



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 16E774D691E6E8BB43B90C453EDF6726
Владелец: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: И.о. директор
E-mail: pedagogkmv@sspi.ru
Организация: Филиал СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 31.05.2024
Действителен: с 09.11.2022 до 09.11.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
в г. Железноводске



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
и научной работе

Т.А. Пономаренко

«28» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
БД.07 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы СПО /
ППССЗ

Шифр и наименование специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Год набора 2021

Форма обучения очная

Факультет гуманитарный

Кафедра историко-филологических дисциплин

Декан факультета

/ Т.И. Ланцова

Заведующий кафедрой

/ Л.И. Краснокутская

Железноводск, 2024 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»/ сост. старший преподаватель кафедры К.В. Данилова, преподаватель кафедры Л.А. Бесланеева, Филиал СГПИ в г. Железноводске.

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава и студентов очной формы обучения по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и служит основой организации преподавания учебного предмета «Родная литература» в 1 и 2 семестрах.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1351.

Рабочая программа учебного предмета одобрена на заседании кафедры историко-филологических дисциплин от «28» мая 2024 г. Протокол № 13.

Заведующий кафедрой



Л.И. Краснокутская

Старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин



К.В. Данилова

Преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин



Л.А. Бесланеева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО/ ППССЗ.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	7
2.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Родная литература»...8	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	14
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	18
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	19
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью ОПОП СПО/ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы СПО/ППССЗ

Учебный предмет «Родная литература» является базовым предметом общеобразовательной подготовки.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих задач:

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры и приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

– формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать

деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате изучения предмета студент должен уметь:

- расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- показывать сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- уметь понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

знать:

- родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- понимать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета (по ФГОС / учебному плану):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **116** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **78** часов,
- самостоятельная работа обучающегося – **38** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
– Лекции	46
– Лабораторные работы	-
– Практические занятия	32
– Контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
– Подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов и пр. письменных работ)	34
– Подготовка к промежуточной аттестации	4
<i>Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр - другие формы контроля; 2 семестр - дифференцированный зачет.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов			Код личностных результатов реализации программы воспитания	Уровень освоения
		Л.	Пр.	Сам.		
1	2	3			4	5
Введение		2				
Введение в изучение учебного предмета «Родная литература»	Содержание учебного материала					
	Лекция. Общая характеристика родной литературы. Периодизация русской литературы.	2			ЛР 1, ЛР 8	1
Раздел 1. Устное народное творчество (фольклор)		4	4	4		
Тема 1.1. Общая характеристика фольклора *Профессионально – ориентированное содержание	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)					
	Лекция. Фольклор как одно из ранних направлений развития русской литературы. Своеобразие и ценность фольклорных произведений для народа.	2			ЛР 1, ЛР 8	2
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание наизусть произведений малых фольклорных жанров.			2		3
Тема 1.2. Жанровое своеобразие фольклорных произведений на Руси *Профессионально – ориентированное содержание	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)					
	Лекция. Характеристика фольклорных жанров.	2				1
	Практическое занятие: анализ русских народных сказок «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», Два Ивана – солдатских сына» «Илья Муромец»; былин «Добрыня и змей», «Садко», «Илья Муромец и Соловей Разбойник».		4		ЛР 1, ЛР 8	2-3
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений по теме: «Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова»			2		2
Раздел 2. Древнерусская литература		6	4	6		
Тема 2.1. Общая	Содержание учебного материала					

характеристика древнерусской литературы	Лекция. Возникновение древнерусской литературы, периодизация и жанровое своеобразие.	2			ЛР 1, ЛР 8	2	
Тема 2.2. Характеристика и анализ произведений древнерусской литературы *Профессионально – ориентированное содержание	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)						
	Практическое занятие: Переводная литература Киевской Руси 10-12 вв. (апокрифы, хроники, повести, жития)		2			2-3	
	Самостоятельная работа обучающихся: Значение переводной литературы Киевской Руси X-XII вв. в развитии древнерусской литературы (сообщение)				2		2
	Практическое занятие: «Слово о полку Игореве», жанровое своеобразие, анализ. Памятники Куликовского цикла: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище». «Повесть о житии Петра и Февронии Муромских» Ермолая Еразма как памятник повествовательной прозы XVI века.			2		ЛР 1, ЛР 8	2
	Самостоятельная работа обучающихся: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина (сообщение).				2		3
	Лекция. Особенности развития древнерусской литературы в XVII веке, новые явления в литературе.	4					1
	Самостоятельная работа обучающихся: особенности творчества Семёна Полоцкого (сообщение).				2		3
Раздел 3. Литература русского Просвещения XVIII века		8	12	8			
Тема 3.1. Общая характеристика литературного процесса в России в XVIII в. Периодизация русской литературы XVIII века. Литература переходного периода.	Содержание учебного материала						
	Лекция. Характерные особенности экономических и социально-политических отношений в России в XVIII веке. Реформы Петра Первого во всех направлениях государственной, социальной, культурной жизни России. Новая культура и литература. Особенность русской литературы XVIII века как литературы «века Просвещения».	2				ЛР 1, ЛР 8	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Переводная проза, ее роль в развитии русской литературы и формировании общественного мнения в Петровскую эпоху (сообщение)				2		2-3
Тема 3.2. Своеобразие русского классицизма.	Содержание учебного материала						
	Практическое занятие: Вклад Ломоносова в реформу			4		ЛР 1, ЛР 8	1

А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский. М.В. Ломоносов. А.П. Сумароков	<p>отечественного стихосложения, в создание норм русского языка. «Письмо о правилах российского стихотворства», полемика с Тредиаковским по вопросам стихосложения. «Ода на взятие Хотина» как пример реформированного русского стиха; «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны, 1747 г». Роль Тредиаковского в реформе стихосложения. Литературно-теоретические трактаты и переводы Тредиаковского. Сатирические жанры поэзии Сумарокова. Сатиры «О благородстве», «Хор ко превратному свету». Басни и притчи Сумарокова.</p>					
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Сумароков – основоположник русской национальной драматургии. Трагедии А.П. Сумарокова, их идейно-эстетическая характеристика (подробно на материале трагедии «Синав и Трувор») (доклады); заучивание наизусть произведений Ломоносова М.В., А.П. Сумарокова.</p>			4		
Тема 3.3. Сатирическая журналистика 1769 - 1774 гг. Сатирические журналы Н.И. Новикова.	Содержание учебного материала					
	<p>Лекция. Политика Екатерины II в области литературы. Общая характеристика сатирической журналистики 1769-1774 годов.</p>	2			ЛР 1, ЛР 8	1
	<p>Практическое занятие: Просветительская и книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова</p>		2			2-3
Тема 3.4. Жизнь и литературное творчество Д.И. Фонвизина. Г.Р. Державина	Содержание учебного материала					
	<p>Лекция. Общая характеристика жизненного и творческого пути Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина.</p>	4			ЛР 1, ЛР 8	1
	<p>Практическое занятие: Д.И. Фонвизин «Недоросль» - жанр, метод, система образов, проблематика, поэтика, выражение авторской позиции в комедии. Народность комедии и ее общественно-политическое звучание. Значение комедии в истории русской общественной мысли и литературы.</p>		4			2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Новаторский характер поэзии Державина. Критика и литературоведение о своеобразии и значении творчества Г.Р. Державина, о его художественном методе (сообщения); заучивание наизусть оды «Властителям и судиям» Г.Р. Державина.</p>			2		2
Тема 3.5.	Содержание учебного материала					

Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева.	Практическое занятие: Биография, политические, философские и эстетические взгляды Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» (анализ).		2		ЛР 1, ЛР 8	3
Итого в I семестре:		20	20	18		
		58				
II семестр						
Раздел 4. Русская литература XIX века		16	6	12		
Тема 4.1. Русская литература первой трети XIX века *Профессионально – ориентированное содержание	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)					
	Лекция. Общая характеристика русской литературы XIX века. Периодизация «Золотого века».	6			ЛР 1, ЛР 8	1
	Практическое занятие: Литературные кружки и общества («Вольное общество любителей словесности, наук и художеств», «Дружеское литературное общество»). Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. А.С. Пушкин «Медный всадник»: проблема личности и государства.		2		ЛР 1, ЛР 8	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Влияние А.С. Пушкина на поэтов-современников. Поэты-декабристы: особенности творческого пути и судьба (сообщения). Н.В. Гоголь и театр (сообщения).			6		2
Тема 4.2. Литература второй трети XIX века *Профессионально – ориентированное содержание	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)					
	Лекция. Общая характеристика второй трети 19 века. А.И. Герцен – пропагандист русской классики на Западе. А.А. Фет и Ф.И. Тютчев как поэты-новаторы.	4			ЛР 1, ЛР 8	2
	Практическое занятие: Анализ творчества А.И. Герцена. Тематика и своеобразие «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева (анализ 2 по выбору)		2			3
Тема 4.3. Литература последней трети XIX века	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)					
	Лекция. Своеобразие литературы последней трети XIX века. Расцвет жанра романа в творчестве Л.Н. Толстого, Ф.М.	6			ЛР 1, ЛР 8	2

*Профессионально – ориентированное содержание	Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина). Крестьянская тема в творчестве Л. Н. Толстого.					
	Практическое занятие: Анализ повести Л.Н. Толстого «Утро помещика»		2			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Влияние на творчество А.П. Чехова поездки на о. Сахалин (сообщение). Тема тяжелого детства в творчестве В.Г. Короленко (сообщение)			6		
Раздел 5. Русская литература XX века		10	6	8		
Тема 5.1. Литература периода «серебряного века»	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)					
	*Профессионально – ориентированное содержание Лекция. Общая характеристика периода «серебряного века». Литературные направления и их полемика: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.	2			ЛР 1, ЛР 8	1-2
Тема 5.2. Литература 1920-1930-х годов.	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)					
	*Профессионально – ориентированное содержание Практическое занятие: Сатирическая проза 20-х годов (М.Булгаков, Ю.Олеша, И.Ильф и Е.Петров, М.Зощенко). Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой.		2			2
	Самостоятельная работа обучающихся: Своеобразие творческого наследия В.В. Маяковского. Значение малой Родины С.А. Есенина в его творчестве.			2		
Тема 5.3. Литература 1940-1990-х гг. Поэзия военных лет.	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)					
	*Профессионально – ориентированное содержание Практическое занятие: Поэты фронтового поколения: Е. Винокуров, С. Гудзенко, Ю. Друнина, М. Дудин, А. Межиров, С. Наровчатов, С. Орлов и др. (анализ творчества).		2		ЛР 1, ЛР 8	1
Тема 5.4. Поэзия и проза «оттепели».	Содержание учебного материала					
	Лекция. Возвращение в литературу незаконно	4				1

	репрессированных поэтов (Н. Заболоцкий, Я. Смеляков, П. Васильев, Б. Чичибабин).					
	Практическое занятие: Появление поколения молодых поэтов (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Н. Рубцов, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина и др.) (анализ творчества). Трагическая судьба романов «Доктор Живаго» Б. Пастернака и «Жизнь и судьба» В. Гроссмана.		2		ЛР 1, ЛР 8	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей периода оттепели.			4		3
Тема 5.5. Литература конца XX века - начала XXI. *Профессионально – ориентированное содержание	Содержание учебного материала (применение изученного материала в рамках освоения специальности)					
	Лекция. Основные направления развития литературы конца 20-начала 21 веков.	4			ЛР 1, ЛР 8	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ творчества Токаревой В.С., Толстой Т.Н. и др.			2		2-3
Итого во II семестре:		26	12	20		
		58				
Всего:		46	32	38		
		116				

1 - **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета, укомплектованного типовой мебелью для обучающихся и преподавателя.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты программного обеспечения общего назначения (возможны следующие варианты: «Мой Офис», «Microsoft Office», «Libre Office», «Apache Open Office»).

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Sumatra PDF Reader», «Adobe Acrobat ReaderDC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBY Fine Reader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «MytestX»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможен следующий вариант: «Yandex»).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 369 с. — ISBN 978-5-09-092416-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334790>
2. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2 — 2022. — 255 с. — ISBN 978-5-09-092418-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335147>
3. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>
4. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

Дополнительные источники:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

- <https://urait.ru/bcode/530639>
2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16220-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530638>
 3. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512410>
 4. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>
 5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>
 6. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> .
 7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600> .
 8. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512923> .
 9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513228> .
 10. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513232> .
 11. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для

среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513233> .

12. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>
13. Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170945>

Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Юрайт» www.urait.ru
2. Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» <http://ibooks.ru>
4. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <https://rusneb.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен <https://magazines.gorky.media>
2. «Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом) <http://lib.pushkinskiydom.ru>
3. ЭБС «Педагогическая библиотека» <http://pedlib.ru>
4. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
6. Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
7. Словари и энциклопедии <https://dic.academic.ru>
8. Педагогическая мастерская «Первое сентября» <https://fond.1sept.ru>
9. Национальная платформа «Открытое образование» <https://openedu.ru>
10. Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
11. Российское образование. Федеральный портал <http://edu.ru>
12. Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» <https://online.edu.ru>
13. Цифровая образовательная платформа «Media» (ЛЕСТА), ГК «Просвещение» <https://media.prosv.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения предмета.



Текущий контроль проводится в форме: тестирования, подготовки докладов, защиты выполненного практического задания, написания и защиты докладов.

Промежуточная аттестация по предмету проводится в форме: 1 семестр – другие формы контроля, 2 семестр – дифференцированный зачет.

Методическое обеспечение в виде тематики и содержания тестовых заданий, докладов, вопросов к дифференцированному зачету отражено в ФОС учебного предмета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;- понимать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;- осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;- показывать сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;- уметь понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	<ul style="list-style-type: none">- тестовые задания;- подготовка и защита докладов и сообщений <p>Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр – другие формы контроля; 2 семестр – дифференцированный зачет</p>

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Кафедра	ФИО заведующего	Подпись	Дата
Историко-филологических дисциплин	Краснокутская Л.И.		28.05.2024
И.о. заведующего библиотекой	Клименко А.В.		28.05.2024

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование от 27.10.2014 г. № 1351, Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №8 от «23» марта 2021 г.	23.03.2021г.
2.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №10 от «05» мая 2022 г.	05.05.2022 г.
3.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин №9 от «22» мая 2023 г.	22.05.2023 г.
4.	Актуализирована в части учебно- методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Внесены изменения в титульный лист в части даты, номера протокола заседания кафедры.	Протокол заседания кафедры историко-филологических дисциплин № 13 от 28.05.2024 г.	28.05.2024 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ РЕВИЗИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Основание ревизии	Ревизия			
		Дата	Результат	Подпись, лица, проводившего ревизию	ФИО, должность лица, проводившего ревизию