



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726

Владелец: Иванченко Ирина Васильевна

Должность: И.о. директора Филиала

E-mail: pedagogkmv@...

Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске

Дата подписания: 30.08.2023

Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт» в  
г. Железноводске



Т.А. Пономаренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БД.06 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО /  
ППССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Год набора 2022

Форма обучения очная

Факультет гуманитарный

Кафедра историко-филологических дисциплин

Декан факультета

/ Т.И. Ланцова

Заведующий кафедрой

/ Л.И. Краснокутская

Железноводск, 2023 г.

---

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»/ сост. старший преподаватель К.В. Данилова, старший преподаватель О.И. Сотникова, Филиал СГПИ в г. Железноводске.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава и студентов очной формы обучения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и служит основой организации преподавания учебного предмета «Родная литература» в 2 семестре.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1351.

Рабочая программа учебного предмета одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «22» мая 2023 г. Протокол №9.

Заведующий кафедрой



Л.И. Краснокутская

старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин



К.В. Данилова

старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин



О.И. Сотникова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ..	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
1.1. Область применения программы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО/ ППССЗ	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Родная литература» .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	20
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	22
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	23

---

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО/ ППССЗ**

Учебный предмет «Родная литература» является базовым предметом общеобразовательной подготовки.

## **1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих задач:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих задач:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры и приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания

---

сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

**метапредметных:**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

---

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**предметных:**

– сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**В результате изучения предмета студент должен уметь:**

– расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

– показывать сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

– уметь понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**знать:**

– родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– понимать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

– осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

– формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

---

– обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

***1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):***

*Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 222 часа, в том числе:*

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 134 часа, -  
самостоятельная работа обучающегося – **88** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>222</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>134</b>
в том числе:	
– Лекции	66
– Лабораторные работы	-
– Практические занятия	68
– Контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>88</b>
в том числе:	
– Подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ)	84
– Подготовка к промежуточной аттестации	4
<i>Промежуточная аттестация в форме: 2 семестр - дифференцированный зачет.</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы воспитания	Уровень освоения
		Л.	Пр.	Сам.		
1	2	3			4	5
<b>Введение</b>		<b>6</b>			ЛР 1, ЛР 11	
<b>Введение в изучение учебного предмета «Родная литература»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Общая характеристика родной литературы. Периодизация русской литературы.	6				1
<b>Раздел 1. Устное народное творчество (фольклор)</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12	
<b>Тема 1.1. Общая характеристика фольклора</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Фольклор как одно из ранних направлений развития русской литературы. Своеобразие и ценность фольклорных произведений для народа.	6				2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> заучивание наизусть произведений малых фольклорных жанров.			12		3
<b>Тема 1.2. Жанровое своеобразие фольклорных произведений на Руси</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Характеристика фольклорных жанров.	6				1
	<b>Практическое занятие:</b> анализ русских народных сказок «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», Два Ивана – солдатских сына» «Илья Муромец»; былин «Добрыня и змей», «Садко», «Илья Муромец и Соловей Разбойник».		6			2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка сообщений по теме: «Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова»			2		2
<b>Раздел 2. Древнерусская литература</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	ЛР 1, ЛР 5,	

<b>Тема 2.1. Общая характеристика древнерусской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				ЛР 11, ЛР 12	
	<b>Лекция.</b> Возникновение древнерусской литературы, периодизация и жанровое своеобразие.	6				2
<b>Тема 2.2. Характеристика и анализ произведений древнерусской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие:</b> Переводная литература Киевской Руси 10-12 вв. (апокрифы, хроники, повести, жития)		6			2-3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Значение переводной литературы Киевской Руси X-XII вв. в развитии древнерусской литературы (сообщение)			12		2
	<b>Практическое занятие:</b> «Слово о полку Игореве», жанровое своеобразие, анализ. Памятники Куликовского цикла: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище». «Повесть о житии Петра и Февронии Муромских» Ермолая Еразма как памятник повествовательной прозы XVI века.		6			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> «Хождение за три моря» Афанасия Никитина (сообщение).			4		3
	<b>Лекция.</b> Особенности развития древнерусской литературы в XVII веке, новые явления в литературе.	6				1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> особенности творчества Семёна Полоцкого (сообщение).			2		3
<b>Раздел 3. Литература русского Просвещения XVIII века</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12	
<b>Тема 3.1. Общая характеристика литературного процесса в России в XVIII в. Периодизация русской литературы XVIII века. Литература переходного</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Характерные особенности экономических и социально-политических отношений в России в XVIII веке. Реформы Петра Первого во всех направлениях государственной, социальной, культурной жизни России. Новая культура и литература. Особенность русской литературы XVIII века как литературы «века Просвещения».	4				1

периода.	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Переводная проза, ее роль в развитии русской литературы и формировании общественного мнения в Петровскую эпоху (сообщение)			12		2-3
<b>Тема 3.2. Своеобразие русского классицизма. А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. А.П.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие:</b> Вклад Ломоносова в реформу отечественного стихосложения, в создание норм русского языка. «Письмо о правилах российского стихотворства», полемика с Тредиаковским по вопросам стихосложения. «Ода		6			1
<b>Сумароков</b>	на взятие Хотина» как пример реформированного русского стиха; «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны, 1747 г». Роль Тредиаковского в реформе стихосложения. Литературно-теоретические трактаты и переводы Тредиаковского. Сатирические жанры поэзии Сумарокова. Сатиры «О благородстве», «Хор ко превратному свету». Басни и притчи Сумарокова.					
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Сумароков – основоположник русской национальной драматургии. Трагедии А.П. Сумарокова, их идейно-эстетическая характеристика (подробно на материале трагедии «Синав и Трувор») (доклады); заучивание наизусть произведений Ломоносова М.В., А.П. Сумарокова.			4		3
<b>Тема 3.3. Сатирическая журналистика 1769 - 1774 гг. Сатирические журналы Н.И. Новикова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Политика Екатерины II в области литературы. Общая характеристика сатирической журналистики 1769-1774 годов.	4				1
	<b>Практическое занятие:</b> Просветительская и книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова		6			2-3
<b>Тема 3.4. Жизнь и литературное творчество Д.И.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Общая характеристика жизненного и творческого пути Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.	4				1

<b>Фонвизина. Г.Р. Державина</b>	<b>Практическое занятие:</b> Д.И. Фонвизин «Недоросль» - жанр, метод, система образов, проблематика, поэтика, выражение авторской позиции в комедии. Народность комедии и ее общественно-политическое звучание. Значение комедии в истории русской общественной мысли и литературы.		6			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Новаторский характер поэзии Державина. Критика и литературоведение о своеобразии и значении творчества Г.Р. Державина, о его художественном методе (сообщения); заучивание наизусть оды «Властителям и судиям» Г.Р. Державина.			2		
<b>Тема 3.5. Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие:</b> Биография, политические, философские и эстетические взгляды Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» (анализ).		6			3
<b>Раздел 4. Русская литература XIX века</b>			<b>12</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12
<b>Тема 4.1. Русская литература первой трети XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Общая характеристика русской литературы XIX века. Периодизация «Золотого века».	4				1
	<b>Практическое занятие:</b> Литературные кружки и общества («Вольное общество любителей словесности, наук и художеств», «Дружеское литературное общество»). Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. А.С. Пушкин «Медный всадник»: проблема личности и государства.		6			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Влияние А.С. Пушкина на поэтов-современников. Поэты-декабристы: особенности творческого пути и судьба (сообщения). Н.В. Гоголь и театр (сообщения).			9		2
<b>Тема 4.2. Литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					

<b>второй трети XIX века</b>	<b>Лекция.</b> Общая характеристика второй трети 19 века. А.И. Герцен – пропагандист русской классики на Западе. А.А. Фет и Ф.И. Тютчев как поэты-новаторы.	4				2
	<b>Практическое занятие:</b> Анализ творчества А.И. Герцена. Тематика и своеобразие «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева (анализ 2 по выбору)		4			3
<b>Тема 4.3. Литература последней трети XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Свообразие литературы последней трети XIX века. Расцвет жанра романа в творчестве Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина). Крестьянская тема в творчестве Л. Н. Толстого.	4				2
	<b>Практическое занятие:</b> Анализ повести Л.Н. Толстого «Утро помещика»		4			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Влияние на творчество А.П. Чехова поездки на о. Сахалин (сообщение). Тема тяжелого детства в творчестве В.Г. Короленко (сообщение)			9		3
<b>Раздел 5. Русская литература XX века</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	ЛР 1, ЛР 5,	
<b>Тема 5.1. Литература периода «серебряного века»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Лекция.</b> Общая характеристика периода «серебряного века». Литературные направления и их полемика: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.	4			ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12	1-2
<b>Тема 5.2. Литература 1920-1930-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>					
	<b>Практическое занятие:</b> Сатирическая проза 20-х годов (М.Булгаков, Ю.Олеша, И.Ильф и Е.Петров, М.Зощенко). Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой.		4			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Свообразие творческого наследия В.В. Маяковского. Значение малой Родины С.А. Есенина в его творчестве.			12		3

<b>Тема 5.3. Литература 1940-1990-х гг. Поэзия военных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>							
	<b>Практическое занятие:</b> Поэты фронтового поколения: Е. Винокуров, С. Гудзенко, Ю. Друнина, М. Дудин, А. Межиров, С. Наровчатов, С. Орлов и др. (анализ творчества).		4				1	
<b>Тема 5.4. Поэзия и проза «оттепели».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>							
	<b>Лекция.</b> Возвращение в литературу незаконно репрессированных поэтов (Н. Заболоцкий, Я. Смеляков, П. Васильев, Б. Чичибабин).	4					1	
	<b>Практическое занятие:</b> Появление поколения молодых поэтов (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Н. Рубцов, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина и др.) (анализ творчества). Трагическая судьба романов «Доктор Живаго» Б. Пастернака и «Жизнь и судьба» В. Гроссмана.		4					2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей периода оттепели.				4			3
<b>Тема 5.5. Литература конца XX века - начала XXI.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>							
	<b>Лекция.</b> Основные направления развития литературы конца 20-начала 21 веков.	4					2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ творчества Токаревой В.С., Толстой Т.Н. и др.				4		2-3	
<b>Итого во II семестре:</b>		<b>66</b>	<b>68</b>	<b>88</b>				
		<b>222</b>						
<b>Всего:</b>		<b>66</b>	<b>68</b>	<b>88</b>				
		<b>222</b>						

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### ***3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению***

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета иностранного языка (согласно справке о МТБ), укомплектованный типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система (возможны следующие варианты: «Microsoft Windows», «Linux»).

2. Пакеты ПО общего назначения (возможны следующие варианты: «Microsoft Office», «Libre Office», «Apache Open Office», «Мой Офис Образование» ).

3. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF файлов (возможны следующие варианты: «Adobe Acrobat Reader DC», «Sumatra PDF»).

4. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYY Fine Reader», «WinScan2PDF»).

5. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

6. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «Mytest X»).

7. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможны следующие варианты: «Yandex»).

8. Антивирусная программа «Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса».

#### ***3.2. Информационное обеспечение обучения***

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### ***Основная литература:***

1. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольников, О. Б. Марьяна [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ;

худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 369 с. — ISBN 978-5-09-092416-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334790>

2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 255 с. — ISBN 978-5-09-092418-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335147>

3. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

4. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

### *Дополнительная литература:*

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530639>

2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530638>

3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512410>

4. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>

6. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518>

7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под



редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600> .

8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512923> .

9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513228> .

10. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513232> .

11. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513233> .

12. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>

13. Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170945>

### ***Электронные библиотечные системы***

1. ЭБС «Юрайт» [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
2. ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги») [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>

### ***Электронные образовательные ресурсы***

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

<https://minobrnauki.gov.ru/>

2. Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края

<http://www.stavminobr.ru/>

3. Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru/>

4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/>

5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
6. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru>
9. Сайт Екатерины Кисловой <http://ekislova.ru/>
10. Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники» <http://enc.biblioclub.ru/>
11. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» <http://gramota.ru/slovari/online/#3>
12. Сайт «СЛОВАРИ.РУ» <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
13. Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК) <http://rl-online.ru/>
14. Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт [ресурс свободного доступа] <http://www.gosduma.net/analytics/library/>
15. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [ресурс свободного доступа] <http://fgosvo.ru/>
16. Энциклопедии и справочники интернета [ресурс свободного доступа] <https://library.mirea.ru/Ресурсы/85>
17. Словари, энциклопедии и справочники онлайн [ресурс свободного доступа] <https://slovaronline.com/>
18. «Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства образования и науки Российской Федерации <http://научныйархив.рф>
19. Электронная база данных «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>
20. Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com [ресурс свободного доступа] <http://polpred.com/>
21. Журнальный зал: литературный интернет-проект [ресурс свободного доступа] <http://magazines.russ.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.



Текущий контроль проводится в форме: тестирования, подготовки докладов, защиты выполненного практического задания, написания и защиты докладов.

Методическое обеспечение в виде тематики и содержания тестовых заданий, докладов, вопросов к дифференцированному зачету отражено в ФОС учебного предмета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- родную литературу как одну из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li><li>- понимать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</li><li>- осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li><li>- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; <b>уметь:</b></li><li>- расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</li><li>- показывать сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li></ul>	<p>- тестовые задания; - подготовка и защита докладов и сообщений</p> <p>Промежуточная аттестация в форме: 2 семестр – дифференцированный зачет</p>

– уметь понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Кафедра</b>	<b>ФИО заведующего</b>	<b>Подпись</b>	<b>Дата</b>
Историко-филологических дисциплин	Краснокутская Л.И.		22.05.2023
Библиотекарь	Кирюшкина С.А.		22.05.2023

---

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений

