; ОПК-2.2; ПК-4.3	Практическое занятие 2
Тема 1.4. Технология лепки из пластилина. Папье-маше. Композиция. Мозаика. Оформление выставочной работы.		2		27,7	29,7	УК-6.3; ОПК-2.2; ПК-4.3	Практическое занятие 3
Форма промежуточной аттестации (зачет)					0,3	УК-6.3; ОПК-2.2; ПК-4.3	
Всего за семестр:	**4**	**6**		**97,7**	**108**		
Итого:	**4**	**6**		**97,7**	**108**		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	**сформирована частично**	**сформирована в целом**	**сформирована полностью**
«Не зачтено»	**«Зачтено»**		
«Неудовлетворительно»	**«Удовлетворительно»**	**«Хорошо»**	**«Отлично»**
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопро-	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излага-	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимо-

сы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	емых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	связи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; подготовка к практическим занятиям.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11198-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542426
2. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 82 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05560-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539973

Дополнительная литература:

1. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538024
2. Речицкая, Е. Г. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха) : учебное пособие для вузов / Е. Г. Речицкая, Т. К. Гущина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07371-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540892
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539879

Интернет-ресурсы:

ЭБС

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	www.biblio-online.ru
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	www.biblio-online.ru
3.	ЭБС "Национальный цифровой ресурс "Руконт"	http://rucont.ru/
4.	Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com/

ЭОР

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
6.	«Университетская информационная система РОССИЯ»	http://uisrussia.msu.ru
7.	«Научный архив»	https://научныйархив.рф/
8.	Министерство образования и науки Россий-	https://minobrnauki.gov.ru/

	ской Федерации	
9.	Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт	http://www.duma.gov.ru/a nalyt-ics/library/
10.	Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края	http://www.stavminobr.ru/
11.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
12.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов	http://fgosvo.ru/
13.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
14.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
15.	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/
16.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
17.	Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского	http://www.gnpbu.ru/
18.	Сайт Екатерины Кисловой	http://ekislova.ru/
19.	Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники»	http://enc.biblioclub.ru/
20.	Сравочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»	http://gramota.ru/slovari/online/#3
21.	Сайт «СЛОВАРИ.РУ»	https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050
22.	Словари, энциклопедии и справочники онлайн	https://slovaronline.com/
23.	Энциклопедии и справочники интернета	https://library.mirea.ru/Pecy
24.	Журнальный зал: литературный интернет-проект	http://magazines.russ.ru/
25.	Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК)	http://rl-online.ru/
26.	Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com	http://polpred.com/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «МойОфис», «MicrosoftOffice», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент

PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «AdobeAcrobatReaderDC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYYFineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

Приложение 1

Методические материалы по дисциплине «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

1. Планы лабораторных работ и методические рекомендации – не предусмотрено

2. Планы практических занятий и методические рекомендации

Целью проведения практических занятий является закрепление полученных студентами на лекциях знаний, моделирование практических ситуаций, а также проверка эффективности самостоятельной работы студентов.

Рекомендации студентам по подготовке к практическим занятиям.

Для подготовки к занятию необходимо изучить описание синдромов, работая с основной, дополнительной литературой, ЭОР, ЭБС и составить таблицу или схему. Важно разобраться в специфических проявлениях, характерных для каждого синдрома, хорошо их запомнить. Для этого лучше всего систематизировать материал для запоминания, используя такие иллюстрации как таблицы, схемы или слайды.

Тема 1.2. Условия развития творческой способности у детей с ограниченными возможностями здоровья. Построение простейших натюрмортов. Пропорции.

Практическое занятие 1 (Круглый стол).

Вопросы для обсуждения

1. Креативная терапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья
2. Групповые изобразительные игры.
3. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ при применении декоративно-прикладного (предварительное создание эскизов на бумаге; продумывание элементов узора; расположение их на объемах; создание предметов декоративного характера; формирование умения найти способ изображения и оформления предмета; перенесении задуманного декоративного узора на изделие).
4. Натюрморт: сущность понятия и этапы рисования (схематизация, типизация, индивидуализация и обобщение).
5. Пропорции: понятие о пропорциях предметов, определение пропорций, каноны пропорций, соотношение основных величин предмета.

Тема 1.3. Карандашная графика. Технология работы с гуашью, акварелью, восковыми мелками.

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Создать изображение, используя технику карандашной графики. Используйте разный нажим карандаша и направление штриховки. Отследите свои ощущения во время работы над рисунком.
2. Какое воздействие оказывает карандашная графика на развитие ребенка с ОВЗ? Обоснуйте своё мнение.
3. Создать аппликацию из природного материала «Птица» или композицию «Букет» из сухих растений (шишки, ракушки, засушенные цветы, семена, крупа, камыш, камешки, орехи, желуди, кора, ветки деревьев, стружка, колоски, соломка, пух, перья, скорлупа, мох, песок).

4. Какое воздействие оказывает аппликационная работа с растительным природным материалом на умственное развитие ребенка с ОВЗ, на развитие его мышления и появления элементов творчества? Обоснуйте своё мнение.

5. Создать изображение, используя парафиновую технику (гратография или рисование свечой) или рисование восковыми мелками («Домик», «Стрекоза», «Парусник», «Колокольчик» и др.). Проследите за своими ощущениями во время выполнения задания.

6. Какое воздействие оказывает рисование свечой или рисование восковыми мелками на эмоциональное состояние ребенка с ОВЗ, на развитие его саморегуляции? Обоснуйте своё мнение.

Тема 1.4. Технология лепки из пластилина. Папье-маше. Композиция. Мозаика. Оформление выставочной работы.

Практическое занятие 3

Вопросы

1. Определите этапы технологии лепки из пластилина (предоставление наглядного примера, подготовка материалов и инструментов, пошаговая инструкция) и охарактеризуйте их.

2. Составить пошаговую инструкцию лепки конфеты, черепахи, мухомора.

3. Особое внимание необходимо уделить составу пластилина. В материале не должны присутствовать опасные для организма вещества.

Заполните таблицу, анализируя каждую разновидность пластилина.

Разновидность пластилина	Для каких работ подходит	Плюсы	Минусы
Парафиновый			
Плавающий			
Восковой			
Застывающий			
Шариковый			
«Умный»			

4. Какое воздействие оказывает лепка из пластилина на развитие ребенка с ОВЗ? Обоснуйте своё мнение.

5. Определите ключевые моменты в оформлении выставочной работы.

6. Составьте алгоритм организации выставки работ детей.

7. Для чего необходимо обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение детей? Обоснуйте своё мнение.

3. Планы семинарских занятий и методические рекомендации – не предусмотрено

8. Задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и формировать умения ориентироваться в многообразии материала, умения обобщать, реферировать содержание, умения организовать свое время, способствовать развитию у студентов творческих навыков, умения выразить свою точку зрения на изученные проблемные вопросы и задания. На самостоятельное изучение вынесены темы и вопросы, позволяющие организовать работу со студентами на практических занятиях, а также выносимые на зачет по предмету.

Самостоятельная работа студентов по данному курсу предусматривает следующие виды работы:

1. Подготовка к занятию по теоретическим вопросам раздела дисциплины;

2. Написание конспектов, составление структурно-логических схем, таблиц.

3. Анализ литературных источников.

4. Написание рефератов и представление их на занятии с использованием различных интерактивных методов и средств обучения.

Тема 1.1. Предпосылки возникновения технологий развития творческих способностей детей с ОВЗ. Принципы организации системы работы по развитию творческого потенциала воспитанников.

Написание и защита рефератов.

Тема 1.2. Условия развития творческой способности у детей с ограниченными возможностями здоровья. Построение простейших натюрмортов. Пропорции.

Подготовка к Практическому занятию 1 (Круглый стол).

Тема 1.3. Карандашная графика. Технология работы с гуашью, акварелью, восковыми мелками.

Подготовка к Практическому занятию 2

Тема 1.4. Технология лепки из пластилина. Папье-маше. Композиция. Мозаика. Оформление выставочной работы.

Подготовка к Практическому занятию 3

9. Примерные темы рефератов

Тема 1.1. Предпосылки возникновения технологий развития творческих способностей детей с ОВЗ. Принципы организации системы работы по развитию творческого потенциала воспитанников.

1. Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, как создание условий для успешной социализации.
2. Значение творческой деятельности в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Народное искусство как потенциал для развития детского творчества средствами изобразительной и декоративной деятельности
4. Возможности нетрадиционных техник в развитии творческих способностей детей с ОВЗ.
5. Раскрытие личного потенциала ребенка с ОВЗ посредством развития творческих способностей.
6. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через музыкальную и изобразительную деятельность.
7. Песочная технология как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ.
8. Развитие творческих, индивидуально выраженных способностей, образного мышления, воображения, фантазии, познавательной активности личности детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности
9. Совершенствование художественных способностей детей с ОВЗ при работе с разными художественными материалами и техниками.
10. Индивидуально практическая деятельность ребенка с ОВЗ на индивидуальных занятиях.
11. Коллективно-творческая деятельность детей с ОВЗ на групповых занятиях.

12. Игровые формы работы для развития творческих способностей детей с ОВЗ (пальчиковые игры со стихами, загадки, ролевые диалоги, игры в добрые и ласковые слова).

13. Работа учителя по развитию творческого потенциала обучающихся с ОВЗ.

14. Условия формирования творческих способностей.

15. Метод проектов как источник повышения творческой активности школьников с ОВЗ.

16. Способы стимулирования творческих способностей у детей с особенностями развития.

17. Принципы организации системы работы по развитию творческого потенциала детей с ограниченными возможностями.

Требования к реферативной работе

Структура реферата

Компонентами в структуре реферата являются:

- титульный лист;
- содержание, в котором последовательно излагаются названия пунктов плана реферата с указанием страниц;
- введение, в котором формулируется суть проблемы, обосновывается выбор темы, определяются значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы;
- основная часть: каждый ее раздел (в котором раскрывается отдельная проблема или одна из ее сторон) является логическим продолжением следующего; здесь могут быть представлены таблицы, схемы графики;
- заключение, в котором подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата; могут быть предложены какие-либо рекомендации;
- список использованной литературы.

Требования к оформлению реферата

Объем реферата может варьировать от 10 до 15 печатных страниц (приложения к работе не входят в ее объем). Реферат должен быть выполнен грамотно, соблюдением культуры изложения. Необходимо обязательно давать ссылки на используемую литературу. Нумерация страниц сквозная, нумерация производится в правом нижнем углу страницы.

При формулировке цели работы во введении следует использовать такие глаголы, как, например: «изучить», «выявить», «рассмотреть», «определить», «дать характеристику», «доказать».

Начинать каждый раздел реферативной работы целесообразно начинать с вводного предложения. Формы его построения могут быть разными, например: «Проблема (ее название) рассматривалась в работах многих психологов, …», «При изучении проблемы (ее название) выделяют следующие основные понятия, …» и т.п.

В тексте должно быть ссылки на авторов и их работы, на которые студент опирается. Для сравнения точек зрения разных авторов, при ссылке на высказывания и идеи цитируемых авторов, при выражении к ним своего отношения, при анализе источников студент может использовать следующие глаголы: анализирует, высказывает мнение, доказывает, излагает, констатирует, находит, начинает, не разделяет точку зрения, не соглашается, обнаруживает, объясняет, одобряет, отмечает, определяет, пишет, поддерживает, подтверждает, позволяет, полагает, предлагает, предполагает, представляет, признает, принимает точку зрения, приходит к выводу, разбирает вопрос, разделяет мнение, размышляет, разъясняет, рекомендует, решает проблему, соглашается, сомневается, ссылается, считает, указывает, упоминает, утверждает, уточняет и т.п..

При создании текста реферата необходимо соблюдать определенные **правила цитирования**. Когда используется прямое цитирование, текст оригинала заключается в

кавычки и воспроизводится без каких-либо изменений («…»). Когда цитата полностью воспроизводит предложение цитируемого текста, она начинается с прописной буквы (кроме случая, когда цитата представляет собой часть предложения автора цитируемой работы). Если цитата воспроизводит лишь часть предложения цитируемого текста, то тогда после открывающих кавычек ставится отточие (…). После кавычек, завершающих воспроизведение чужой мысли, в квадратных скобках […] указывается источник и страница, на которой данная мысль изложена в оригинале.

В случае, если косвенное цитирование воспроизводит близко к тексту оригинала чужую мысль (классификацию, фактическую информацию, точку зрения), цитата не заключается в кавычки. Однако после завершения цитирования необходимо обязательно указать источник, из которого она взята. Если цитируемая информация отражается на конкретных страницах источника, важно указать номера страниц.

Приложение 2

Оценочные материалы по дисциплине «Технологии творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы – не предусмотрено.

1.2. Вопросы для собеседования - не предусмотрено

1.3. Критерии оценки реферата

- Обоснование актуальности темы реферата.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Грамотность написания.
- Соответствие оформления реферата стандартам.
- Объем списка литературы не менее 10 источников.

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по теме реферата, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.
оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по теме реферата, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

1.4. Критерии оценки практического занятия

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях педагогического конфликта, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.
оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.
оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета

1. Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, как создание условий для успешной социализации.
2. Значение творческой деятельности в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Народное искусство как потенциал для развития детского творчества средствами изобразительной и декоративной деятельности
4. Возможности нетрадиционных техник в развитии творческих способностей детей с ОВЗ.
5. Раскрытие личного потенциала ребенка с ОВЗ посредством развития творческих способностей.
6. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через музыкальную и изобразительную деятельность.
7. Песочная технология как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ.
8. Развитие творческих, индивидуально выраженных способностей, образного мышления, воображения, фантазии, познавательной активности личности детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности
9. Совершенствование художественных способностей детей с ОВЗ при работе с разными художественными материалами и техниками.
10. Индивидуально практическая деятельность ребенка с ОВЗ на индивидуальных занятиях.
11. Коллективно-творческая деятельность детей с ОВЗ на групповых занятиях.
12. Игровые формы работы для развития творческих способностей детей с ОВЗ (пальчиковые игры со стихами, загадки, ролевые диалоги, игры в добрые и ласковые слова).
13. Работа учителя по развитию творческого потенциала обучающихся с ОВЗ.
14. Условия формирования творческих способностей.
15. Метод проектов как источник повышения творческой активности школьников с ОВЗ.
16. Способы стимулирования творческих способностей у детей с особенностями развития.
17. Принципы организации системы работы по развитию творческого потенциала детей с ограниченными возможностями.
18. Креативная терапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья
19. Групповые изобразительные игры.
20. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ при применении декоративно-прикладного (предварительное создание эскизов на бумаге; продумывание элементов узора; расположение их на объемах; создание предметов декоративного характера; формирование умения найти способ изображения и оформления предмета; перенесении задуманного декоративного узора на изделие).
21. Натюрморт: сущность понятия и этапы рисования (схематизация, типизация, индивидуализация и обобщение).
22. Пропорции: понятие о пропорциях предметов, определение пропорций, каноны пропорций, соотношение основных величин предмета.
23. Воздействие карандашной графики на развитие ребенка с ОВЗ.

24. Воздействие аппликационной работы с растительным природным материалом на умственное развитие ребенка с ОВЗ, на развитие его мышления и появления элементов творчества.
25. Воздействие рисования свечой или рисования восковыми мелками на эмоциональное состояние ребенка с ОВЗ, на развитие его саморегуляции.
26. Этапы технологии лепки из пластилина и их характеристика
27. Пошаговая инструкция лепки из пластилина конфеты, черепахи, мухомора и др. (на выбор студента).
28. Воздействие лепки из пластилина на развитие ребенка с ОВЗ.
29. Оформление выставочной работы ребенка.
30. Алгоритм организации выставки работ детей.
31. Технология работы с гуашью и акварелью
32. Принципы организации системы работы по развитию творческого потенциала воспитанников.

Критерии оценки:

- оценка **«зачтено»** выставляется, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы. Допускается при этом - незначительное нарушение логичности и последовательности изложения, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, ошибки, которые слушатель исправляет самостоятельно или при коррекции преподавателем.

- оценка **«не зачтено»** - студент демонстрирует существенные пробелы в знаниях учебного материала; допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; непонимание сущности дополнительных вопросов; отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование № 122 от 22.02.2018 г..	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 10 от «05» мая 2022г.	05.05.2022 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 15 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
3	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 16 от «28» мая 2024 г.	28.05.2024 г.