



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
МИНИСТЕРСТВО

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726  
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна  
Должность: И.о. директора филиала  
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru  
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске  
Дата подписания: 30.08.2023  
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Ставропольский государственный педагогический институт»

в г. Железноводске



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной  
и научной работе

Т.А. Пономаренко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ПД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО /  
ППССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.01 Дошкольное образование


Год набора 2021

Форма обучения очная


Факультет гуманитарный

Кафедра историко-филологических дисциплин

Декан факультета

 / Т.И. Ланцова

Заведующий кафедрой

 / Л.И. Краснокутская

Железноводск, 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература»/ сост. старший преподаватель кафедры К.В. Данилова, преподаватель кафедры Л.А. Бесланеева Филиал СГПИ в г. Железноводске.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава и студентов очной формы обучения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и служит основой организации преподавания учебного предмета «Литература» в 1,2,3 семестрах.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1351.

Рабочая программа учебного предмета одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «22» мая 2023 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой



Краснокутская Л.И.

Старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин



К.В. Данилова

Преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин



Л. А. Бесланеева

---

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....   | 4  |
| 1.1. Область применения программы.....   | 4  |
| 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ..... | 4  |
| 1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета .....             | 4  |
| 1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану).....         | 9  |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....   | 10 |
| 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....  | 10 |
| 2.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература» .....                             | 11 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....   | 17 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению  | 17 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения .....   | 18 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....  | 23 |
| ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....   | 3  |
| ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....  | 4  |
| ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....  | 5  |

---

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## *1.1. Область применения программы*

Рабочая программа учебного предмета является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

## *1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ:*

Учебный предмет «Литература» является профильной дисциплиной общеобразовательной подготовки.

## *1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета*

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫХ:**

---

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

**метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных,

---

коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**предметных:**

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

- 
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
  - владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
  - умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
  - сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В результате изучения предмета студент должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

---

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

**знать:**

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;



---

– нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

***1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):***

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **305** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **196** часов,
- самостоятельная работа обучающегося – **109** часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | <b>305</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>   | <b>196</b>         |
| в том числе:  |                    |
| – Лекции  | 116                |
| – лабораторные работы   | -                  |
| – практические занятия  | 80                 |
| – контрольные работы  | -                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | <b>109</b>         |
| в том числе:  |                    |
| – подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ)        | 60                 |
| – Написание индивидуальных проектов   | 39                 |
| – подготовка к промежуточной аттестации   | 10                 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме:<br/>другие формы контроля (1, 2 семестры);<br/>дифференцированный зачет (3 семестр).</i> |                    |

## 2.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература»

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)                         | Объем часов |           |           | Код личностных результатов реализации программы воспитания | Уровень освоения |
|--|---|-------------|-----------|-----------|--|------------------|
|  |   | Л.          | Пр.       | Сам.      |  |                  |
| 1  | 2   | 3           |           |           | 4  | 5                |
| Введение   | Лекция: Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.   | 2           |           |           | ЛР5, ЛР 11   |                  |
| <b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века</b>   |   | <b>14</b>   | <b>10</b> | <b>22</b> | ЛР 11  |                  |
| Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы 19 века. Периоды развития литературы первой половины 19 века | Лекция: Русская литература 19 века и ее значение в мировом сообществе. Периодизация русской литературы первой половины 19 века.                                 | 4           |           |           |  | 2                |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений о творчестве поэтов-романтиков.  |             |           | 4         |  | 3                |
| Тема 1.2. Художественный мир А.С. Пушкина  | Лекция: Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики Пушкина.  | 4           |           |           |  | 1                |
|  | Практическая работа обучающихся: Особенности романа в стихах «Евгений Онегин», анализ произведения, чтение отдельных глав и эпизодов.                           |             | 2         |           |  | 2-3              |
|  | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений студентов об отдельных этапах жизненного и творческого пути писателя. Заучивание стихотворений Пушкина (о дружбе). |             |           | 6         |  | 2                |
| Тема 1.3. Художественный мир М.Ю. Лермонтова.  | Лекция: М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.  | 4           |           |           |  | 2                |
|  | Практические занятия: Основные мотивы лирики Лермонтова. Особенности композиции романа «Герой нашего времени», анализ.  |             | 4         |           |  | 2                |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Лермонтова   |             |           | 6         |  | 2                |
| Тема 1.4. Художественный мир Н.В. Гоголя   | Лекция: Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.   | 2           |           |           |  | 1-2              |
|  | Практические занятия: Поэма «Мертвые души». Единство сатирического и лирического начала; анализ.  |             | 4         |           |  | 2-3              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение повести «Портрет»  |             |           | 6         |  | 3                |
| <b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века</b>   |   | <b>46</b>   | <b>30</b> | <b>63</b> | ЛР 8, ЛР 11; ЛР 12   |                  |
| Тема 2.1 Культурно-  | Лекция: Русский критический реализм. Особенности жизненного и   | 6           |           |           |  | 2                |

|   |   |   |   |   |  |     |
|---|---|---|---|---|--|-----|
| историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе | творческого пути А.Н. Островского   |   |   |   |  |     |
| Тема 2.2 Художественный мир А.Н. Островского.   | <b>Практические занятия:</b><br>А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы.  |   | 4 |   |  | 2-3 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков.<br>Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». |   |   | 8 |  | 2   |
| Тема 2.3. Художественный мир И.А. Гончарова.  | <b>Лекция:</b> И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества.   | 4 |   |   |  | 1   |
|   | <b>Практические занятия:</b> Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике.  |   | 4 |   |  | 2   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков  |   |   | 8 |  | 3   |
| Тема 2.4 Художественный мир И.С. Тургенева.   | <b>Лекция:</b> И.С. Тургенев. Сведения из биографии.  | 4 |   |   |  | 2   |
|   | <b>Практические занятия:</b><br>Основной конфликт романа «Рудин», отражение в романе темы «лишнего» человека. Тема любви в романе.  |   | 4 |   |  | 2-3 |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа.  |   |   | 6 |  | 3   |
| Тема 2.5 Художественный мир Ф.И. Тютчева  | <b>Лекция:</b> Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Тютчева.  | 4 |   |   |  | 2   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева.   |   |   | 6 |  | 3   |
| Тема 2.6. Художественный мир А.А. Фета.   | <b>Лекция:</b> А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета.  | 4 |   |   |  | 2   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета.  |   |   | 4 |  | 3   |
| Тема 2.7. Художественный мир Н.А. Некрасова.  | <b>Лекция:</b> Н.А. Некрасов. Сведения из биографии.  | 4 |   |   |  | 1   |
|   | <b>Практические занятия:</b> Лирика Некрасова. Анализ поэм «Кому на Руси жить хорошо?», «Мороз, Красный нос»  |   | 4 |   |  | 2   |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова.   |   |   | 6 |  | 3   |
| Тема 2.8 Художественный мир Н.С. Лескова.   | <b>Лекция:</b> Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути.   | 4 |   |   |  | 1   |
|   | <b>Практические занятия:</b> Анализ повести «Очарованный странник», «Тупейный художник».  |   | 2 |   |  | 2   |

|  |   |            |           |           |           |                  |
|--|---|------------|-----------|-----------|-----------|------------------|
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов.   |            |           | 4         |           | 3                |
| <b>Тема 2.9</b> Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина    | <b>Лекция:</b> М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.   | 4          |           |           |           | 2                |
|  | <b>Практические занятия:</b> Анализ сказок, романа «Господа Головлевы»  |            | 2         |           |           | 1-3              |
| <b>Тема 2.10</b> Художественный мир Ф.М. Достоевского.       | <b>Лекция:</b> Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути.  | 4          |           |           |           | 1                |
|  | <b>Практические занятия:</b> Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского.   |            | 2         |           |           | 2-3              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей   |            |           | 8         |           | 3                |
| <b>Тема 2.11</b> Художественный мир Л.Н. Толстого            | <b>Лекция:</b> Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.   | 4          |           |           |           | 1                |
|  | <b>Практические занятия:</b> Роман «Война и мир». Светское общество и изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. |            | 6         |           |           | 2-3              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.   |            |           | 9         |           | 3                |
| <b>Тема 2.12</b> Художественный мир А.П. Чехова.             | <b>Лекция:</b> А.П. Чехов. Сведения из биографии и творчества А.П. Чехова.  | 4          |           |           |           | 1                |
|  | <b>Практические занятия:</b> Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.   |            | 2         |           |           | 2-3              |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова.  |            |           | 4         |           | 2-3              |
|  | <b>Итого в I семестре:</b>  |            | <b>62</b> | <b>40</b> | <b>85</b> |                  |
|  |   | <b>187</b> |           |           |           |                  |
| <b>Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков</b> |   | <b>6</b>   | <b>6</b>  | <b>4</b>  |           | ЛР 5, ЛР8; ЛР 11 |
| <b>Тема 3.1.</b> Художественный мир И.А. Бунина              | <b>Лекция:</b> И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина.   | 2          |           |           |           | 1                |
|  | <b>Практические занятия:</b> Изображение «мгновения» жизни в рассказах Бунина. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско»  |            |           | 2         |           | 2-3              |
| <b>Тема 3.2.</b> Художественный мир А.И. Куприна             | <b>Лекция:</b> А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основные темы рассказов.   | 2          |           |           |           | 1                |
|  | <b>Практические занятия:</b> Повесть «Гранатовый браслет».  |            |           | 2         |           | 2-3              |

|  |  |           |           |           |  |             |
|--|--|-----------|-----------|-----------|--|-------------|
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Куприна.  |           |           | 2         |  | 3           |
| Тема 3.3. Художественный мир Максима Горького.   | <b>Лекция:</b> Максим Горький. Сведения из биографии. Ранниерасказы.   | 2         |           |           |  | 1           |
|  | <b>Практические занятия:</b> Анализ пьесы «На дне».  |           | 2         |           |  | 2-3         |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького.   |           |           | 2         |  | 2-3         |
| <b>Раздел 4. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века</b> |  | <b>18</b> | <b>10</b> | <b>14</b> |  | ЛР 11       |
| Тема 4.1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»                            | <b>Лекция:</b> Общая характеристика серебряного века в русской литературе  | 4         |           |           |  | 1           |
| Тема 4.2. Символизм.   | <b>Лекция:</b> Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт  | 2         |           |           |  | 2           |
| Тема 4.3. Акмеизм.   | <b>Практические занятия:</b> Поэзия акмеизма. Н.С. Гумилев. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева.   |           |           | 2         |  | 2           |
| Тема 4.4. Футуризм.  | <b>Лекция:</b> Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского, В.Хлебникова.  | 2         |           |           |  | 2           |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Проработка лекционных материалов.  |           |           | 2         |  | 2-3         |
| Тема 4.5. Художественный мир А.А. Блока.   | <b>Лекция:</b> А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.   | 2         |           |           |  | 1           |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Блока.  |           |           | 2         |  | 2-3         |
| Тема 4.6. Литературный процесс 20-х годов.   | <b>Практические занятия:</b> Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.  |           |           | 2         |  | 2           |
| Тема 4.7. Художественный мир С.А. Есенина.   | <b>Лекция:</b> С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина.  | 2         |           |           |  | 1           |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихов Есенина.   |           |           | 2         |  | 2-3         |
| Тема 4.8. Художественный мир М.А. Шолохова.  | <b>Лекция:</b> М.А. Шолохов. Сведения из биографии.  | 4         |           |           |  | 1           |
|  | <b>Практические занятия:</b> Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова  |           |           | 2         |  | 2-3         |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.  |           |           | 4         |  | 1, 3        |
| Тема 4.9. Художественный мир М.А. Булгакова  | <b>Лекция:</b> Жизненный мир М.А. Булгакова  | 2         |           |           |  | 1           |
|  | <b>Практические занятия:</b> Анализ романа «Мастер и Маргарита». Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность. |           |           | 2         |  | 2-3         |
|  | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка индивидуальных сообщений.   |           |           | 4         |  | 3           |
| Тема 4.10. Художественный мир А.П. Платонова   | <b>Практические занятия:</b> Анализ повести А.П. Платонова «Сокровенный человек»   |           |           | 2         |  | 2-3         |
| <b>Раздел 5. Литература периода ВОВ и послевоенная литература.</b>                       |  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>2</b>  |  | ЛР 11. ЛР12 |
| Тема 5.1. Лирический герой в   | <b>Практические занятия:</b> Реалистическое и романтическое изображение  |           |           | 2         |  | 1-2         |

|   |  |           |           |           |           |             |     |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----|
| стихах поэтов-фронтовиков.  | войны в прозе<br>военного периода  |           |           |           |           |             |     |
| Тема 5.2. Художественный мир<br>А.А. Ахматовой.   | Лекция: А. Ахматова, очерк жизни и творчества.   | 2         |           |           |           | 1           |     |
|   | Практические занятия: Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием».  |           | 2         |           |           | 2-3         |     |
| Тема 5.3. Художественный мир<br>А.Т. Твардовского.  | Лекция: А.Т. Твардовский. Сведения из биографии.   | 2         |           |           |           | 1           |     |
|   | Практические занятия: Тема войны и памяти в лирике Твардовского.   |           | 2         |           |           | 2           |     |
| Тема 5.4. Изменения в<br>общественной и культурной<br>жизни страны в 50-80 гг. XX<br>века. Новые тенденции в<br>литературе. | Лекция: Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе.                                    | 2         |           |           |           | 2           |     |
|   | Практические занятия: Новое осмысление проблемы человека на войне  |           | 2         |           |           |             |     |
|   | Практические занятия: Поэзия периода оттепели Повесть В. Закруткина «Матерь человеческая», Ю. Бондарева «Горячий снег», В.А. Кондратьева «Сашка» |           |           | 2         |           |             | 2-3 |
| Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей. Подготовка индивидуальных сообщений.                                   |  |           |           | 2         |           |             |     |
| Тема 5.5. «Деревенская» проза   | Лекция: В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести)  | 4         |           |           |           | 2           |     |
| <b>Раздел 6. Зарубежная литература и ее значение</b>  |  | <b>4</b>  | <b>4</b>  |           |           | ЛР 5; ЛР 11 |     |
| Тема 6.1. Художественный мир<br>В.Шекспира и О.Бальзака   | Лекция: Жизненный и творческий путь В. Шекспира, Оноре де Бальзака   | 4         |           |           |           | 1           |     |
|   | Практические занятия: В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек»   |           | 2         |           |           | 2           |     |
| Тема 6.2. Художественный мир<br>Б.Шоу, Г. Уэльса, Г.Флобера   | Практические занятия: Б.Шоу «Пигмалион», Уэльс «Война миров», Г. Флобер «Саламбо»  |           | 2         |           |           | 2           |     |
| <b>Раздел 7. Современная литература. Литература постмодернизма</b>  |  | <b>16</b> | <b>10</b> | <b>4</b>  |           | ЛР11        |     |
| Тема 7.1. Современная<br>литература. Художественный<br>мир Т.Толстой и В. Пелевина  | Лекция: Современное состояние русской литературы, основные направления в развитии.   | 4         |           |           |           | 1           |     |
|   | Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина   | 2         |           |           |           | 1-2         |     |
|   | <b>Итого во II семестре:</b>   |           | <b>44</b> | <b>30</b> | <b>20</b> |             |     |
|   |  |           | <b>94</b> |           |           |             |     |
|   | Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина   | 2         |           |           |           | 1-2         |     |
|   | Практические занятия: Анализ повестей Т. Толстой и В. Пелевина   |           |           | 4         |           | 2-3         |     |
|   | Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей В. Пелевина. Подготовка сообщений по особенностям творчества современных писателей.          |           |           | 4         |           | 2-3         |     |
| Тема 7.2. Художественный мир<br>С. Довлатова  | Лекция: Жизненный и творческий путь С. Довлатова   | 2         |           |           |           | 2           |     |
|   | Практические занятия: Чтение и анализ повестей С. Довлатова  |           | 4         |           |           |             |     |
| Тема 7.3. Художественный мир<br>И. Бродского  | Лекция: Жизненный и творческий путь И. Бродского   | 2         |           |           |           | 2           |     |
|   | Практические занятия: Чтение и анализ поэзии И. Бродского  |           | 2         |           |           |             |     |
| Тема 7.4. Новейшая русская<br>литература  | Лекция: Основные тенденции в развитии новейшей русской литературы  | 4         |           |           |           | 1           |     |

|  |                              |            |           |            |  |
|--|------------------------------|------------|-----------|------------|--|
|  |                              |            |           |            |  |
|  |                              | <b>10</b>  | <b>10</b> | <b>4</b>   |  |
|  | <b>Итого в III семестре:</b> | <b>24</b>  |           |            |  |
|  | <b>Всего:</b>                | <b>116</b> | <b>80</b> | <b>109</b> |  |
|  |                              | <b>305</b> |           |            |  |

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);  
2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);  
3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### ***3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению***

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета иностранного языка (согласно справке о МТБ), укомплектованный типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система (возможны следующие варианты: «Microsoft Windows», «Linux»).

2. Пакеты ПО общего назначения (возможны следующие варианты: «Microsoft Office», «Libre Office», «Apache Open Office», «Мой Офис Образование» ).

3. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF файлов (возможны следующие варианты: «Adobe Acrobat Reader DC», «Sumatra PDF»).

4. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBYY Fine Reader», «WinScan2PDF»).

5. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

6. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «Mytest X»).

7. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможны следующие варианты: «Yandex»).

8. Антивирусная программа «Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса».

#### ***3.2. Информационное обеспечение обучения***

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### ***Основная литература:***

1. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение,

---

[б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367> .

2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>

3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>

4. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

5. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

6. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 462 с. — ISBN 978-5-09-092428-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334784>

7. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 369 с. — ISBN 978-5-09-092416-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334790>

8. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 255 с. — ISBN 978-5-09-092418-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335147>

9. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

10. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

#### *Дополнительная литература:*

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530639>

2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М.

---

А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530638>

3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512410>

4. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>

6. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> .

7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век

---

: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600> .

8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512923> .

9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513228> .

10. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513232> .

11. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513233> .

12. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века

---

: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>

13. Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170945>

#### *Электронные библиотечные системы*

1. ЭБС «Юрайт» [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
2. ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги») [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>

#### *Электронные образовательные ресурсы*

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
2. Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края <http://www.stavminobr.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
6. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru>
9. Сайт Екатерины Кисловой <http://ekislova.ru/>
10. Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии,

---

словари, справочники» <http://enc.biblioclub.ru/>

11. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»  
<http://gramota.ru/slovari/online/#3>

12. Сайт «СЛОВАРИ.РУ» <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

13. Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК) <http://rl-online.ru/>

14. Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт [ресурс свободного доступа] <http://www.gosduma.net/analytics/library/>

15. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [ресурс свободного доступа] <http://fgosvo.ru/>

16. Энциклопедии и справочники интернета [ресурс свободного доступа] <https://library.mirea.ru/Ресурсы/85>

17. Словари, энциклопедии и справочники онлайн [ресурс свободного доступа] <https://slovaronline.com/>

18. «Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства образования и науки Российской Федерации <http://научныйархив.рф>

19. Электронная база данных «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС РОССИЯ) <https://uisrussia.msu.ru/>

20. Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com [ресурс свободного доступа] <http://polpred.com/>

21. Журнальный зал: литературный интернет-проект [ресурс свободного доступа] <http://magazines.russ.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий

контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме тестирования, сочинения, подготовки и защиты презентаций, докладов, индивидуальных проектов.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме дифференцированного зачета (3 семестр) и других форм контроля (1, 2 семестры).

Методическое обеспечение в виде тестовых заданий, тематики сочинений, докладов, презентаций, индивидуальных проектов, вопросов к дифференцированному зачету отражено в ФОС по предмету.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
|---|--|
| <p>В результате изучения предмета студент должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;</li> <li>-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> <li>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовые задания;</li> <li>- написание сочинений;</li> <li>- подготовка и защита презентаций;</li> <li>- подготовка и защита докладов;</li> <li>- защита индивидуальных проектов</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– другие формы контроля (1, 2 семестры);</li> <li>– дифференцированный зачет (3 семестр)</li> </ul> |





и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

---

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| Кафедра                           | ФИО заведующего    | Подпись   | Дата       |
|-----------------------------------|--------------------|---|------------|
| Историко-филологических дисциплин | Краснокутская Л.И. |  | 22.05.2023 |
| Библиотекарь                      | Кирюшкина С.А.     |  | 22.05.2023 |

---

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| №<br>п/п | Содержание изменений | Реквизиты<br>документа об<br>утверждении<br>изменений | Дата<br>внесения<br>изменений |
|----------|----------------------|---|-------------------------------|
|          |                      |   |                               |

---

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| №<br>п/п | Основание<br>ревизии | Ревизия |           |  |  |
|----------|----------------------|---------|-----------|--|--|
|          |                      | Дата    | Результат | Подпись, лица,<br>проводившего ревизию | ФИО, должность лица,<br>проводившего ревизию |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |
|          |                      |         |           |  |  |