



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8B8C498990C45B6E564724

Владелец: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: И.о. директора Филиала

E-mail: peduchk@spii.ru

Организация: Филиал СПИИ в г. Железноводске

Дата подписания: 30.08.2023

Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

в г. Железноводске

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этнопедагогика Б1.В.ДВ.02.02

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.02 .Психолого-педагогическое образование

Профиль «Психология и социальная педагогика»

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП 4 года 6 месяцев

Год начала обучения 2022

Заведующий кафедрой _____ /Е.И. Пилюгина /

Декан факультета _____ /Э.С. Таболова/

Железноводск, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и) Таболова Э.С. к.п.н доцент кафедры педагогики и психологии,

ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»
Заведующий кафедрой



Пилюгина Е.И., к.псих.н., доцент

ФИО, ученая степень, звание, подпись
«22» мая 2023г.

«Согласовано»
Библиотекарь



Кiryushkina С.А

ФИО, подпись
«22» мая 2023г

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий	5
6. Контроль качества освоения дисциплины	6
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	8
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
10. Приложение 1	11
11. Приложение 2	12
12. Лист изменений рабочей программы дисциплины	27

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины: «Этнопедагогика» является формирование интереса к педагогическим традициям народа, его нравственным, этическим и духовным ценностям, национальной культуре.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов представлений об этнопедагогике как отдельной отрасли педагогики;
- развитие этнопедагогической культуры будущего педагога;
- формирование у студентов этнотолерантности и уважения к этнической культуре и представителям иных этнических групп;
- формирование умений и навыков применять полученные знания по этнопедагогике в ходе организации образовательного процесса в полинациональном коллективе современного образовательного учреждения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнопедагогика» относится к Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений. Педагогика. Введение в профессиональную деятельность (с практикумом)

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения следующих дисциплин: Педагогика лидерства, Методика формирования социальной зрелости, также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Формулируются знания духовно-нравственных ценностей личности.
Профессиональные компетенции		
ПК-14. Способен проводить психологическое консультирование субъектов образовательного процесса по различным вопросам	ПК-14.3 Владеет: приемами консультирования: обучающихся – по проблемам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам	Знает приоритеты консультирования: обучающихся – по проблемам самопознания, профессионального самоопределения

	<p>взаимоотношений в коллективе и др.; родителей (законных представителей) – по проблемам взаимоотношений с детьми, их развития, профессионального самоопределения и др.; педагогов – по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития обучающихся, проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам</p>	
--	--	--

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			7
Контактные часы	Всего:	8,3	8,3
	Лекции (Лек)	2	2
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	6	6
Промежуточная аттестация	Зачет(КПА)	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)		
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		63,7	63,7
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет
Общая трудоемкость (по плану)		72	72

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Раздел 1. Этнопедагогика – традиционная педагогическая культура как совокупность знаний, умений и навыков воспитания	2	2		32	36	ОПК-4.1; ПК-14.3	

1. Введение. Предмет, задачи, структура курса «Этнопедагогика»	2			8	10	ОПК-4.1; ПК-14.3	Реферат
2. Сущность народной педагогики		2		8	10	ОПК-4.1; ПК-14.3	Реферат Практическое занятие 1
Тема 3 Факторы воспитания – основа традиционной педагогической культуры				8	8	ОПК-4.1; ПК-14.3	Реферат
Тема 4 Основные сферы и средства народной педагогики				8	8	ОПК-4.1; ПК-14.3	Реферат
Раздел 2. История формирования и основы этнопедагогика как науки		4		31,7	35,7	ОПК-4.1; ПК-14.3	
Тема 5 Религия как источник народной этики		2		8	10	ОПК-4.1; ПК-14.3	Реферат Практическое занятие 2
Тема 6 Особенности народной педагогики.				8	8	ОПК-4.1; ПК-14.3	Реферат тест
Тема 7 Проблемы детства и воспитательные традиции в народной педагогике		2		8	10	ОПК-4.1; ПК-14.3	Практическое занятие 3
Тема 8 Общечеловеческие ценности в народной педагогике				7,7	7,7	ОПК-4.1; ПК-14.3	Реферат
Форма промежуточной аттестации (зачет)					0,3	ОПК-4.1; ПК-14.3	зачет
Всего за семестр:					0,3		
Итого:	2	6		63,7	72		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	Сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворител	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

ЬНО»			
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности : поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщения (доклада, реферата, эссе); выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим, семинарским, лабораторным занятиям и др.; выполнение курсовой работы, курсового проекта (если предусмотрено); подготовка к экзамену.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511090>
2. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15314-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510906>

Дополнительная литература

1. Этнопедагогика : учебно-методическое пособие / составитель Г. Н. Петров. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138902>
2. Этнопедагогика : учебное пособие / составители Л. И. Архарова, С. Б. Демидова. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2016. — 156 с. — ISBN 978-5-88006-944-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164485>

Периодические издания:

- 1) Международный образовательный журнал «Педагог» - <https://zhurnalpedagog.ru/>
- 2) Журнал Социальная педагогика <http://narodnoe.org/journals/socialnaya-pedagogika/info>
- 3) Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал <https://ores.su/ru/journals/sotsialnaya-pedagogika-v-rossii-nauchno-metodicheskij-zhurnal/>

Интернет-ресурсы:

Электронные библиотечные системы

№	Наименование	Адрес сайта
---	--------------	-------------

п/п		
1.	ЭБС «Юрайт»	www.urait.ru
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	www.urait.ru
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com/

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru/
2.	Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края	http://www.stavminobr.ru/
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
4.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
5.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
6.	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
8.	Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского	http://www.gnpbu.ru/
9.	Сайт Екатерины Кисловой	http://ekislova.ru/
10.	Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники»	http://enc.biblioclub.ru/
11.	Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»	http://gramota.ru/slovari/online/#3
12.	Сайт «СЛОВАРИ.РУ»	https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050
13.	Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК)	http://rl-online.ru/
14.	Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт [ресурс свободного доступа]	http://www.gosduma.net/analytics/library/
15.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [ресурс свободного доступа]	http://fgosvo.ru/
16.	Энциклопедии и справочники интернета [ресурс свободного доступа]	https://library.mirea.ru/Ресурсы/85
17.	Словари, энциклопедии и справочники онлайн [ресурс свободного доступа]	https://slovaronline.com/
18.	«Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства образования и науки Российской Федерации	http://научныйархив.рф
19.	Электронная база данных «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС)	https://uisrussia.msu.ru/

	РОССИЯ)	
20.	Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com [ресурс свободного доступа]	http://polpred.com/
21.	Журнальный зал: литературный интернет-проект [ресурс свободного доступа]	http://magazines.russ.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система (возможны следующие варианты: «Microsoft Windows», «Linux»).
2. Пакеты ПО общего назначения (возможны следующие варианты: «Microsoft Office», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice», «МойОфис Образование»).
3. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDFфайлов (возможны следующие варианты: «AdobeAcrobatReader DC», «Sumatra PDF»).
4. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYY FineReader», «WinScan2PDF»).
5. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
6. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «Mytest X»).
7. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможны следующие варианты: «Yandex»).
8. Антивирусная программа «Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса».

**Методические материалы по дисциплине
«Этнопедагогика»**

Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 2. Сущность народной педагогики

Практическое занятие 1.

Вопросы

1. Народная педагогика как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение идеи, мысли, традиции, обычаи, обряды, порядки, этикет.
2. Народная педагогика – дописьменная педагогика, устное народное творчество.
3. К.Д. Ушинский о народном опыте воспитания.
4. Основные черты народной педагогики: коллективность ее творческих основ; условность законов, систематизированных знаний, специальных терминов; тесная связь с жизнью; взаимодействие и взаимообогащение с педагогикой других народов.

Тема 5. Религия как источник народной этики

Практическое занятие 2.

Вопросы

1. Религия как источник народной этики.
2. Христианская этика и мораль.
3. Мораль и этика ислама.
4. Мораль и этика буддизма.
5. Мораль и этика иудаизма.
6. Этические ценности северо-кавказских народов

Тема 5. Проблемы детства и воспитательные традиции в народной педагогике

1. Отношение к детству в культурах разных народов.
2. Ребенок как объект педагогических усилий взрослых.
3. Общественные системы в народной педагогике.
4. Этические, религиозные и мифологические основы народной педагогики.
5. Этнопедагогические основы воспитания.
6. Анализ опыта традиционных форм воспитания у разных народов.

2. Задания для самостоятельной работы

Вопросы для работы в малых группах

Тема «Особенности народной педагогики»

1. Воспитательная роль бытовой обрядности.
2. Кумовство и его воспитательная роль.
3. Народная педагогика о воспитании детей в младшем возрасте.
4. Семейные традиции в воспитании детей среднего возраста.
5. Общинные традиции и их влияние на духовное становление ребенка.
6. Педагогика многодетной семьи.

Критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Продвинутый	Студентами продемонстрирована способность эффективно работать в составе команды и достигать необходимый результат; организовывать работу исполнителей, вести диалог. Студенты демонстрируют навыки ведения дискуссии, принятия решения. В ходе обсуждения формулируются собственные суждения и аргументированные умозаключения. Студенты способны пользоваться информационными ресурсами, находить необходимую литературу. Демонстрируется понимание проблемы, ее актуальности. Демонстрируется готовность к сотрудничеству, толерантность.
Достаточный	Студентами в целом продемонстрирована способность работать в составе команды; организовывать работу исполнителей, вести диалог. Студенты демонстрируют отдельные навыки ведения дискуссии, принятия решения. В ходе обсуждения формулируются и обосновываются суждения. Студенты способны пользоваться информационными ресурсами, находить необходимую литературу. Демонстрируется понимание проблемы, ее актуальности
Пороговый	Студенты работая в команде, не могут эффективно организовать ее работу, вести диалог, принимать взаимосогласованные решения. Студенты способны пользоваться информационными ресурсами. В целом результат достигнут; формулируются некоторые суждения, не в достаточной степени обоснованные, требующие дополнительной аргументации.

3. Примерные темы рефератов

1. Возрождение национального самосознания как актуальная проблема современного общества.
2. Воспитание детей в семьях, утративших связи с культурной средой, с национальной и региональной культурой.
3. Детская народная культура как наследница и хранительница тайн народной культуры взрослых.
4. Детская среда и ее функции.
5. Игры детей как педагогическое явление.
6. Игры моего детства и детства моих предков.
7. Идеи народного воспитания в трудах Г.Н. Волкова.
8. Календарная обрядовая культура народа как форма взаимоотношений человека и природы.
9. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
10. Народные игры как основа знакомства и приобщения подрастающего поколения к духовной культуре.
11. Народные приметы и поверья.
12. Освоение домашнего пространства в действиях и фантазиях.
13. Отечественные педагоги о значении народной культуры для развития и воспитания личности.
14. Педагогическое окружение детей и его роль в воспитании.
15. Проблема самосохранения этноса в этнопедагогике.
16. Русский фольклор и его роль в умственном развитии детей.
17. Связь детей со взрослыми как свидетельство нравственной связи поколений.
18. Становление отечественной этнологической школы.
19. Этнологический и антропологический контекст современной этнопедагогике.
20. Этнопедагогика в свете современных этнологических дискуссий.
21. Народные традиции трудового обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

-
22. Этническая система физического воспитания.
 23. Педагогическая культура народа.
 24. Народный этикет и проблемы его возрождения.
 25. Словарь нашей свадьбы.
 26. Сельская свадьба в эстетическом и нравственном аспектах.
 27. Чему можно научиться у казаков?
 28. Что интересного в горском этикете?
 29. Игры моего детства и детства моих предков.
 30. Народные приметы и поверья.

Оценочные материалы по дисциплине
«Этнопедагогика»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

В семестре студенты заочной формы обучения выполняют тест по разделам
Раздел 2. История формирования и основы этнопедагогики как науки

Вариант 1

1. Науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации называют...

- А) этнопсихология
- Б) культурология
- В) этика
- Г) педагогика
- Д) этнопедагогика

2. Объектом этнопедагогики являются:

- А) нации
- Б) семьи
- В) организации
- Г) коллективы
- Д) общество

3. Этнопедагогика как самостоятельное научное направление сформировалось:

- А) в IX в.
- Б) в XVIII в.
- В) во второй половине XIX в.
- Г) в первой половине XX в.
- Д) во второй половине XX в.

4. Кто был одним из первых разработчиков этнопедагогики:

- А) В.А. Сухомлинский
- Б) Я.А. Коменский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) А.С. Макаренко
- Д) Г.Н. Волков

5. Какой ученый определил этнопедагогика как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания:

- А) В.А. Сухомлинский
- Б) Я.А. Коменский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) А.С. Макаренко
- Д) Г.Н. Волков

6. Процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, обеспечивающий развитие человека, называют:

- А) воспитание
- Б) образование
- В) обучение
- Г) самовоспитание
- Д) самообучение

- 7) Укажите мировые религии:
А) буддизм, индуизм, христианство;
Б) ислам, синтоизм, христианство;
В) буддизм, даосизм, зороастризм;
Г) христианство, буддизм, ислам

Вариант 2

1. Пословица – это...

- А) метко образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющие форму законченного предложения;
Б) комбинированное средство воздействия на сознание;
В) сложная форма народного поэтического творчества;
Г) художественно-литературное произведение;
Д) прием убеждения.

2. Ведущей идеей пословиц является:

- А) воспитание трудолюбия;
Б) воспитание любви;
В) воспитание патриотизма;
Г) эстетическое воспитание;
Д) нравственное воспитание.

3. К особенностям сказок не относят:

- А) народность;
Б) оптимизм;
В) дидактизм;
Г) образность;
Д) историзм.

4. Основным содержанием колыбельных песен является:

- А) любовь матери к своему ребенку;
Б) рассказ об окружающей действительности;
В) рассказ о труде;
Г) рассказ о родине;
Д) любовь к природе

5. Главным назначением песен является:

- А) эстетическое воспитание;
Б) трудовое воспитание;
В) нравственное воспитание;
Г) физическое воспитание;
Д) умственное воспитание.

6. Одним из лучших средств развития эстетических вкусов у подрастающего поколения являются:

- А) песни;
Б) загадки;
В) пословицы;
Г) сказки;
Д) былины.

7. Педагогическую роль сказок представил в своих трудах:

- А) В.А. Сухомлинский;
Б) Я.А. Коменский;
В) К.Д. Ушинский;
Г) А.С. Макаренко;
Д) Г.Н. Волков.

8. В классификацию песен не входят:

- А) колыбельные песни;
- Б) песни отрочества;
- В) юношеские песни;
- Г) песни зрелого возраста;
- Д) детские песни.

Вариант 3

1. К средствам народной педагогики не относится ...

- А) песня;
- Б) игра;
- В) пословица;
- Г) сказка.

2. Укажите, какой из перечисленных вариантов ответа не является пословицей:

- А) хорошо тому добро делать, кто помнит;
- Б) долг платежом красен;
- В) поспешишь – людей насмешишь;
- Г) и сила уму уступает.

3. Какой из перечисленных вариантов не отражает особенность народных сказок:

- А) оптимизм;
- Б) образность;
- В) дидактизм;
- Г) насыщенность.

4. Какой ученый в своих трудах наиболее обобщенно представил педагогическую роль сказок?

- А) К.Д. Ушинский;
- Б) В.А. Сухомлинский;
- В) В.И. Даль;
- Д) Н.И. Ашмарина.

5. Использование, какого средства народной педагогики в умственном воспитании ценно тем, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности?

- А) загадка;
- Б) пословица;
- В) сказка;
- Г) песня.

6. Фольклор – это ...

А) сфера народного художественного творчества, включающая устное народное творчество, музыку, танец, изобразительное и декоративное прикладное творчество, народную архитектуру и др.

Б) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных в течение длительного времени;

В) комплекс исторически сформировавшихся особенностей духовной, материальной и социальной культуры этноса, проявляющихся в различных формах его жизнедеятельности;

Г) исторический процесс формирования культуры.

7. Какой из перечисленных ученых считал, что сказки – это произведения, в которых народ выявляет свое отношение к жизни, к современности?

- А) В.Г. Белинский;
- Б) К. Маркс;
- В) Н.А. Добролюбов;
- Г) К.Д. Ушинский.

8. Главное назначение песен – это...

- А) умственное воспитание;
- Б) развитие памяти;
- В) развитие наблюдательности;
- Г) эстетическое развитие.

Вариант 4

Культура этноса – это ...

А) культура этнической общности, складывающаяся в результате ее саморазвития и взаимодействия с другими этническими общностями, а также освоения иных, внеэтнических культурных норм и ценностей;

Б) сложноорганизованная, исторически развивающаяся система духовного, материального и социального выражения человеческой деятельности, отражающая в своем содержании, морфологии и функциях процесс освоения человеком природы и самого себя;

В) теоретическая и ценностная позиция, основанная на признании относительности общих критериев оценки различных культур, отрицающая возможность построения их ценностной иерархии и выдвигающая на первый план самобытность и самоценность любой культуры.

Г) совокупность культурных элементов и структур, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

1. Выберите из перечисленных вариантов тенденцию, оказывающую разрушительное воздействие на этническую культуру:

- А) инновация;
- Б) гомогенизация;
- В) самоинициация;
- Г) унификация.

2. Этнос – это...

А) комплекс исторически сформировавшихся особенностей духовной, материальной и социальной культуры этноса, проявляющихся в различных формах его жизнедеятельности;

Б) общество, включающее в себя представителей многих этносов и этнических групп;

В) исторически сложившаяся группа людей, отличающаяся от других внешними физическими особенностями;

Г) исторически складывающаяся на определенной территории в результате этногенеза общность людей, обладающих общим стереотипом поведения, общим языком, традициями, ритуально-обрядовым комплексом, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных общностей.

3. Часть культуры этноса (результат его культуротворческой деятельности), формирующаяся в процессе этногенеза и выражающая его собственный особый способ ориентации в мире – природном и социальном, это ...

- А) культурогенез
- Б) суперэтнос;
- В) этническая культура;
- Г) этническая фрустрация.

4. Культура не обладает таким свойством как ...

- А) специальность;
- Б) преемственность;
- В) знаковость;
- Г) стереотипность.

5. Если нация определяется как этнос на высокой стадии развития, то национальная культура – это ...

- А) сложное, многосоставное целое, характеризующееся межэтническими культурными контактами и взаимодействиями;
- Б) синоним этнической культуры;
- В) совокупность классов и социальных групп, составляющих общество, население страны, государства;
- Г) связь между явлениями в процессе развития в природе, обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.

6. Первая конференция, посвященная проблеме этнокультурной традиции в Ереване, состоялась в ...

- А) 1987 году;
- Б) 1988 году;
- В) 1978 году;
- Г) 1970 году.

7. Этническая культура может быть «разделена» на две основные составляющие: традиционную этническую культуру и на ...

- А) инновационную этническую культуру;
- Б) межэтническую культуру;
- В) поликультурную этническую культуру;
- Г) идентичную этническую культуру.

Вариант 5

1. Выберите определение, которое наиболее точно характеризует пословицу:

- А) жанр фольклора, афористически сжатое, образное, грамматически и логически законченное изречение с поучительным смыслом в ритмически организованной форме;
- Б) один из видов фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием;
- В) один из видов фольклора, художественное повествование фантастического характера.

2. Дайте определение сказки:

- А) особый вид творчества, близкий к пословице и поговорке: ходячая шутка, иногда состоящая из короткого забавного рассказа;
- Б) это одна из разновидностей устного народного творчества, представляющая собой художественное произведение, в основе которого лежит вымысел;
- В) короткий, нередко комический рассказ в стихах или прозе, с прямым моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

3. Выберите признаки, которые относятся только к литературной сказке:

- А) Наличие сюжета
- Б) Стихотворная форма
- В) Наличие автора

4. Укажите жанр, который не относится к малым фольклорным:

- А) Пословица
- Б) Частушка
- В) Былина

5. Какой вид устного народного творчества называют загадкой:

- А) Изображение или выражение, нуждающегося в разгадке, истолковании

Б) Малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью как более развернутой формой повествования

В) Произведение народной поэзии лирического, злободневного или шуточного содержания, исполняющееся на определенный напев

6. Что такое композиция художественного произведения?

А) Последовательность событий, происходящих в произведении

Б) Взаимозависимость частей художественного произведения

В) Отдельный эпизод художественного произведения

7. По сравнению с другими малыми жанрами фольклора, пословицы лишены...

А) Игрового начала

Б) Чувства ритма

В) Обобщающего поучительного смысла

Вариант 6

1. Принцип, согласно которому образование соотносится с многоаспектностью разных культур, направленностью образовательных процессов на отражение и воспроизведение мировых общечеловеческих и этнических (национальных) культурных ценностей в их взаимосвязи - это принцип...

А) Принцип культуросообразности

Б) Принцип интегративности

В) Принцип практико-ориентированности

Г) Принцип субъективности

2. Кто одним из первых обратился к разработке проблем этнопедагогике и определил ее как науку, изучающую особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания, и претерпевавшую эволюцию вместе с условиями жизни и развитием педагогической культуры народа?

А) В.С. Кукушин

Б) Г.Н. Волков

В) Л.Н. Николов

Г) К.Д. Ушинский

3. Какая наука изучает процесс социального взаимодействия и общественно-народного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах, играх и прочем, в семейном и общинном укладе жизни, быте традициях?

А) Общая педагогика

Б) История педагогики

В) Возрастная педагогика

Г) Этнопедагогика

4. Формирование общепрофессиональной компетентности и воспитание педагогической культуры студента посредством освоения им основ этнопедагогике - это...

А) Цель учебной дисциплины «этнопедагогика»

Б) Задача учебной дисциплины «этнопедагогика»

В) Средства учебной дисциплины «этнопедагогика»

Г) Метод учебной дисциплины «этнопедагогика»

5. Средства народного воспитания этнопедагогике – родной язык, народное искусство, религия и верование относятся к средствам?

А) Соционормативные

- Б) Духовные
- В) Материальные
- Г) Технические

6.- это искусство и теория истолкования, имеющая целью выявить смысл текста, исходя из его объективных и субъективных оснований

- А) Феноменология
- Б) Герменевтика
- В) Понимание
- Г) Рефлексия

7. Принцип, согласно которому содержание курса максимально содействует развитию у обучающихся субъективной позиции, предполагающей готовность нести ответственность за собственный выбор, самостоятельность, творчество и инициативность в решении образовательных и педагогических задач в условиях полиэтничного состава учащихся

- А) Принцип субъективности
- Б) Принцип культуросообразности
- В) Принцип практико - ориентированности
- Г) Принцип интегративности

8. Самоотчет, самоанализ, включение наблюдения, идентификация, рефлексивное наблюдение, беседа как диалог, биографический метод относятся к методам этнопедагогики?

- А) Как науки
- Б) Как учебной дисциплины
- В) Как вида деятельности
- Г) Как функция взаимодействия людей

Вариант 7

1. – результат процесса этнической идентификации, осознание и переживание индивидом своей принадлежности к определенной этнической группе, к ее культуре, традициям и обычаем, системе ценностей:

- А) этническая идентичность;
- Б) этническая фрустрация;
- В) этническая культура;
- Г) этническая доминанта.

2. идентичность – связанные с формированием положительного образа своего народа, положительного отношения к своему этническому происхождению:

- А) этноцентрическая;
- Б) этнодоминирующая;
- В) «нормальная»;
- Г) амбивалентная.

3.(самоназвание) – это важнейший компонент этнического самосознания, т.е. то, как себя называет сам народ:

- А) эндонимы;
- Б) этноцентризмы;
- В) экзонимы;
- Г) этнонимы.

4. Тип идентичности, широко распространенный в этнически смешанной среде и не явно выраженный?

- А) этнонигилизм;
- Б) этническая индифферентность;
- В) этнический фанатизм;

Г) амбивалентная этничность.

5. Кто из этнопсихологов считает, что пожизненная, унаследованная от предков этническая принадлежность коренится не только «в головах», но и «в сердцах людей»?

- А) Г.У. Солдатов;
- Б) Ю.П. Платонов;
- В) Г. Гачев;
- Г) Р. Редфилд

6. Кто из ученых предложил чрезвычайно интересную концепцию этнической картины мира?

- А) Р. Редфилд;
- Б) Г. Гачев;
- В) А.И. Герцен;
- Г) Г.Н. Волков.

7. – это постепенное перенесение индивидом на себя (освоение, интериоризация – перенесение внутрь) качеств этнической общности, в котором индивид формируется как личность:

- А) этническая доминанта;
- Б) этническая идентификация;
- В) этническая идентичность;
- Г) этническая культура.

8. – свойственный этнической общности способ мироведения, включающий и его понимание внешнего (природного и социального) мира, и его интерпритацию своего места и предназначения в этом мире:

- А) этническая картина мира;
- Б) этническая культура;
- В) этническая фрустрация;
- Г) этническая идентичность.

Вариант 8

1. Совокупность граждан одного и того же государства, развивающаяся в народах капиталистического строя, и как правило имеющая свое государство – это

- А) Народность;
- Б) род;
- В) нация.

2. Признаком существования чего является историческая память:

- А) нации;
- Б) этноса;
- В) расы.

3. Что традиционно делится на такие виды как массовая, элитарная и национальная:

- А) национальность;
- Б) нация;
- В) культура.

4. Исторический сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, идеи, ценности, нормы поведения, которые сохраняются в обществе, в течении длительного времени называется:

- А) играми;
- Б) традициями;
- В) обрядами.

5. Пословица – это

- А) краткое изречение, в котором отражается народная мудрость, жизненный опыт;
- Б) метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого;
- В) вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом.

6. У какого средства народной педагогики важнейшей особенностью является дидактизм:

- А) загадки;
- Б) пословицы;
- В) сказки.

7. Целесообразная деятельность людей, направленная на создание материальных и культурных ценностей:

- А) традиция;
- Б) труд;
- В) игра.

8. В каком факторе народного воспитания наиболее полно проявляются такие особенности как: естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность:

- А) слово;
- Б) игра;
- В) природа.

Критерии оценки:

«отлично» - от 86 до 100% правильных ответов

«хорошо» - от 71 до 85% правильных ответов

«удовлетворительно» - от 50 до 70% правильных ответов

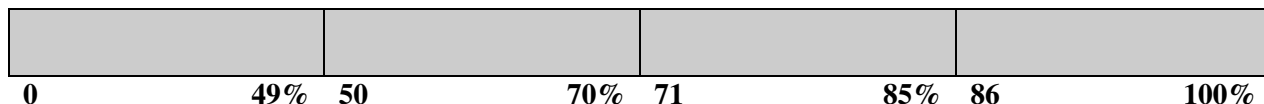
«неудовлетворительно» - от 0 до 49% правильных ответов

«2»

«3»

«4»

«5»



1.2. Вопросы для собеседования

Раздел 1. Этнопедагогика – традиционная педагогическая культура как совокупность знаний, умений и навыков воспитания

1. Народные традиции трудового обучения и воспитания детей дошкольного возраста.
2. Этническая система физического воспитания.
3. Педагогическая культура народа.
4. Народный этикет и проблемы его возрождения.
5. Словарь нашей свадьбы.
6. Сельская свадьба в эстетическом и нравственном аспектах.
7. Чему можно научиться у казаков?
8. Что интересного в горском этикете?
9. Игры моего детства и детства моих предков.
10. Народные приметы и поверья.
11. Народные заговоры.
12. Русские престольные праздники и их воспитательная роль.

13. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
14. Легенды моей малой Родины.
15. Уличные или станичные клички и прозвища.
16. Народные колядки и щедровки.
17. Рождественская и крещенская обрядность.
18. Языческое и христианское в «Масленице».
19. Мусульманский праздник.
20. Нравственный аспект Великого Поста.
21. Весенняя обрядность и ее воспитательное значение.
22. Эстетическое начало в народной обрядности.
23. Какому этикету учит нас сама природа.
24. Животные, морально, психологически и энергетически лечащие людей.
25. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
26. Совершенный человек в народной педагогике (на примере русских народных сказок, былин).
27. «Педагогическая мораль» в пословицах русского народа.
28. Поэзия детства в народной педагогике (колыбельные песни, пестушки, потешки).
29. Использование народных игр в современном педагогическом процессе.
30. Образ семьи в народной педагогике.

Показатели, критерии и шкала оценивания устных ответов собеседования

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Показатели и шкала оценивания

Шкала оценивания	Показатели
5 («отлично»)	1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4 («хорошо»)	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3 («удовлетворительно»)	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2 («неудовлетворительно»)	студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

1.3 Критерии оценки реферата

- Обоснование актуальность темы реферата.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Грамотность написания.
- Соответствие оформления реферата стандартам.
- Объем списка литературы не менее 10 источников.

1.4. Критерии оценки практического занятия

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам выбранного варианта, знает основные термины по контролируемым темам, владеет знаниями об основных особенностях педагогического конфликта, владеет знаниями обязательной и дополнительной литературы. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам раздела, логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по предмету, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания предмета, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе.

1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для (зачета).

1. Предмет, задачи этнопедагогики, место в системе наук.
2. Влияние природного окружения на особенности воспитания.
3. Роль общественного воспитания в традиционном обществе.
4. Специфика обучения в традиционном обществе.
5. Народное воспитание и преемственность поколений.
6. Совершенный человек как цель народного воспитания.
7. Пословица как средство народной педагогики.
8. Воспитательные особенности народных сказок.
9. Факторы народного воспитания. Обряды перехода, сопровождающие качественное изменение состояния ребенка, и их роль.
10. Детские обряды: первого зуба, первой стрижки, ученичества.
11. Анализ существующих программ по использованию опыта народной педагогики в дошкольных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.
12. Библия и славянская мифология.
13. Воспитательная роль семейно-бытовой обрядовости.
14. Воспитательное значение народной медицины.
15. Воспитательное значение народной метеорологии.
16. Годовой цикл труда, развлечений и праздников.
17. Гостеприимство, радушие как важнейший этический компонент народной педагогики всех этносов.
18. Гуманизм народной педагогики.
19. Игра как фактор народного воспитания.

20. Использование системы народного воспитания в современной педагогической практике.
21. Календарная обрядовая культура народа как форма взаимоотношений человека и природы.
22. Культ природы древних славян.
23. Материнский фольклор и его роль в воспитании детей.
24. Место народных игр в образовательном процессе ДОУ.
25. Место этнопедагогике в системе наук о человеке, ее становление и развитие, связь с другими науками; область этнопедагогических исследований.
26. Методика поощрений и наказаний в семье.
27. Мифы в православных праздниках.
28. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
29. Народный календарь в семейном воспитании.
30. Нравственная стабильность, доброта, природосообразность – педагогический аспект всех без исключения культов.
31. Нравственный идеал как цель народной педагогики.
32. Общечеловеческие ценности в народной педагогике.
33. Особенности православной народной педагогики.
34. Патриотическое воспитание детей и подростков народными традициями христиан (мусульман).
35. Педагогические воззрения разных народов на воспитание и обучение.
36. Понятие о народной педагогике. Общее и разное в народной и этнопедагогике.
37. Пословицы и поговорки – живой голос народа.
38. Представление народа об умственном, трудовом, эстетическом и нравственном воспитании.
39. Природа и народная педагогика.
40. Развивающий и воспитательный потенциал традиционной педагогической культуры.
41. Религиозная обрядность и нравственное воспитание.
42. Религия как источник народной педагогики.
43. Роль педагога при организации игры.
44. Русский фольклор и его роль в умственном развитии детей.
45. Русский фольклор и его роль в эстетическом воспитании.
46. Семья как идеал народной педагогики.
47. Семейные обряды и их поэзия: свадебный обряд.
48. Семейные обряды и их поэзия: родины и именины.
49. Сказка в системе нравственного воспитания.
50. Сказка в системе профилактики педагогической запущенности.
51. Сказка в системе развития мышления дошкольников.
52. Сказка в системе социальной адаптации.
53. Сказка в системе физического воспитания.
54. Скороговорки, чистоговорки – в педагогической практике
55. Типология русского народного костюма, его символика.
56. Традиции, обычаи и блюда русской кухни.
57. Труд – основа народной педагогики.
58. Учет возрастных особенностей при отборе игрового репертуара.
59. Этнопедагогика как составная часть культуры.
60. Языческие элементы в нашей жизни и их воспитательная цель.

Критерии оценки:

-
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он освоил программный материал всех разделов, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
 - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
- .

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование № 122 от 22.02.2018 г..	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 10 от «05» мая 2022г.	05.05.2022 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры педагогики и психологии № 15 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.