



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
МИНИСТЕРСТВО

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: И.о. директора Филиала
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
в г. Железноводске



Заместитель директора по учебной
и научной работе

Т.А. Пономаренко

«28» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО
ЛПССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.01 Дошкольное образование


Год набора 2021

Форма обучения очная

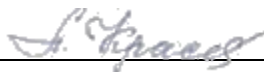
Факультет гуманитарный

Кафедра историко – филологических дисциплин

Декан факультета

 /Т.И. Ланцова

Заведующий кафедрой

 /Л.И.Краснокутская

Железноводск, 2024г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература»/ сост. старший преподаватель кафедры К.В. Данилова, преподаватель кафедры Л.А. Бесланеева Филиал СГПИ в г. Железноводске.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава и студентов очной формы обучения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и служит основой организации преподавания учебного предмета «Литература» в 1,2,3 семестрах.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1351.

Рабочая программа учебного предмета одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «28» мая 2024 г. Протокол № 13.

Заведующий кафедрой

Л.И. Краснокутская

Старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин

К.В. Данилова

Преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин

Л. А. Бесланеева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ.....	4
1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета.....	4
1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану).....	6
2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература».....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	19
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	20
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО /ППССЗ:

Учебный предмет «Литература» является профильной дисциплиной общеобразовательной подготовки.

1.3. Цель и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

предметных:

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

- сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В результате изучения предмета студент должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **305** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **196** часов,
- самостоятельная работа обучающегося – **109** часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	305
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
в том числе:	
– Лекции	116
– лабораторные работы	-
– практические занятия	80
– контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	109
в том числе:	
– подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ)	60
– Написание индивидуальных проектов	39
– подготовка к промежуточной аттестации	10
<i>Промежуточная аттестация в форме: другие формы контроля (1, 2 семестры); дифференцированный зачет (3 семестр).</i>	

2.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы воспитания	Уровень освоения
		Л.	Пр.	Сам.		
1	2	3			4	5
Введение	Лекция: Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.	2			ЛР 11	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		14	10	22	ЛР 11	
Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы 19 века. Периоды развития литературы первой половины 19 века	Лекция: Русская литература 19 века и ее значение в мировом сообществе. Периодизация русской литературы первой половины 19 века.	4				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений о творчестве поэтов-романтиков.			4		3
Тема 1.2. Художественный мир А.С. Пушкина	Лекция: Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики Пушкина.	4				1
	Практическая работа обучающихся: Особенности романа в стихах «Евгений Онегин», анализ произведения, чтение отдельных глав и эпизодов.		2			2-3
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений студентов об отдельных этапах жизненного и творческого пути писателя. Заучивание стихотворений Пушкина (о дружбе).			6		2
Тема 1.3. Художественный мир М.Ю. Лермонтова.	Лекция: М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	4				2
	Практические занятия: Основные мотивы лирики Лермонтова. Особенности композиции романа «Герой нашего времени», анализ.		4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Лермонтова			6		2
Тема 1.4. Художественный мир Н.В. Гоголя	Лекция: Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	2				1-2
	Практические занятия: Поэма «Мертвые души». Единство сатирического и лирического начала; анализ.		4			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение повести «Портрет»			6		3
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		46	30	63	ЛР 11	
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России	Лекция: Русский критический реализм. Особенности жизненного и творческого пути А.Н. Островского	6				2

середины XIX века, отражение его в литературном процессе						
Тема 2.2 Художественный мир А.Н. Островского.	Практические занятия: А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенным народных нравственных основ. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы.		4			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Цитатный план к образу Катерины. Конспект статей русских критиков. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».			8		2
Тема 2.3. Художественный мир И.А. Гончарова.	Лекция: И.А. Гончаров. Сведения из биографии и творчества.	4				1
	Практические занятия: Роман «Обломов», характеристика образов. Оценка романа в критике.		4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков			8		3
Тема 2.4 Художественный мир И.С. Тургенева.	Лекция: И.С. Тургенев. Сведения из биографии.	4				2
	Практические занятия: Основной конфликт романа «Рудин», отражение в романе темы «лишнего» человека. Тема любви в романе.		4			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Конспект статей русских критиков. Чтение и анализ глав романа.			6		3
Тема 2.5 Художественный мир Ф.И. Тютчева	Лекция: Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Основными мотивы лирики Тютчева.	4				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Тютчева.			6		3
Тема 2.6. Художественный мир А.А. Фета.	Лекция: А.А. Фет. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Фета.	4				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Фета.			4		3
Тема 2.7. Художественный мир Н.А. Некрасова.	Лекция: Н.А. Некрасов. Сведения из биографии.	4				1
	Практические занятия: Лирика Некрасова. Анализ поэм «Кому на Руси жить хорошо?», «Мороз, Красный нос»		4			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Некрасова.			6		3
Тема 2.8 Художественный мир Н.С. Лескова.	Лекция: Н.С. Лесков. Сведения из биографии и творческого пути.	4				1
	Практические занятия: Анализ повести «Очарованный странник», «Тупейный художник».		2			2

	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов.			4		3
Тема 2.9 Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина	Лекция: М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии.	4				2
	Практические занятия: Анализ сказок, романа «Господа Головлевы»		2			1-3
Тема 2.10 Художественный мир Ф.М. Достоевского.	Лекция: Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии и творческого пути.	4				1
	Практические занятия: Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Страдание и очищение в романе. Критика вокруг романа Достоевского.		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа. Конспектирование статей			8		3
Тема 2.11 Художественный мир Л.Н. Толстого	Лекция: Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	4				1
	Практические занятия: Роман «Война и мир». Светское общество и изображении Толстого. Авторские идеалы семьи. Осуждение жестокости войны в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Значение образов Тихона Щербатого и Платона Каратаева. Наполеон и Кутузов. Соединение в романе идеи личного и всеобщего.		6			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.			9		3
Тема 2.12 Художественный мир А.П. Чехова.	Лекция: А.П. Чехов. Сведения из биографии и творчества А.П. Чехова.	4				1
	Практические занятия: Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Герои рассказов А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Чехова.			4		2-3
	Итого в I семестре:		62	40	85	
		187				
Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков		6	6	4		ЛР 11
Тема 3.1. Художественный мир И.А. Бунина	Лекция: И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина.	2				1
	Практические занятия: Изображение «мгновения» жизни в рассказах Бунина. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско»			2		2-3
Тема 3.2. Художественный мир А.И. Куприна	Лекция: А.И. Куприн. Сведения из биографии. Основные темы рассказов.	2				1
	Практические занятия: Повесть «Гранатовый браслет».			2		2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений			2		3

	студентов. Чтение рассказов Куприна.					
Тема 3.3. Художественный мир Максима Горького.	Лекция: Максим Горький. Сведения из биографии. Ранниерасказы.	2				1
	Практические занятия: Анализ пьесы «На дне».		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение рассказов Горького.			2		2-3
Раздел 4. Русская действительность и литературный процесс первой половины XX века		18	10	14		ЛР 11
Тема 4.1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс»	Лекция: Общая характеристика серебряного века в русской литературе	4				1
Тема 4.2. Символизм.	Лекция: Символизм в русской литературе. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт	2				2
Тема 4.3. Акмеизм.	Практические занятия: Поэзия акмеизма. Н.С. Гумилев. О.Э. Мандельштам. М. Цветаева.		2			2
Тема 4.4. Футуризм.	Лекция: Поэзия футуризма. Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского, В.Хлебникова.	2				2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Проработка лекционных материалов.			2		2-3
Тема 4.5. Художественный мир А.А. Блока.	Лекция: А.А. Блок. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2				1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихотворений Блока.			2		2-3
Тема 4.6. Литературный процесс 20-х годов.	Практические занятия: Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.		2			2
Тема 4.7. Художественный мир С.А. Есенина.	Лекция: С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества Есенина.	2				1
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Заучивание стихов Есенина.			2		2-3
Тема 4.8. Художественный мир М.А. Шолохова.	Лекция: М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	4				1
	Практические занятия: Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова		2			2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщений студентов. Чтение глав романа.			4		1, 3
Тема 4.9. Художественный мир М.А. Булгакова	Лекция: Жизненный мир М.А. Булгакова	2				1
	Практические занятия: Анализ романа «Мастер и Маргарита».		2			2-3
	Нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита». Духовные поиски героев. Любовь героев как высокая художественная ценность.			4		3
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка индивидуальных сообщений.						
Тема 4.10. Художественный мир А.П. Платонова	Практические занятия: Анализ повести А.П. Платонова «Сокровенный человек»		2			2-3
Раздел 5. Литература периода ВОВ и послевоенная литература.		10	10	2		ЛР 11
Тема 5.1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	Практические занятия: Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе		2			1-2

	военного периода						
Тема 5.2. Художественный мир А.А. Ахматовой.	Лекция: А. Ахматова, очерк жизни и творчества.	2				1	
	Практические занятия: Основные мотивы лирики. Анализ поэмы «Реквием».		2			2-3	
Тема 5.3. Художественный мир А.Т. Твардовского.	Лекция: А.Т. Твардовский. Сведения из биографии.	2				1	
	Практические занятия: Тема войны и памяти в лирике Твардовского.		2			2	
Тема 5.4. Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе.	Лекция: Изменения в общественной и культурной жизни страны в 50-80 гг. XX века. Новые тенденции в литературе.	2				2	
	Практические занятия: Новое осмысление проблемы человека на войне		2				
	Практические занятия: Поэзия периода оттепели Повесть В. Закруткина «Матерь человеческая», Ю. Бондарева «Горячий снег», В.А. Кондратьева «Сашка»		2			2-3	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей. Подготовка индивидуальных сообщений.			2			
Тема 5.5. «Деревенская» проза	Лекция: В.Г. Распутин «Прощание с Матерой», Ф. Абрамов (рассказы и повести)	4				2	
Раздел 6. Зарубежная литература и ее значение		4	4			ЛР 11	
Тема 6.1. Художественный мир В.Шекспира и О.Бальзака	Лекция: Жизненный и творческий путь В. Шекспира, Оноре де Бальзака	4				1	
	Практические занятия: В. Шекспир «Гамлет», О. Бальзак «Гобсек»		2			2	
Тема 6.2. Художественный мир Б.Шоу, Г. Уэльса, Г.Флобера	Практические занятия: Б.Шоу «Пигмалион», Уэльс «Война миров», Г. Флобер «Саламбо»		2			2	
Раздел 7. Современная литература. Литература постмодернизма		16	10	4		ЛР11	
Тема 7.1. Современная литература. Художественный мир Т.Толстой и В. Пелевина	Лекция: Современное состояние русской литературы, основные направления в развитии.	4				1	
	Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина	2				1-2	
	Итого во II семестре:		44	30	20		
			94				
	Лекция: Жизненный и творческий путь Т. Толстой и В. Пелевина	2				1-2	
	Практические занятия: Анализ повестей Т. Толстой и В. Пелевина		4			2-3	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение повестей В. Пелевина. Подготовка сообщений по особенностям творчества современных писателей.			4		2-3	
Тема 7.2. Художественный мир С. Довлатова	Лекция: Жизненный и творческий путь С. Довлатова	2				2	
	Практические занятия: Чтение и анализ повестей С. Довлатова		4				
Тема 7.3. Художественный мир И. Бродского	Лекция: Жизненный и творческий путь И. Бродского	2				2	
	Практические занятия: Чтение и анализ поэзии И. Бродского		2				
Тема 7.4. Новейшая русская литература	Лекция: Основные тенденции в развитии новейшей русской литературы	4				1	

	Итого в III семестре:	10	10	4		
		24				
	Всего:	116	80	109		
		305				

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы, укомплектованный типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «Мой Офис», «Microsoft Office», «Libre Office», «Apache Open Office»).
2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «Adobe Acrobat ReaderDC».
3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBY Fine Reader», «WinScan2PDF»).
4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).
5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).
6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367> .
2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>
3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>
4. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>
5. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>
6. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов

- А.. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 462 с. — ISBN 978-5-09-092428-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334784>
7. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 369 с. — ISBN 978-5-09-092416-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334790>
 8. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 255 с. — ISBN 978-5-09-092418-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335147>
 9. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>
 10. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

Дополнительные источники:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530639>
2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530638>
3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512410>
4. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>
5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>
6. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для

среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> .

7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600> .
8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512923> .
9. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>
10. Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170945>

Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Юрайт» www.urait.ru
2. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <http://ibooks.ru>
4. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <https://rusneb.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен <https://magazines.gorky.media>
2. «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) <http://lib.pushkinskiydom.ru>
3. ЭБС «Педагогическая библиотека» <http://pedlib.ru>
4. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
6. Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
7. Словари и энциклопедии <https://dic.academic.ru>
8. Педагогическая мастерская «Первое сентября» <https://fond.1sept.ru>
9. Национальная платформа «Открытое образование» <https://openedu.ru>
10. Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
11. Российское образование. Федеральный портал <http://edu.ru>
12. Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» <https://online.edu.ru>
13. Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение» <https://media.prosv.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.

Текущий контроль проводится в форме тестирования, сочинения, подготовки и защиты презентаций, докладов, индивидуальных проектов.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме дифференцированного зачета (3 семестр) и других форм контроля (1, 2 семестры).

Методическое обеспечение в виде тестовых заданий, тематики сочинений, докладов, презентаций, индивидуальных проектов, вопросов к дифференцированному зачету отражено в ФОС по предмету.



Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения предмета студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять речевой самоконтроль; -оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленной в электронном виде на информационных носителях; -создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; -соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; -соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; -использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; -использовать приобретенные знания и умения в 	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания; - написание сочинений; - подготовка и защита презентаций; - подготовка и защита докладов; - защита индивидуальных проектов <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – другие формы контроля (1, 2 семестры); – дифференцированный зачет (3 семестр)

практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысловых понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Кафедра	ФИО заведующего	Подпись	Дата
Историко-филологических дисциплин	Краснокутская Л.И.		28.05.2024
И.о. заведующего библиотекой	Клименко А.В.		28.05.2024

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование от 27.10.2014 г. № 1351, Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №8 от «23» марта 2021 г.	23.03.2021г.
2.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №10 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
3.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №9 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
4.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Основание ревизии	Ревизия			
		Дата	Результат	Подпись, лица, проводившего ревизию	ФИО, должность лица, проводившего ревизию